

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
83	16.02.24	Томашевская И.А.	

№1.  
 1) «История одного города» М. Салтыков-Щедрин.  
 2) «История государства Российского» Н. Карамзин.  
 3)  
 4)

№2 2 б.  
 а) Пушкин «Евгений Онегин»  
 б) Некрасов «Железная дорога»  
 в) Чехов «Тоска»

2) Апостол Иоанн «Евангелие от Иоанна» 3 б.  
 №3

1) Не было ни гроша, да вдруг алтын.  
 2) Но всякого мудрецы довольно простота  
 3) Бедность — не порок.  
 4) Не всё коту масленица. 4 б.

№4  
 Текст в тексте — это процесс введения в оригинальный текст автора чуждого текста.  
 Примеры: «Война и мир», «фотография Пушкина». 4 б.

№5  
 А) «Красный цветок» В. Гаршин.  
 Б) «Детство» Л. Толстой  
 В) «Мальчик у Христа на ёлке» Ф. Достоевский  
 Г) «Вишнёвый сад» А. Чехов  
 А) «Чуждый доктор» А. Куприн 5 б.

№6  
 А-Г  
 Б-А  
 В-А  
 Г-В

А-Б

55.

№8.

А- М. Ломоносов.

Б- А. Чехов.

В- М. Цветаева

Г- А. Солженицын

85.

№9

1) БАА

2) АББ

3) БАА

95.

№7.

Мне бы хотелось экранизировать произведение Александра Сергеевича Грибоедова «Горе от ума», ведь даже в наше время оно не теряет своей актуальности. Премьерной войбой этого произведения можно считать яркий сюжет и хорошо проработанных персонажей. К тому же автор в своем произведении раскрывает множество нужных и важных тем, которые можно было бы рассмотреть на уроке истории и заставить бы задуматься. Отличительной чертой этой экранизации стал бы подбор актерского состава в соответствии с персонажами произведения. Ведь игра хорошо и правдиво подобранных актеров всегда откладывается в голове (память) и оставляет положительное впечатление о фильме. 65.

№11.

В творчестве Ивана Тургенева, но именно Василия Розанова, можно найти сочетание двух мировых и русского. Философ и литературный критик считал, что Тургенев был человеком, который умел видеть красоту и глубину мира, но при этом не забывал о своей национальной принадлежности. Он считал, что в его произведениях можно найти отражение русской души и её особенностей, а также мирового опыта и культуры.



Тема любви занимает важное место в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева. Его произведения наполнены любовью и романтикой, которые он умело передает своими средствами. Он описывает любовь как нечто прекрасное и возвышенное, что может изменить жизнь человека. В его произведениях любовь становится не только чувством, но и испытанием, которое заставляет героев пройти через множество трудностей и испытаний. Тургенев показывает, как любовь может быть опасной и разрушительной, если она не взаимна или если герои не могут найти общий язык. Однако, несмотря на все трудности, любовь остается для героя самым важным и ценным чувством, которое помогает ему преодолеть все препятствия и обрести счастье.

Тургенев описывает любовь как чувство, которое может быть сильным и страстным, но также может быть хрупким и уязвимым. В его произведениях любовь часто связана с самопожертвованием и твердостью, а также с чувством одиночества и тоски. Он также часто использует образ природы, чтобы передать эмоции и чувства своих героев.

В произведениях Ивана Сергеевича Тургенева диалоги героев играют важную роль. Они помогают лучше понять характер и мотивы персонажей, а также раскрывают сюжет произведения. Кроме того, диалог может быть использован для создания атмосферы и передачи настроения героев. Например, в романе «Отцы и дети» диалог помогает показать различия в мировоззрении героев и их отношении к жизни. В целом, диалог играет ключевую роль в произведениях Тургенева и является важным элементом его творчества.

Розанов в своих трудах оценивает писателей «золотого века»

русской литература как авторов, которые создали богатую культуру и оставили неизгладимый след в истории русской литературы. Он отмечает таких выдающихся писателей, как Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Толстой, Достоевский и другие. Писатели «серебряного века» так же были оценены Розановым. Он отмечает, что они внесли новый вклад в русскую литературу, создав новые жанры и формы, а также развивая темы, ранее не затрагивавшиеся в русской литературе. Розанов считает, что писатели «серебряного периода» продолжили традиции «золотого века», но при этом привнесли новые идеи и образы в литературу.

№10

32б.

Дмитрий Сергеевич Мережковский в статье «Пушкин с нами», написанной в 1937 году, отмечает, что «Достоевский, в своей речи о Пушкине, называет его «всечеловеческим» и покоряется, как в душе его, душе России, соединяются души всех веков и народов!». С этими словами я полностью согласен. Авторство А.С. Пушкина важно для человечества. Знакомиться с произведениями поэта и познакомиться в них важно и полезно!

Верно заметено Д.С. Мережковским, что «Пушкин продолжает дело Петра», «называет Россию - соединит Европу и Азию, Восток и запад в грядущей всемирности». Этот процесс мы сейчас «наблюдаем». Россия - многонациональная, большая страна, славящаяся своими традициями. Люди, живущие в ней, доброе и открытые для диалога, мира, познаний.

5б.

51 + 32 = 83б.