

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
46	17.08.25	Потемкина И.И.	ИИ
Шифр			919963

- Салтыков-Шчедрин "История одного города"
А Асмадова "Древний город словно вымер..."
М Цветаева "Город на семи холмах"
"Городок в табакерке"
"Город на окраине"
46.
- А "Повести Белкина" А. Пушкин
Б "Господин из Сан-Франциско" Бунин
В "Герой нашего времени" М. Лермонтов
Г "Маленький Дон" Шолохов А. Шолохов
25.
- А "Отец и дети" И.С. Тургенев
Б "Герой нашего времени" М. Лермонтов
В "Евгений Онегин" А. Пушкин
Г "Война и мир" Толстой
Д "Повести Белкина" ("Восток") А. Пушкин
45.
- А "Мертвые души" Н. Гоголь
Б "Актерские этюды" И. Бунин
В "Судьба человека" Шолохов
Г "В стисках ее души" Б. Васильев
25.
- А - Чехов, Б - Станиславский, В - Ленский, Г - Максим Горький,
Д - Актер
55.
- На музыку можно положить поэму А. Блока "Двенадцать".
Во-первых, это произведение изображает "музыку революции", которую слышал автор. Звучат песни, песни красногвардейцев - важная часть поэмы.
Во-вторых, автор использует смешение жанров: уличный песни, заглавие, колыбель, фольклорные песни, марш. Звучание маршовой музыки жанров дало бы в полной мере понять замысел автора А. Блока, услышать "музыку революции".
65.
- А - А. Блок, Б - А. Трин, В - М. Булгаков, Г - В. Набоков
45.
- А 1) Б А В
2) А В Б
3) Б В А
25.
- Литературный критик описывает А. Асмадову как поэта, совмещающего в себе индивидуальность и национальность. Во многом это объясняется многообразием многогранностью образа мирянского героя. Асмадова в своих произведениях зачастую создает мирянского героя, а не вымышленную ситуацию, не происходящую с ней. Так она ее мирянского героя представляет образ женщины. В уличной "Стисках"

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			919963

о Петербурге" она раскрывает образ Петербурга, а после города, напевную связанного с ней. Именно в Ленинграде она ~~остановилась~~ осталась жить и поддерживать его жителей. В поэме "Геклием" пре. стиссо: Ее индивидуальность и национальность ярко представлены в поэме "Геклием". Она лирическая героиня выступает как образ самой Асмаовой, женщины и Богоматери.

11

Б. К. Байцев - представитель первой волны эмиграции. Именно исполнение пианистом "Лунной сонаты" возвращает писателя к воспоминаниям о Родине. Передается это с помощью хромотона. Герой находится в концертном зале. Когда начинается, и вслушивание пространство расширяется до Родины, а затем сужается до дома, в котором автор жил в детстве. Вроде возвращает. С помощью ретро-спектива показывается прошлое. После окончания "Лунной сонаты" герой снова оказывается в концертном зале.

Тем самым, исполнение произведения Бетховена вызывает ассоциации у героя, связанные с луной, рождеством и глав. детством. Связывается в душе автора как воспоминания о чем-то родном. Для автора Бетховен - это мир, где таинственность луны и величие рождественской ночи. Рождество продолжают существовать во взрослой жизни, который вызывает воспоминания о своей Родине.

Рождество в России описывается красиво: "переливающееся без конца золотыми розовыми, синеватыми искрами". Много внимания автор уделяет цветам. Именно наличие разнообразной цветовой палитры показывает восприятие Рождественской зимы в России глазами ребенка.

Особую черту получает исполнение "Лунной сонаты" сестрой. Ее исполнение для автора родное, связанное с домом. Бетховен / исполнен- / нии сестрой / становится / женственно / смелыми / принципами.

В заключительном абзаце говорит, что существуют произведения искусства, созданные великими людьми, а все остальное только воспроизведение восприятия этих произведений другими людьми.

Таким образом, рассказ автора предмет показывает восприятие его автором "Лунной сонаты". Это произведение возвращает его к воспоминаниям о Родине, доме и детстве.