

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
72	17.03.25	Валентина И.О.	ав

Шифр 918022

№1

06.

№2

10.

А) Моцарт и Сальери -

Б) Светлана -

В) Евгений Онегин -

Г) Пиковая дама +

№3

30.

Пушкин, Лермонтов, Маршак, Барто

№4

38.

Фэнтези - это художественное эпическое произведение. В его основе лежит вымышленный автором мир. Самыми известными примерами конечно же являются миры Толкина (Хоббит, Властелин Колец) и Гарри Поттер. Все произведение строится на описании приключений главного героя по некому миру. И у каждого мира есть свои правила и особенности. Толкин, к примеру, даже придумывал языки для народов своей истории.

№5

28.

А) "Бедная Лиза" - Карамзин +

Б) "Горе от ума" - Грибоедов +

В) "Звезда на елке" - Чехов -

Г) "Соборная" - Матюков -

Д) "Ангел" -

№6

28.

А - Б, Б - Г, В - В, Г - Д, Д - А -

№7

10.

Я бы хотела создать визуальную новеллу по мотивам комедии "Горе от ума". Вся игра будет построена на диалогах и взаимодействии с персонажами истории. Игрок смотрит на мир глазами Чацкого или Фамусова (на выбор человека). Однако выбором темки игрок меняет сюжет, и идет развитие персонажей по различным сценариям. Например, при определенных условиях можно включить Чацкого к изменению своего взглядов. Тогда в конце игры Александр остается в Москве и начал обустроить свою жизнь там. Все диалоги будут прописаны в стихотворной форме и в стиле Грибоедова.

ные выражения.

Но помимо общего описания Доркин вспоминает и конкретные ситуации из жизни, связанные с его матерью. Он вспоминает, как она смогла обучить его программе первого года обучения в техникуме еще до поступления. Припоминает он и про самостоятельное лечение всех детей, а также про то, как в юности она переводила ему статьи и рассказы из иностранной почты. Что, конечно, вызывает восхищение.

Помимо воспоминаний и ухода за детьми мать занимается и другими домашними делами. Она прошивала все свои дни за рабочим столом, посвящая себя делам. Из-за нерегулярных хлопот вокруг ее основных задач начинают появляться погрешности, а в закате ее жизни она и вовсе становится старой женщиной с грустными глазами. И у сына в памяти о ней остается лишь портрет молодой нежной девушки, который, впрочем, полностью отражает ее главные черты.

Завершается рассказ размышлениями автора о своей своей судьбе и уже своем портрете. Доркин понимает, что никто не сможет на его портрет с той же нежностью. Такой конец символизирует преемственность поколений. Люди умирают и рождаются. Каждый человек смертен, но может быть он все еще живет, пока его портрет висит над изголовьем кровати. Он жив пока это - то думает: "Я сын этой девочки".

$$5+2+10+8+10=358.$$