

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
78	15.03.25	Потемкина И.А.	И.А.
Шифр			919940

- 1) "Мортемиум лес", ? "В дремучем лесу" ? 25
- 2) А) "Басмисарайский фронтан".
- 3) А) "Тучам и лодкам"
- Б) "Ивент Оперим"
- Г) "Пиковая дама" 25
- 3) Маяковский (плакаты), Лермонтов (милонис), Пушкин
рисунки в черновике, например / всемирный роман / восстания
герабисов). 35
- 4) Романы-сатиры литературы, в которых происходит
мания. Пример: "Тарн Тоннер" Дн. Тарн (мания мании),
"Миса в стране чудес" (переход в маниевый мир) 45
- 5) А) "Бегмат миз" Каранзим
- Б) "Торе от уна" - Трибоев
- В) "Малыш и Кривая елка" - А.И. Довгалецкий
- Г) "Сурьба человека" - Мамонтов 35
- 6) А) В
- Б) 5-м
- В) А
- Г) Д
- Д) Б 55
- 7) Я бы хотела сделать компьютерную игру на основе
поэмы Н.В. Гоголя "Мёртвые души". Игра бы происходи-
ла от лица Чичикова. Суть игры - забавлять как можно больше
совместно мёртвых душ и не потерять свой статус в свете.
По приезде к помещикам нужно было бы выстраивать такти-
ку, находить к ним подход и выбирать варианты ответов
на их слова. Если игрок забавляет хорошии отноше-
ния к себе в светском обществе и купит больше количество
мёртвых душ на бюджет, который будет ему выдан (бюджет
ограничен, а значит с помещиками придётся торговаться),
то он выигрывает. 65
- 8) А) Мамонтов, Б) Трибоев, В) Бурин, Г) Шукшин. 65
- 9) 1) В-Б-А, 2) В-А-Б, 3) А-В-Б. 65
- 10) 10

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919940

10) К. У. Чуковский, действительно, был маэстро в области русских сказок для детей. Изначально все сказки не ~~предназначались~~ для ~~детей~~ для детей, детским автором было мало. И вот Чуковский стал одним из них. Он первый начинает писать сказки в стихах для детей (именно для детей, например, Пушкиным известны своими сказками в стихах, но он не писал их специально для детей). Ярким примером такой его сказки в стихах оказывается „Доктор Айболит“. Основными средствами художественной выразительности в сказках являются троекратные повторы, параллелизм, как и в русских сказках использует двоекратие, Чуковский отказывается от этого. Именно поэтому его можно назвать повитормен, помогающим детям „переходить мостик в мир общечеловеческой культуры“.

Сочинение по трансформации М. А. Осоргина „Портрет матери“.

11) В начале текста описывается портрет матери рассказчика. С помощью эпитетов „задрее“, „прозрачное“, „чистые“, „прозрачные“ создается образ молодости и лёгкости четырнадцатилетней девочки, которой когда-то была мать рассказчика. Глаза — отражение души человека, а на портрете глаза были изображены „чистыми и чистыми“, а значит и душа тоже чистая и невинная. Словесный портрет дополняет художественный, раскрывая более точно раскрывая душу изображённой. Автор „рисует“ не

Словесный портрет дополняет художественный, раскрывая более точно раскрывая душу изображённой. Автор „рисует“ не только внешние черты своей матери, но и её внутренний мир, составляя полный её образ. Она предстаёт очень умной, образованной, интеллигентной, суровой и трудолюбивой женщиной, а также сильно любящей матерью.

Автор вспоминает, что в детстве она помогала ему и его сестрам с уроками, лечила всех простыми и испытанными средствами, занималась рукоделием и читала. Эти воспоминания — подтверждение её умения любить и заботиться, ума и трудолюбивости.

Со временем у матери начали появляться морщинки вокруг ласковых голубых глаз. Эти морщины являются не только свидетельством старости, но и свидетельством усталости. У неё почти не оставалось свободного времени, все свои время и заботу она отдавала семье. Но со временем оставалось неизменно одно — её упорные занятия азбуками, что показывает её неустанную трудолюбивость и усидчивость.

Завершается рассказ описанием портрета автора. Эта деталь показывает, что композиция у произведения связная (начало — портрет матери, конец — портрет автора). Такая композиция выбрана для того, чтобы показать цикличность человеческой жизни, переход из поколения в поколение. Автор сообщает, что у него нет детей, что никто не будет смотреть на его детский портрет и думать: „Я — сын, или: Я — дочь этого мальчика в белой куртке курточке“, как думал о своей матери автор. А значит и этот „цикл“ прервётся.

335.

45 + 33 = 785.