

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59,5	19.03.24	Мамашова В.А.	

№10. а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях. <sup>1</sup>

д) Судья у нас хороший человек и в преферанс играть охотник.

в) Подальше от вас, вос, господа, ой-ой-ой. <sup>0,5</sup>

г) Где ты, где ты, мальчик босои, деревенский наступок, это по этим дошным росам, это по этим козам шей? <sup>1</sup>

д) Главное, ребята, — сердцем не стареть, песню, что придумали, до конца допеть. <sup>1,5</sup>

е) Кто-то из художников назвал Ясонию Мюцартом <sup>0,5</sup>  
русской живописи

ж) В В глубине XX века слово «пользоваться» становится всё более безправственным, если не преступным. <sup>1</sup>

з. И по небу поднималась тугой,  
Тускло <sup>при</sup>озаренной шмугри,  
Дош; ...

В слове «озаренной» меняем «о» на «в», получая «озаренной».

Теперь при оборот «Тускло озаренной тугей» стоит до определённого слова «Дош» и не будет обособлять-ся с 2-х сторон заятыми:

И по небу поднималась тугей <sup>1</sup>  
Тускло <sup>при</sup>озаренной шмугри  
Дош; ...

б. «Тенно» может быть как существительным, так <sup>ср. рода</sup>  
и наречием <sup>ср.</sup> категории состояния. <sup>0,5</sup> <sup>0,5</sup> <sup>1,5</sup>

«Холод» может быть только существительным и р. <sup>0,5</sup> <sup>1</sup>

«Тенно» не имеет ин. числа.

«Холод» может иметь ин. число — «холода».

№1. Голова́ - ~~головной~~ - ~~головой~~ - ~~голове́~~ - под голову́.

Губа - ~~губой~~ - ~~губе~~ → за́ губу́. Нога - ~~ногой~~ - ~~ноге́~~ - за́ ногу́

Рука - ~~рукой~~ - ~~руке́~~ - под руку́. Спина́ - ~~спиной~~ - ~~спине́~~ - за́ спину́.

Щека - ~~щекой~~ - ~~щеке́~~ - за́ щеку́.

«Акцентологическое поведение» сохраняется при изменении слов по падежам, но нарушается при добавлении предлога (в подчеркнутых словах указан акцент на ту гласную, кт виденется при произношении фраз, а не на ударение в словах)

№6. 1) ~~собрать~~ ~~собрать~~ - ~~собрать~~

2) ~~сопроводить~~ - ~~сопроводить~~

№7. Венец.

№8. №4. В слове «шбель» есть суффикс, в остальных его нет.

Слово «шбель» не может быть во мн. числе, а «стебель» и «шбель» могут. Слово «шбел» - отшлагольное существительное. Слово «стебель» м.р, а «шбель» и «шбель» ж.р. От слова «шбель» можно обр. новов. прил. способом. От слова «стебель» можно обр. ушквн.-поск. форму. Слово шбель чаще отшлагается от др.

№8. а) на рыбьем шку - подбитый ветром, комар носа не подточит - вышн. всяких похвал, говорить без обиняков - му-бить правду, задевать за живое - разбивать сердце, из другого места - другой породы.

б) затыкать рот - открыть рот, удариться в амбицию - пожать и пропеть, шемивать с цырю - петь диссонирующе, разбиваться в клешку - драть суща рукава, браться оруженш - шить шавать.

в) книжное: шитьное шира сего, кануть в лету, вносить свою лепту, шитьное шийишеся, поднимать на шит.

разговорное - короткий разговор, святок вон выноси, косая сачень в плечах, ни цию ни сердцу, без году неделя

№2 слова: <sup>зашито</sup> зашито, заново, запоудно, запросто, засветло, затенно. образованы приставочным (приставочным) способом, в них ударение падает на приставку за́-

Слова: забавно, завидно, заманно, зазорно, зазывно, заметно, заурядно - образованы от прилагательных суффиксальным способом. В них ударение падает на корень, так же, как и в прилагательных.

№. а) ~~везнайка~~, ~~зазнайка~~, ~~незнайка~~, ~~полузнайка~~, ~~полузнайка~~. У пар ~~везнайка~~ и ~~полузнайка~~ и ~~незнайка~~ и ~~зазнайка~~ морфемный раздор совпадает. 1-ая пара - 2-сложных слова (имеют 2 корня), 2-ая пара - простые слова.

№. а) ~~везнайка~~, ~~зазнайка~~, ~~незнайка~~, ~~полузнайка~~ слова ~~везнайка~~ и ~~полузнайка~~ имеют ~~один~~ совпадающий морфемный состав, у остальных не совпадают друг с другом.

В слова ~~везнайка~~ и ~~полузнайка~~ имеют ~~один~~ одинаковый способ словообразования - сложение корней, т.к. 2-сложных слова. У остальных друг с другом не совпадают.

(~~зазнайка~~ - суффиксальной, ~~незнайка~~ - приставочной)

№ 11. Мешаиш I говорит: «Борись родной земли я считал дороже юрты золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше шерк драгоценностей. Во имя вечной земли обих - родины и родного языка - я сделаю все, что могу?»

Я понимаю эти слова так: для того, чтобы сохранить свою Родину, нужно не забывать о сохранении языка.

~~Без этого не будет языка~~ Главным в первую очередь его могут ~~заботиться~~ <sup>заботиться</sup> ~~сохранить~~ <sup>сохранить</sup> именно носители, писатели, которые будут передавать особенности языка их времени новым поколениям, тогда мы сможем сохранить ~~стра~~ свою страну и ее историю.

Множество новых слов, которые используются и в настоящее время ввел Владимир Маяковский. Он был автором ~~многих~~ <sup>большого количества</sup> неслыханных слов, показывая, какими может быть язык и именно таким его нужно

Запомните  
запечатлейте. Сейчас его слова очень точно описывают  
время, в котором он жил. Если бы не поэти его проуз-  
вещения, ~~сейчас~~ в настоящем <sup>е время</sup> люди бы перестали не виде-  
ли другую, темную и непонятную, сторону жизни ~~на-~~  
~~шей~~ в стране; человек бы потерял важную часть истории.

Подводя итог, можно сделать вывод, что для сохра-  
нения прошлого и передачи его будущему, нужно сохра-  
нять <sup>свой</sup> родной язык. Берегая его, мы сможем защи-  
тить Родину!

$$5 + 4 + 6 + 6 + 10 = (31)$$