

Место для скобы

007759

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	Русский язык														
2.	Вариант	2														
3.	Класс	11														
	Фамилия	ЯЦЕНКО														
4.	Имя	Елизавета														
	Отчество	Евгения														
5.	Дата рождения	05			04			2004								
		Число			Месяц			Год								
6.	Страна	Россия														
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Новосибирская область														
8.	Вид муниципального образования (пр: пт, деревня, село, город)	город (Карасук)														
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Карасук														
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ технический лицей №176 карасукского района Новосибирской области														

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
92	21.3.22	настася	28

11. Чаще всего допускаются ошибки при расстановке ударения в именах фамилий лицей, потому что в индивидуальном ударение ставится на окончание, а при изменении фамилии (личную форму) его пытаются снести туда корень, например, звонить - звонят, вспоминать - вспоминают, вручить - вручат, убогий - убогий, ушибить - ушибайт, кровоточить - кровоточит, окровавить - окровавят.

№2.) 1) [Л] - твёрдое (г) / звонкий (з) 2) [Ц] - мягкий (и) / шумное (т)

[О]

[А]

[И] - Т/Г

2Т/1Г

[И] - Т/З

(2 сорн.)

[К] - Т/Г

[А]

(3 сорн.)

2Т/2Г

3) [Л] - Т/Г

[И]

[Р] - Т/З

[К] - Т/Г

[А] - М/Г

[И] - М/Г

(4 сорн.) 3Т/3Г

4) [М] - М/З

[А]

[И] - Т/З

[О]

[А] - М/З

[Е]

[И] - Т/З

(5 сорн.)

5) [СР] - Т/Г

[А]

[С] - Т/Г

[О] - Т/Г

[И] - М/Г

[К] - Т/Г

(5 сорн.)

6) [К] - Т/Г

[Р] - Т/З

[И] - М/Г

[К] - Т/Г

[А] - М/З

[Н] - М/З

(5 сорн.) 3Т/3Г

7) [И] - Т/З

[А]

[И] - М/Г

[И]

[С] - М/Г

[К] - Т/Г

[О]

[И] - Т/Г

(5 сорн.)

8) [В] - Т/З

[З]

[И] - Т/З

[А]

[А] - М/З

[Я]

[Т] - Т/Г

(5 сорн.)

5Т/4Г

Я считаю, что на 4-ом месте должно стоять слово: епископ, так как в результате фонетического разбора слова: под состоят из 2-х согласных (2 твёрдые, 1 шумные), шахмат из 3-х согласных (2 твёрдые, 2 шумные), чуркал из 4-х согласных (3 твёрдые, 3 шумные),

значит следующее слово состоит из 5 согласных (3 твёрдые, 2 чистые), то есть подходит епископ.

(6)

№ 3. 1 группа - слова имеют окончание: чинончий, зашивной, терпкий, шестафордий, наиукий.

2 группа - слова, которые имеют нулевое окончание: ниссе[□], трёхсот[□].

3 группа - слова не имеют окончания: полюбуй, видя, бояться, так, однако.

4 группа - слова с вариативными окончаниями: кругой (нареч.) или крупный^(сущ.), дешёвый (нареч.) или дешёвый^(#сущ.), бесной (нареч.) или бесеней^(сущ.), тут^Ч (сущ. # - тумовое дерево) или тум (нареч.), зашивной (нареч.) или зашивной^(сущ.).

№ 4. а) вена → вениовать → введененный → введенность →
→ введенность

(0,5)

(0,5)

(3,5)

б) брег → браловать → бралова → бралебогей → бралебостъ

в) граница → граничить → ограничить → ограниченность →
→ ограничиваться

2) начать → начало → начало → (нужноилько) →
→ изначальноий → изначально

(1)

д) новый → обновить → воздновить → воздновиться

(1,5)

№ 5. А) пойм (ед.ч., 3 лицо) и скрашивает (ед.ч., 3 лицо) →
→ скрашивандо (ед.ч., 3 лицо) и пейд (ед.ч., 3 лицо)

Б) сторы (мн.ч., 3 лицо) и пригадом (мн.ч., 3 лицо) →
→ сторандо (мн.ч.) и пригадандо (мн.ч.)

В первом случае (А) подчиняющие пары определяют число (как в введенности введенного, так и в принесении) и тигод^Ч. Во втором случае (Б) в настоящем времени можно определить число и лицо, а в прошедшем только число.

Познакомьтесь с парой различающейся количеством грамматических значений, выражаемых падежными окончаниями.

№ 6. курс не километр + ход (много) - как ком напишет (много);
шилши по сердцу (принято) - потом по сердцу (по-боязненному);
быть на кипу (стабильность) - иди ко дну (^{терпкого} погружайся); заварить
кишу (создать себе проблемы) - боязниваться кипу (исправлять ошибки);

дыша в душу (силаско) - как комка с собой (несильского);
 руки подают (ближко) - за тридевять земель (дашко); засучив
 рукавов (уверну) - спутни рукаов (ханатко). ~~(1)~~ Чесать узлы (боимто) -
 - прикусив узлы (макатко); встает из седе (разодыштися) -
 встеть седе в руки (скончаетсьроватися).

N7. Метоними - вид трага, словообразование, в котором
 одно слово заменяется на другое, на основе смысла
 переходов (благородие - история), для усиления значимости.

N8. Словарь риди, который используется для поэтов. ~~(1)~~

N9. А) 11+; Б) 3+; В) 9; +2) 5+; Г) 12+; Д) 8+; Е) 13+;
 И) 15+; К) 6+; Л) 1+; М) 14; Н) 16+; О) 7+; П) 4+; Р) 10+ ~~(8)~~

N10. Командировка беспилотна. На совершение ~~награды~~
Командировка беспилотна. На совершение награды.
Командировка беспилотна. Начальник зади.

личнее: На совершение труженико, так как труженико
 - наречие, а в основной предложении используются
 краткое превосходное.

N11. В первом случае говорится о том, что
 (безопасного) переходов вообще нет, а во втором, что
 переход имеется, но он не безопасен. $\Sigma = 38 + 8 = 46$

N12. Н. А. Добролюбов сказал: "Народная мудрость
 воспроизводится обилием афористических".

Народная мудрость по своему смыслу, отражается в языке
 русского народа. Рукоятки узлов богат и разнообразен. Чаще
 всего мудрые мысли воспроизводятся афористически, то
 есть лаконично, но доходчиво, уично, ярко. Примеры
 могут служить пословицы и поговорки русского ~~беззакона~~
 народа. Например: "Перенеши и труду - всё перетрут",
 "Ученые - свет, а неученые - тьма", "Не пиши сто рублей, а
 пиши сто друзей", "Людия сторона - шамб, а чужая -
 мацеха". В них отражаются духовные ценности
 нашего народа: трудолюбие, честность друзей, любовь к
 отечеству, родному дому, уважение к старшим.
 Афористический может быть не только народное

--

изречения, (но) у которого автор неуместен, но и читатели известны людям, использующимися в произведениях художественной литературы. Оно вспоминается в устах героев произведений. Вспомнил проесс М. Горького, Но и дне': "Любовь - решима рабов и ходяев, правда - Бог свободного человека". С этим вспоминаешь не поспоришь, оно совершенно актуально и в наши дни. Оно может помочь применить к конкретной жизненной ситуации.

Мудрость народа неиссякаема. В одористических вспоминаешь твои истину и правственное правило жизни, которые мог пользоваться в повседневной жизни.

Р

ГР

$$5 + 3 + 8 + 6 + 10 = 34$$