

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	21.03.24	Свада Н. В.	

7) Венец (в первом случае это корона державного государя, во втором - венец святого или мужчины, подобно терновому венцу Иисуса Христа , в третьем - верность подвига слова подтверждается однокоренными словами: венчание, обвенчаться и т.д)

8) ни рiba ни мясо ; без суха, без задоринки ; сказать как на + духу , полома руку на сердце ; сипать соль на рану ; птица не панико полета

9) заниматься словами ; где родилась , там и приходиться , беден как церковная мышь ; петь дирижабль ; работать спустя рукава , гаром свой хмель есть ; в тихом омуте герти водятся

10) жилище : кануть в лету , виовать свою + теплю , ничто не сущее , поднимать на + чум

Разговорные : сильные мира сего , короткий разговор , хотъ + свѣтлы болѣюши , косал самец в плегах , ни учу ни сердцу , бы году не дени . +

11) Во всех представляемых словах в форме ед. ч. и 3.п. ударение падает на первый слог , на основу слова , не считая слова "чуда" , в котором ударение подвижно , то есть перемещается на окончание (головъ , руку , носу , спину , щёку , по + при этом - чуду)

12) Во всех словах в форме мнж. и 3.п. ударение падает на окончание , кроме слова "спина" , в котором ударение подвижно , то есть перемещается на основу (головы , чуда , ноги , руками , щеками , но при этом - спинами) Аналогично это слово себе будет в формах 3.п. и 1.п мнж , сохранив ударение на основе (головами , чудами , ногами , руками , щеками) , но при этом - спинами ; головах , чудах , ногах , руках , щеках , но при этом - спинах)

Неподвижными вариантами ударение можно наывать :

илюбами, илюбами, илюбах, поскольку они составлены по акустической модели ~~имели~~ таких слов как спилем, спилеми, спилем, что неверно.

② Слова можно разделить на две группы: те, у которых "за" - это приставка (занимю, заниво, ~~занято~~^{занято} заново, занозю, занростю, заевствю, занемлю, занумлю) и те, у которых это - часть корня (в некоторых словах это сращение приставки с корнем: загорю, завидю): забывю, забытию, заборю, ~~занятю~~ занятю, заурядю. Слова, где "за" является приставкой, имеют ударение на первом слоге так как приставка "берет" его из себя (как и многие другие приставки в русском языке), а слова, где "за" - часть корня, ~~сохраняют~~ сохраняют ударение на втором-третьем слоге. В связи с этим существует акустическая особенность: любю (разг.) относится к словам первой группы.

③ Не склонает ни морфемика слова, ни способ образования слова "всезнайка" обусловлено путем сращения ⁺ основ ("всё знаем"), а не приставочным способом, как остальные слова (зажигайка, познайка, ~~погружайка~~^{попроси}). Такие оно имеет другую морфемную схему: всезнайка.

④ Существительное "стебель" может быть противопоставлено по принципу: а) рода (это и.р., оставшие слова - мн.сч.); б) склонение (это 2-й скл., оставшие - третий); в) начине ил. ч. (оставшие слова и "не" ^{попроси} ил. сч. (с'г, г'г)). Существительное "шебель" относится к разряду абстрактных, в то время как оставшие обозначают нечто конкретное. Существительное "шебель" не способно обозначать слово-именование с твердой связью управление, если забытьше слово-именование в Р.ч. (а не в первом члене предложения, как и стебель член - возвышенный).

Можно сделать вид, что существительное, следить "оказывается выше ожиданий от других.

⑤ Слово „меню” - среднечисло рода, слово „ходы” - множиного
существительного, не имеем си. в., слово „ходы” - имеем
(ходы)

10) a) Он был не в состоянии думать [- =]

8) Сыгбай человек и охотник [- е и е]

4) Се мн, зг мн, маленький зоопарк, деревенский пасынок,
что по этому грибам росам, что по этому коркам
мел?

g) Главное, пёсика, — сердце и не стареть, нечно, что при-
думаешь, go коня гонять.

e) Кто-то из художников назвал Движение Модерн рис-сой невинной

и. В начале XX в. это, пользовавшись становившей все более безупречностью, если не превосходящей

11. Эзик - величайший умственный дар, доставшее чело-
веческое чудесающие счастье не вине, таи наука и
искусства. Каждый народ умчался, ^{и как} катушие страна - от-
речение правов и началов своих людей, так и эзик - союз-
договорение всего лучшего, что есть в них. Строки Исаакия
I. Одно слово на шансы эзике - выше чести драчущихся!"
перевивается с именем всем хвалебных речей отечествен-
ных писателей русско-русской языку. ^(Вспомнил "Письма о добром и прекрасном" Д.С. Лихачева) Я поминаю эти слова в
первую очередь как "знаки чудного человека, который осоз-
навал, что недостаточно быть хорошим правителем и
полководцем, чтобы служить, во имя великих идей

ни", ведь без развилии культуры страны лишается не только исторического прошлого, оставленного и запечатленного в искусстве, ~~и~~ но и той почвы, без которой невозможно врастить поколение людей живущих и создавших. Чтобы уник воинств от человеческой потребности в обучении, от нашего желания быть училищами и памятниками, но высшая степень ведения этим инструментом — юбить язык как самость, юбить его не только чтобы помешать ему пить вино. Планетарное ~~зажигание сии обратилось~~ первоначально в ищущую минуту оказанное слово, ~~зажигание~~ совсем, подсказывавшее, как поступить, когда правильное решение, казалось бы, не существует — всё это может оказаться нашему ~~зажиганию~~ мощественником, ~~зажиганием~~ если обученное и вооруженное войско. Как пишут пародисты мудрость, слово может убить, а может исцелить:

✓ Но Если слова не правдивы и не так вспыхнуто и не ~~зажигано~~ как в поздни, где она кроме собственных художественной красоты имеет в своей реинкарнации ритмичную и машину звука, родившую литературу с музыкой.

✓ Ронетика каждого уника особина, и потому создает стихотворение на родном языке — и если сохранить его уникальность в веках Исчайи I были не только правители, чье земляне писали дикая поэма побед и свершений, они были еще и поэты, ~~и~~ а значит, сумели найти способ писать вечно (*vita brevis, ars longa*). Поздние отличаются от прозы в первую очередь не формой, как многие ошибочно полагают, а ~~зажиганием~~ необыкновенной концептуацией мысли: каждое слово выражает мысль, каждое — вино, ~~и~~ и потому учатся большине золота. Жизнь ~~зажигает~~ отражена в ~~в~~ языке, а жизнь духовной — в поздни. И перепись мысли ~~зажигает~~ в бесконечность культуры идей редких, я хочу завершить свое рассуждение цитатой И.А.Бродского,

Нем. абг. деликатес - 3

P которое, как мне кажется, как нельзя лучше раскрывает свое отношение к родному языку: „Тогда существует такой язык, как русский, подлинно неизбетинъ.“

⑥ „Состоеть“ (в соодветствии, в кручине) - „увенчавшися гастью какей-либо одушиости людй“ и „вистоеть“ - видерматъ, сущевъ справитъш, перенишъ (семантика, видесичъ из миоих“, значение избраниости)

„Содерматъ“ - „дать возможность жить вместе“; перен. - „опекать, обеспечивать, заботитъш“ и „видерматъ“ - сущевъ справитъш, перенишъ (=1=)

⑨ Если в слове „озаренихъ“ ^{за}именитъ дубъ „о“ на дубу, и, то понимение ред пригаетише (вместо членкою - скобой). Следовательно, по смыслу весь пригаетиши оброт также озаренихъ изнутри можно будет отнести к слову „дом“, а не к слову „труп“. Так как пригаетиши оброт, который стоит перед главиком словесе не видешется за-тепними с двумя сторонами (т.е. не обособленъ), то с помощью изменения одной дубы два знака препинания можно будет сделать лишними (и по нему поднимается туман) // А также озаренихъ изнутри // Дом...)

$$\Sigma 2+7+3+0,5+1,5+2,5+0,5+4+26+3 = 51$$