

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
51	19.03.25	Константин АВ	off
Шифр			043529

№1. По акцентологическому портрету данные слова можно разделить на 2 группы:

- 1) Ударение падает на окончание: ольха, сена, хурма, айва
- 2) Ударение на корень: верба, грюша, ива, липа, пихта, слива

№2. Разное членение отрезка «ком» объясняется тем, что в одних словах «к» является суффиксом или частью корня, а в других входит в суффикс «ком».

Волк/ком

№3 а) брать → избрать → избиратель → избирательница
б) воля → вольный → своевольный → своевольничать

в) бросить → разбросать → разброс → вразброс

г) вера → уверенный → уверенность → неуверенность

з) вязать → связать → связь → бесвязный → бесвязный → бес-
связность

№4. 1) При изменении падежа окончания слов «ревень» и «гребень» совпадают, а у слова «зелень» другое окончание (ревнем, гребнем, зеленью). (но не считая В.П., который совпадает с формой слов в В.П.)

2) Слова «зелень» и «гребень» совпадают по морфемному составу (корень, суффикс, окончание), а «ревень» отличается от них (не имеет суффикса)

3) В словах «ревень» и «зелень» все согласные - мягкие, а в слове «гребень» есть одна твердая согласная (г)

Чаще от других отличается слово «зелень»

№5. а-союз б-союз в-числ. г-числ. д-местом. е)-примат.
ж)-местом. з)-предлог и)-примат.

№6. ~~Слова~~ Минией является пара слов «милость - милостыня», поскольку при словообразовании здесь прибавляется суффикс, а в остальных случаях сначала необходимо убрать уже существующий суффикс («ость» в слове милость - часть корня) и добавить новый.

№7. Отмечена в тексте Леонова обозначает «возможности» телоса, раз-
личия звуков, которые может издавать человек, имитируя жи-
вотных или окружающую среду.

№8. Магудия, как индюк - об обидевшемся человеке; как с гуся вода -
выйти из ситуации без последствий; как баран на новые ворота - удивиться;
как кот обывшийся сметаной - о довольном человеке; как кошка с
бабой - о людях, которые постоянно ссорятся между собой; как от козла
молока - о чём-то бесполезном; упрям как осёл - об очень упрямом
человеке; как бык на красную тряпку - о чём-то, что раздражает человека
человеке, который на что-то злится; мозгов как у китов - о не очень умном

человеке; пахнет как шамод - много работает; [✓] ~~хочу~~ напугать [✓] козу баянем -
пытаться пригрозить кому-то тем, что человека не пугает; любовь как
у кошки - об ~~фев~~ ^{фев} ~~любви~~ ^{любви} ~~любовном~~ ^{любовном} человеке; 5,5

~~№10~~ №11 Необходимо изменить букву "з" в слове "это" во втором предло-
жении на букву "ч" (это → что)

№12. Николай Васильевич Гоголь - человек великой мысли, писатель-классик, деятель-
ность которого была неразрывно связана с текстами, их чтением и написанием.
Именно поэтому в скучной, казалась бы, книге "Царские выходы" он нашёл
сущие сокровища для поэта. На мой взгляд, данные его строки можно
высказывать, прежде всего, как размышление о богатстве, "драгоценности" нашего
языка", с чем крайне трудно спорить.

Огромное лексическое разнообразие русского языка неоспоримо. Например,
только к одному прилагательному слову "красивый" ~~существительному~~ можно подобрать десятки
или не сотни синонимов. Даже человек, не имеющий отношения к профес-
сиональной, связанной с текстами, среде, может заметить очевидно богатство
языка. Но в особенности на это обращают внимание люди, занимающиеся
описанием художественных произведений. Часто они пользуются словарями,
пытаясь найти "то самое" слово или шлохоним, который бы "идеально" впи-
лся в атмосферу известования и сиял, словно бриллиант - самая нас-
ущая "драгоценность". Ис с большей долей вероятности, среди такого много-
образия лексик они находят необходимое.

Так и хочется "дивиться драгоценности нашего языка", который хранит
себе как и красивые, мелодичные слова, так и довольно точные, ёмкие.
То удивительное явление, которое отмечали многие писатели, в том числе
Н.В. Гоголь. 36

№10. Прерывает иногда, вдруг садится, потом составляет, потом говорит, опать
? педагогично / жизнь, только и думаю 2,5

№9. Норм. позн. ц.: без дальних предисловий, достигнуть своего потолка (знать
се цену)

Юннм. позн. ц.: вместе с везой вынести ребенка, врезаться в
амиять, говорить русским языком, лантем или хлебом, знать себе цену
овым. позн. ц.: дешево и сердито, цу/ланчаться, ланчем цу/