

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	16.3.21	Косенко Алексей	

№6

1. составить	1	выставить	2. сострадать	выстрадать
соединить		вызвать	поддерживать кого-то	страдать одному

№7

Венер Венчане

№3

а) всезнайка	зознайка	зознайка	незнайка	паузнайка
б) пристав. суфрр.	суффиксальный	пристав. суфрр	суфрр. сложение слов	

У всех этих слов морфемная схема и способ словообразования отличаются, но у "всезнайка" и "незнайка" и т.д. и др. совпадают.

№11

Исмаил I, шахиншах Азербайджана и Ирана, удивительное сочетание паководца и поэта. Он выражает огромную любовь к своей родине и языку в этих строках. Исмаил понимал, что родина и родной язык - основа и стержень жизни, ибо именно они определяют наше происхождение, наши ценности, наше мировоззрение.

Исмаил ставил свою родину и свой язык выше материальных богатств, понимая, что они намного ценнее золота и драгоценностей. Он видел в кажда слове родного языка отражение истории, культуры и души своего народа. Ведь язык - священная достояние, которое предки передавали из уст в уста.

Принимая решения и сражаясь на поле битвы, Исмаил I всегда помнил про свою родину и родной язык. Именно они давали ему силы и мотивации для своих действий. Вся его жизнь была посвящена служению родине и сохранению своего языка. Он был готов пойти на любые жертвы во имя этого.

Таким образом, строки Исмаила I могут быть интерпретированы как глубокое понимание и уважение к своей истории, своему народу и его культуре, а также

как яркий пример патриотизма и искренней любви к родной земле. Его творчество стало памятником героизма и самоотверженности.

№8

а) на рыбьем меху - водить за нос

комар носа не подточит - без сучка и задоринки

а, б

говорить без обиняков - как руку на сердце

а, б

задевать за живое - взять за душу

а, б

из другого теста - из другого пошива

а, б

б) затыкать рот - язык без костей

удариться валициню - надуть губы

шлепаться с грязью - возноситься до небес

а, б

разбиваться в лепешку - работать спустя рукава

а, б

бряцать оружием - протягивать ошибочную ветвь

а, б

в) сильные мира сего - властитель дум,

короткий разговор - шутки шлоки

капнуть в лету - вымететь из памяти

вносить свою лепту - внести свою долю

хоть святых вон выноси - ужас, что твориться, Содом и Гоморра

косая сарань в плечах - кровь с молоком

ни уму ни сердцу - беспалезная вещь

нигде же сумняшесь - не долго думать

поднимать на щит - восхвалять

без году неделя - ни толк ни духом

№4

Существительным шбель, медель противопоставлено слово стебель на основе рода шбель, медель - м.р.; стебель - м.р.; на основе склонения

7

шбель, медель - зскл; стебель - 2 скл... на основе числа медель, шбель -

а, б

может быть только ер.т. стебель - как ер.т., так и мн.т.

7

№9

В слове озаренной поменять вторую о на ы - озаренный. Тогда прич. оборот "густо озаренный изнутри" будет относиться не к слову "густей", а к слову "даст". Прич. обор., идущий перед определяемым словом, не обособляется.

3

значит запятая после "тучей" и после "изнутри" не нужны.

№10

а) он был не в состоянии думать б) судья ^{хороший} человек и охотник а, б, а, б
а, б

в) вы ой-ой-ой, подальше г) где иде́ты, иде́ты, что шёл а, б, а, б

д) главное не старе́ть, что приду́ман ^{допечь} е) кто-то из художников назва́л а, б, а, б

ж) слово становится безнравственным преступным а, б
а, б а, б, а, б а, б

№1

В русском языке есть нормы ударения, которые регламентируются правилами словоизменения и орфографии. Некоторые слова имеют неподвижный ударный слог, который обусловлен морфологическим строем. В словах голова, нога, щека, спина ударение падает на последний слог. Однако в устной речи ударение может сдвигаться. Ненормативное ударение в словах губа, рука мы можем наблюдать, когда ударение ставят на 2-й слог, губа, рука. Это может быть связано с регионалом проживания или с индивидуальными особенностями произношения.

№5

тепло-существительное ср.р. Наконец-то пришло тепло. а, б

тепло-категория состояния Мне тепло. а, б

холод-только существительное м.р. На улице начался холод. а, б

Они отличаются тем, какими частями речи могут быть.

№1

Все сущ. имеют разное акцентологическое поведение в зависимости от контекста и ударяемого слога. В слове "голова" акцент может быть как на первом, так и на последующих слогах. Ненормативные формы этих слов могут быть связаны с дополнительным ударением или сменением ударения в речи. "Голова", "Губа", "Рука", "нога", "щека", "спина". Другой вариант постановки ударения может быть из-за региона проживания, так как некоторые ^{произношение} слова отличаются в зависимости от города (диалект).

№2

1. Забавно-этический перенос ударения на первый слог при образ. наречия из прилагательного. имеет нейтральное значение, не является просторечным.

2. Завидно-наречие образ. от эквивалента полнок. старор. причастия при помощи

судорожка \hat{O}

3. Заглазно - производное от глагола „заглаживать“. Ударение падает на 2 слог, что характерно для просторечной формы.
 4. Заживо - ударение на первый слог, что является нейтральной особенностью слова. Составлено на основе глагола „жить“ и $z\bar{o}$ -приставка.
 5. Зазарно - имеется нейтральное ударение на первый слог. Образовано от глагола „зариться“.
 6. Зазывно - нейтральное ударение на 1 слог. От гл. „зазывать“.
 7. Заново - слово с нейтр. ударением на 1 слог. от предлога за и глагола „новить“.
 8. Записто - ударение на 1 слог, характерно для нейтр. наречия от глагола „запечь“.
 9. Запросто - просторечное наречие, ударение на 2 слог.
 10. Засветно - наречие с ударением на 1 слог.
 11. Загемно - ударение на 2 слог, что явл. просторечивым признаком.
 12. Заузно - ударение на 1 слог, нейтр. нар.
 13. Зауряно - ударение на 1 слог, нейтр. признак.
- Таким образом особенности ударения и способы словообразования позволяют определить, является ли наречие нейтральным или просторечным.

Все они образованы от прилагат., глаголов или словосочетаний путем доб. судорожка \hat{O} .

$$\Sigma \approx 21 + 30 = 51$$