

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61	16.3.24	категория 29	J

н1

голова, губа, нога, рука, спина, щека

И.п. головы - головы И.п. губы - губы

Г.п. головы - головы Г.п. губы - губы

Д.п. головы - головы Д.п. губы - губами

В.п. голову - головы В.п. губу - губы

М.п. головой - головами М.п. губой - губами

Р.п. головы - головах Р.п. губе - губах

И.п. нога - ноги И.п. рука - руки

Г.п. ноги - ноги Г.п. руки - руки

Д.п. ноги - ногами Д.п. руки - руками

В.п. ногу - ноги В.п. руку - руки

М.п. ногой - ногами М.п. рукой - руками

Р.п. ноге - ногах Р.п. руке - руках

И.п. спине - спине И.п. щеке - щеки

Г.п. спине - спине Г.п. щеке - щеки

Д.п. спине - спинами Д.п. щеке - щеками

В.п. спину - спине В.п. щеку - щеки

М.п. спиной - спинами М.п. щекой - щеками

Р.п. спине - спинах Р.п. щеке - щеках

Задача: 1) В словах голова, нога, рука, спина, в ед. числе ударение ставят своё понимание то есть в бесшенностном выражении; в словах губа, щеки, «анатомическое выражение» однозначно во всех парах в ед. числа. В словах голова, губа, нога, рука, щеки, во мн. числе ударение ставят своё понимание в зависимости от выражения;

В слове спине во мн. числе «анатомическое выражение» однозначно во всех парах. 2) В слове спине В.п. ед. 2. губу часто допускают ошибку, поставив под ударение булаву "у".

№2

Забывній - забавний - супорти саивнизабівній - забвишній - супорти саивнизаміжній - заміжній - супорти саивнизаміжній - нівній - приставочні - супорти саивнизазорній - зазорний - супорти саивнизазбівній - зазбівний - супорти саивнизійнотній - новній - приставочні - супорти саивнизаміжній - заміжній - супорти саивнизійнотній - поздній - приставочні - супорти саивнизійнотній - простий - приставочні - супорти саивнизійсвенній - світливий - приставочні - супорти саивнизійтешній - темний - приставочні - супорти саивнизаймній - умній - приставочні - супорти саивнизакурідній - закуреній - супорти саивни

Важов: 1) продані зустрічі все портить, іпото

2 2

среди них важов, ти то портить образовані супорти саивни

способом скобообігнування, сокращуючи ущерб в кількості

скоби. Кожне ображовані приставочні - супорти саивни

скобами, перевищуючи ущерб на приставку,

исключеними явленням скоби за умовою. 2) На якій будь-що

один распроспрацювані скоби чи усі і починяючи

они в іншій забудові, іпото чи їхні склади ущерб

на а, споді всієї свійської пропаганди скоби. Ось

зійсвенні.

№3

візитній - стоянка корисн + супорти саивни

0,6

зізничній - супорти саивнинейній - приставочні - супорти саивнипоїзничній - стоянка корисн + супорти саивни

0,6

Важов: у скоб візитній і поїзничній скоби розташовані

№ 4

и́бель, и́бесь, си́бель

1) омонимика

[и'б'эль] - 2 слова

[и'б'эль] - 2 слова

[с'и'б'эль] - 2 слова

2) идиоматика

и́бель - т.л. засл 7 - письмо руки

и́бесь - т.л. засл } и засл.

си́бель - и.р. 2 сл

3) идентичника

и́бель

и́бесь [основа-кодир]

си́бель

4) искажка

и́бесь - звукоподоб. из фразы.

и́бель [русское здигать]

си́бель

Выбор: учтевши письмо, написав из слов идиома противопоставить друг - другу, но чаще было отмечание от удачн. слова "си́бель".

0,6

№ 5

тено

хорош - яви. можно суз.

тено-сущ:

0,6

0,6

тено преображен.

тено - нар:

0,6

Он тено силуеты не тено

тено - кр. при:

0,6

~~тено силуеты~~

Я отредактировал добавил тено.

№ 7

Я считаю, что удачное слово, которое подходит ко всем предположениям - это Венеу.

2

№ 8

а) на русском между - подлинный Венедикт

0,6

комар поса не подточит - без изъянов

0,6

говорить без обличков - говорить прямо

задевать где пивое - санитар сюз не ругну

0,6

из упругого места - другого места

0,6

б) заполнить ром - говорить без уточнок

удовлетворение в либидо - обиженное обиженное

Симеинство с гнездом - основа конспирации
разделять в неподку - Ванески из погиб
бречать оружие - беззвучно

- 6) симеи мира сего - клиники 0,1
- короткий разговор - разговоры 0,1
- качать в лену - клиники 0,1
- блескство своего племени - клиники 0,1
- путь светлая вонь виноса - клиники 0,1
- коса с сажей в птице - разговоры 0,1
- ни умуты селруду - разговоры 0,1
- ни гноте сумасшествия - клиники 0,1
- поднимать на чуму - клиники 0,1
- без горы пурпур - разговоры 0,1

И по небу поднимают мужей,
Мусю озябленной культуры,

Где симеинство слово озябленое не озяблено, то
исходит пурпурный ободок и землю соотвественно
исседают.

n6

2

Соими - Винами, Соими - Винами, Сотвичи - Винвичи.

n11

Истами Первый, иахимиа Азербайджаны
и Иране, они же засимеинство винено на истоме
и кульмиру этого летописи. Не только покоряя,
но и погиб, он оставил след в сущих своих
подопытках.

- ✓ Его слова "Горсив родной земли и симеи
долгое хранил захвата. Оно короткое слово
на память забыло - Вине мира уничтоженное."
- ✓ Европейские языки выражение его языка и арабские языки
поднимают пурпурной культуры. Эти слова пошли

и глубокого понимания о том, что для человека
драгоценнее всего — это корни, это изучение
истинности.

P Истомин Первый предупреждал masses не только
в создании иноческого государства, но и в укреплении
иноческого сознания своих подданных. Он понимал
важность сохранения горного языка и аутистичных традиций
при будущих поколениях. Его учение понимали
согрешившим азартом уничтожить и присвоить
и уничтожившую церковь как и укрепить на корни.

? №
На примере Истомин Первого можно понять, что
именно величие и мощь предупреждение не только
в политической и военной сфере, но и в способе к
родине и родине языку.

✓ Я считаю ~~что~~ Истомин Первый и великие
имени напоминают своего государства. Его
позднее сподали статья символом истинной
любви к родине и языку.

$$5+2+8+1+10=26$$

а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях 0,5 0,5

б) Судя у нас хороший человек и в результате штурм остановил 0,5 0,5

в) Гордые от вас, вы господа, он - он - он. 0,5 0,5

г) Ты та, где ты, мытих боски, деревенской пасущихся, что по этим убийствам логотип, то по этим ходим имен. 0,5 0,5

д) Гиантское, падета, - судьбы не спасают, песни, что присуждены
го конца допеть. 0,5 0,5

е) Римо-то из художников называл Дионисия Монументом
русской живописи. 0,5

ж) В эпоху ХХ века символ, пользовавшийся стремлением 0,5
всё более дезорганизованным, если не преступным.