

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53 (53)	13.03.25	Замiatина А.О.	
Шифр			041000

1. айва, верба, груша, ива, липа, ольха, пихта, осина,
курява, кем, не единичное. у 4 слов ударение падает на пос-
редний слог, у остальных - на первый. (1)

2. бокал ← бок + -ал.

ботком ← боток + -ом (переходящее) ← бок + -ок (переходящее)

волокот ← волок + -от

цукотки ← цук + -отки

молотком ← молоток + -ом

непароксом ← непарокс + -ом

низком ← низ + -ом

мелком ← мелк + -ом

шатком ← шаток + -ом

волокот

а) брать → цбрать → цбурать → цбуратица

б) вале → вальное → вальное → вальное (1)

в) ~~ва~~ →

земель - женского рода, предель и равни - мужского

в слов предель - 7 букв, в остальных - 6

в слов предель есть твердый звук, в остальных все буквы
звучат мягко

земель - женского, остальные мужского

предель имеет истинное число, означающее не шиком

предель не связан с растениями, остальные два -
основа слов земель не изменяется при склонении, остальные два слова -
ра (1,5)

Чаще от других стилистическое слово "предель"

б) а) одна - часть

б) часть

слова на вые - числительное

в) числительное

в) числительное

г) прилагательное

г) числительное

те) прилагательное

з) прилагательное

и) прилагательное

е. твердость - твердость, твердость имеет значение прилагательного,
оборонительного характера, не является словом в мужском
числе (3)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			041550

7 Отнесено по отношению - изменение, преобразование.
В данном случае - это изменение пола. (2)
8 Кошки не умеют спать - кошки, урчат, мяукают
сильно.

Индок падугоб - всеобщий человек
Баран урчатоб - урчатоб человек
Индокотом смотрим - смотреть то, что мы
сидим в интернете - человек не на своем месте
вместе всеядность - попытка угодить
Чистот шотлимь - нехорошо говорить
старо баранов - неспособность думать, нехорошо
Неся кетур не кетур - в каком-то смысле
не был кем-то - не признавать, не признавать
Скислась - пришла что-то в последний момент (3)
Куротка по урчатке - нехорошо, нехорошо что-то
делать

Анна Петит - нехороший человек
Билет и билетик - билет, билетик, нехорошо
написан много много человек; упрямство в своем
убеждении

Ах пака парочка: баран да ярок - дружная пара
9 нормальная познавательная ценность:

без каких-либо предисловий - сразу к делу
знать (себя) цену - уметь себя
познать, познать, познать, познать:
решить, решить, решить, решить, решить, решить, решить, решить
костей

познавательная познавательная ценность:
цель, цель, цель, цель, цель, цель, цель, цель
время в памяти - запомнить
без каких-либо предисловий - к делу
решить и решить - с решением
говорить русским языком - говорить понятно
познавательная познавательная ценность:
вместе с собой познать, познать, познать, познать, познать, познать
что-то очень важное

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

- макшей или пшбате - ^{теперь в учебном письме и невесте} ~~знать что-то бы...~~ (8)
10. превосходит инокса, беру едунтес, составляем (1.5)
печем, печем коверим.
11. Но, сказать тебе по дружбе, ~~этот~~ енуебшиско не (0.5)
еунтес
12. Слово ~~Толстой~~ я понимаю так: почти каждое слово (8)
нашего русского языка невероятно красиво. Эти ~~красивые~~
создают "судебное" образы, а красота этих образов
стала

Слова Николая Васильевича Толстого о драгоценности
нашего языка я понимаю так: что ни слово в богатей-
шем русском, то невероятно красивой, благозвучной
образ, крас чекность которого во много раз превосходит
реальную дороговизну этого предмета.

Русский язык обильнее красотой. Даже в самой цита-
те Толстого "Все зрелище, крупно, как сам пшбур..." это
превышается. Слово едунтес по содержанию краснорече-
нее без итерменного слога, повествования, поточенных
поворотов может стать настоящим ашиази, если оно
написано тивом, образным языком. Толстой для себя это
открыл в "Царский венец", а мне сразу вспомнился
описание утренней росы у Льва Николаевича Толстого. Как
писать сравнивает, едунтес бот, обволакивает камешки
с драгоценными камнями. И сразу кажется, что на
стеблях, шельегах трав не просто росинки, а настоящие
бриллианты, изумруды, рубины и сапфиры. И уже кам-
ни в какой-нибудь короне становятся драгоценными. Но
разве роса чего-то стоит? Конечно нет. Но из-за огромной
богатства языка они становятся бесценными.

И так происходит со всем, чего не считают русские истинно
дешевыми слова. Настоящие драгоценности означаются не-
подъемными для самого богатого человека в той же
мере, что и какая-то простенькая вещь, но вещь
описанная настолько красиво, настолько дорого, настолько
полюбно, что цена бриллианта в тысячу раз не
сравнится и с самой драгоценной жемчужной.