**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**ОРМО С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 2024-2025**

**ЛИТЕРАТУРА**

**8-9 класс**

**Заключительный этап**

**Ответы**

1. А.В. Кольцов «Лес»; А.Н. Островский «Лес»; И.С. Тургенев «Лес и степь»; В.Г. Короленко «Лес шумит»; П.И. Мельников-Печерский «В лесах»; М.М. Пришвин «Лесной хозяин»; В.В. Бианки «Лес зимой», «Лесная газета»; К.Г. Паустовский «Повесть о лесах»; Л.М. Леонов «Русский лес»; А.А. Ким «Отец-Лес».
2. «Бахчисарайский фонтан», «Евгений Онегин», «Выстрел», «Пиковая дама».
3. В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.В. Маяковский, М.А. Волошин.
4. Жанр современного искусства, фантастическое произведение, основанное на сказочных и мифологических мотивах и сюжетах, переработанных в соответствии с авторской концепцией. Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец»; К.С. Льюис «Хроники Нарнии»; Р.Д. Желязны «Хроники Амбера»; А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Ник Перумов «Кольцо Тьмы»; С.В. Лукьяненко «Искатели неба» и др.
5. А) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»; А.С. Грибоедов «Горе от ума»; Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»; А.И. Куприн «Белый пудель»; Л.Н. Андреев «Ангелочек».
6. А – Кузнец Вакула; Б – Тарас Бульба; В – Антон Антонович Сквозник-Дмухановский; Г – Акакий Акакиевич Башмачкин; Д – Манилов.
7. Ответ засчитывается при условии указания любого произведения как основы для компьютерной игры и описания действий в пяти предложениях. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
8. А) М.В. Ломоносов; Б) Н.А. Некрасов; В) И.А. Бунин; Г) В.М. Шукшин.
9. Фонвизин «Недоросль» В-Б-А; Лесков «Левша» Б-В-А; Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» А-В-Б.
10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример две-три сказки К.И. Чуковского. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:
	1. баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-05 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за фактическую, речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзацного членения снижается не менее пяти баллов, так как в сочинении должны присутствовать введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы. Сюда включается также обязательное наличие контекста, то есть упоминание в тексте сочинения других известных произведений анализируемого автора. При замене целостного текста тезисными ответами на вопросы оценка тоже снижается.

 0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

 При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы сочинение не оценивается.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**ОРМО С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 2024-2025**

**ЛИТЕРАТУРА**

**10 класс**

**Заключительный этап**

**Ответы**

1. И.С. Тургенев «Лес и степь», «Степной король Лир»; А.П. Чехов «Степь»; К.Г. Паустовский «Степная гроза»; М.А. Шолохов «Лазоревая степь»; И.В. Дегтярева «Степной ветер»; А.В. Геласимов «Степные боги»; Г. Гессе «Степной волк».
2. А) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»; М.Ю. Лермонтов «Мцыри»; Н.В. Гоголь «Миргород», сборник повестей; М.А. Шолохов «Тихий Дон».
3. В.И. Даль, А.П. Чехов, М.А. Булгаков, В.В. Вересаев, В.П. Аксенов.
4. Антиутопия – противоположность утопии, критическое, негативное описание общества. В антиутопии изображаются негативные последствия для человеческого общества технического прогресса или техногенные катастрофы, а также общество тоталитарной несвободы. Романы «Мы» Е. Замятина, «Собачье сердце» М.А. Булгакова, «Дивный новый мир» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла, У. Голдинг «Повелитель мух», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» и др.
5. А) Н.В. Гоголь «Мертвые души»; Б) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»; В) Ф.М. Достоевский «Идиот»; Г) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы» («Севастополь в декабре месяце»); Д) А.П. Чехов «Ионыч».
6. А – Кулигин; Б – Кабанова; В – Лариса; Г – Паратов; Д – Карандышев.
7. Ответ засчитывается при условии указания любого произведения как основы для написания критической статьи в пяти предложениях. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
8. А) Д.И. Фонвизин; Б) Ф.М. Достоевский; В) А.М. Горький; Г) А.И. Куприн.
9. Чехов «Студент» - В-А-Б; Платонов «В прекрасном и яростном мире» - А-В-Б; Толстой «Золотой ключик» - Б-В-А.
10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример два-три стихотворения М.Ю. Лермонтова. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:
	1. баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-05 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за фактическую, речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзацного членения снижается не менее пяти баллов, так как в сочинении должны присутствовать введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы. Сюда включается также обязательное наличие контекста, то есть упоминание в тексте сочинения других известных произведений анализируемого автора. При замене целостного текста тезисными ответами на вопросы оценка тоже снижается.

 0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы сочинение не оценивается.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**ОРМО С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 2024-2025**

**ЛИТЕРАТУРА**

**11 класс**

**Заключительный этап**

**Ответы**

1. Н.В. Гоголь. «Миргород»; М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»; А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Д.А. Гранин «Дождь в чужом городе»; В.П. Крапивин «Синий город на Садовой»; В.А. Алексеев «Городские повести». Т.Г. Габбе «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах».
2. А) А.С. Пушкин «Выстрел»; И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»; В) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»; Г) В.П. Астафьев «Царь-рыба».
3. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Выстрел»; М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»; И.С. Тургенев «Отцы и дети»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; А.П. Чехов «Дуэль»; А.И. Куприн «Поединок».
4. Нон-фикшн – «невымышленная литература», документальная проза. Воспоминания и мемуары декабристов, А.С. Пушкин «Путешествие в Арзрум», «История Пугачева», «История Петра I»; А.И. Герцен «Былое и думы»; В.Г. Короленко «История моего современника»; В.В. Набоков «Другие берега»; С.А. Алексиевич «Чернобыльская молитва», «Время секонд хэнд»; Л.А. Юзефович «Зимняя дорога».
5. А) И.А. Гончаров «Обломов»; Б) И.А. Бунин «Антоновские яблоки»; В) М.А. Шолохов «Судьба человека»; Г) Л.Б. Пастернак «Доктор Живаго»; Д) В.М. Шукшин «Алеша Бесконвойный».
6. А – Челкаш; Б – Старуха Изергиль; В – Ленька; Г – Макар Чудра; Д – Актер.
7. Ответ засчитывается при условии указания любого произведения как основы для создания иллюстрации или музыкального произведения в пяти предложениях. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
8. А) А.А. Блок; Б) А.С. Грин; В) А.В. Вампилов; Г) Ю.В. Трифонов.
9. Есенин «Анна Снегина» - Б – А – В; А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» - А – В – Б; В.Г. Распутин «Уроки французского» - Б – В – А.
10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример два-три стихотворения А.А. Ахматовой. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:
	1. баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-05 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за фактическую, речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзацного членения снижается не менее пяти баллов, так как в сочинении должны присутствовать введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы. Сюда включается также обязательное наличие контекста, то есть упоминание в тексте сочинения других известных произведений анализируемого автора. При замене целостного текста тезисными ответами на вопросы оценка тоже снижается.

 0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы сочинение не оценивается.