

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60,5	13.03.2024 Конюх А.В.		

①

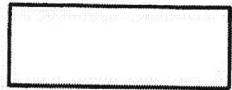
У.п. гонба́, рука́, нога́, губа́, спина́, щека́ - ударение на окон.
 Р.п. гонбо́, румá, ноги́, щоби́, спини́, щеки́ - удар. на оконг.
 Д.п. гонбé, руке́, ногé, губé, спинé, щекé - удар. на окон.
 В.п. гонбу, руку, ногу, губу, спину, щеку - удар. на корен.
 Г.п. гонбóй, рукой, ногой, губой, спиной, щекой - удар. на окон.
 Р.п. о гонбé, о руке́, о ногé, о губé, о спинé, о щекé - удар. на окон.
 Итн. имена гонбы, руки, ноги, губы, спинки, щеки - удар. на корен.

У.п. гонбов, руки, ноги, губы, спины, щеки - удар. на корен
 Р.п. гонбóв, руках, ногах, губах, спинах, щеках - удар. на корен
 Д.п. гонбáин, руками, ногами, губами, спинами, щеками - на оконг, кроме спин.
 В.п. гонбы, руки, ноги, губы, спинки, щеки - на корен. 1
 Г.п. гонбáин, руками, ногами, губами, спинами, щеками - на оконг, кроме спин.

Разные слова имеют сложное акцентоматическое подчёркивание; это
 имеет различие: например, слово губа в ^{одинак. имен.} ^{в высотном} подчёркивании имеет ударение в окончании, в отнесении от других слов (у них в корне). 1
 Такие, слово спина во имен. числе в дательном, творительном и пред-
 именном падежах имеет ударение в корне, а другие слова в этих же
 падежах имеют ударение в окончаниях. 1

② Задави́л ^{шоф.} ^{0,5} задави́ли, задави́л ^{шоф.} ^{0,5} задави́ло, задави́л ^{шоф.} ^{0,5} задарми́л,
занесо́ ^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́, занеси́л ^{шоф.} ^{0,5} занеси́ло, занеси́л ^{шоф.} ^{0,5} занеси́ли, занеси́л ^{шоф.} ^{0,5} занеси́л,
^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли, ^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли,
^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли, ^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли,
^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли, ^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли,
^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли, ^{прил.-сущ.} ^{0,5} занеси́л, ^{мн.-сущ.} ^{0,5} занеси́ли.

Слово, образованное приставочным / приставочно-суффиксальным
 способом имеет ударение в приставке. Слово, образованное суффиксальным
 способом имеет ударение в корне (на том же масштабе, что и



у слов, от которых они образованы. Очень часто имена прилагают словообразованием склоня и ставят ударение не на той гласной. Например, забывши - слово, образованное от «забытое», но имена часто склоняют весьма и говорят забывши, считая, что слово образовано от «забыто».

(3) Вседика $\left\{ \begin{array}{l} \text{множ.-чл.} \\ \text{всё знать} \end{array} \right.$ \rightarrow забытка $\left\{ \begin{array}{l} \text{чл.} \\ \text{запоминать} \end{array} \right.$ забываться, познанка $\left\{ \begin{array}{l} \text{множ.-чл.} \\ \text{знать} \end{array} \right.$ познаваться

Слово известна и познанка склоняют иронически склоня и склоня образованы (пристав.-членение), то слова вседика и забытка образованы от разных слов и различны склоняния.

(4)) Тибет $\left\{ \begin{array}{l} \text{тибет.} \\ \text{тибет.} \end{array} \right.$ тибет - образовано от тибета, другое слово
Избес $\left\{ \begin{array}{l} \text{избес} \\ \text{стебес} \end{array} \right.$ избес - образование (ироничина)
Стебес $\left\{ \begin{array}{l} \text{стебес} \\ \text{стебес} \end{array} \right.$ избес - ироничина

1). Тибет - ир. р., III ед.] стебес - ир. р., III ед.

Избес - ос. р., III ед.] (урашитина,

Стебес - ир. р., II ед.) ироничина)

3). Тибет $\left\{ \begin{array}{l} \text{тибет.} \\ \text{тибет.} \end{array} \right.$] избес - употребляется только в ед. числе. 0,5
Избес - $\left\{ \begin{array}{l} \text{избес} \\ \text{стебес} \end{array} \right.$ (урашитина)
Стебес (стебес) 0,5

(5) Тибет - ср. р., II ед. мн., только в. и. и. и. и.

Ходор - ир. р., II ед. мн., ходорат - образует и. и. и. и.
Склоняется однаково.

(6) Заденить - выдергать, закрутить - раскрутить, склонить - разклонить, перекинуть - неброскать, перегнуть - неброскать.

(7) Всех $\left\{ \begin{array}{l} \text{всех} \\ \text{всех} \end{array} \right.$ (всехчлене), мн.ч.

(8) а). на робеже между - у места на курчиках, заревать за мясо - склонять мясо на речь, из другого места - птицами крови, комар мяса не поднимет - не мешает придерживаться

б). затыкать рот - обматывать бей чулочку, разбиваться в чепечку - склонять чулока руки, удираться в ашманчи - опустить руки; фильтрат дрожжевый - не склонять чулока руки, раба лакать как лана Чарло; шинковать с зирко-помидорами - сдуть, бросить как землю она, ставить на первое место.

8). счастливое начало не набирает, Кудожиць шато, хот написать,
бесчестие парасенка, иш к шину иш к юроду, иш рюба иш ишко, иш урама,
заниматься спортом; иш в одну конную, лошадь в другую.

9) Чужими именами обзывают "о" и "ы" в слове "дядя". Тогда
не следует ставить запятую перед "и" и "ы" в словах "дядя".

2

- (10) а). Он ^{иши. чист.} оби ^{иши. чист.} не ^{иши. чист.} составил ^{иши.} душам о ходячестве распределения.
б). Судя ^{иши. чист.} у нас хороший ^{иши. чист.} человек и в пределах ^{иши. чист.} страны ^{иши. чист.} останется.
- в). Обращение от вас, ^{иши.} вы, ^{иши.} господа, ^{иши.} ах-ах-ах! (^{иши.} об-ах-ах-ах) - именование. В разно ^{иши.} прог. прием.
- г). Где ^{иши.} тот, ^{иши.} че ^{иши.} тот, ^{иши.} шашечки ^{иши.} оболи, деревенские ^{иши.} гостишки, ^{иши.} что ^{иши.} по эти ^{иши.} делиности
расши, ^{иши.} что ^{иши.} по эти ^{иши.} кокши ^{иши.} ишь.
- д). Правильное, ^{иши.} Рейхена - сердце ^{иши.} стареть, песни, что предупреждали, до конца
жизни. ^{иши.}
- е). Чего-то из ^{иши.} пурпурных ^{иши.} ягод ^{иши.} Думание ^{иши.} поддается ^{иши.} русской ^{иши.} психологии.
- ж). В ^{иши.} начале ^{иши.} ХХ века ^{иши.} слово ^{иши.} "гандевитес" ^{иши.} становился ^{иши.} все ^{иши.} оболи ^{иши.} беднородственниками,
если ^{иши.} не ^{иши.} преступляли. ^{иши.}

(11) День и страна - это то, что тесно связано друг с другом: один именем
один народ, один традиции, один правила и одна история. ^Р

и душами, что поэт в рамках воспевавших говорил о своей будущей
стране и родине и родине ее языку. Он повествует ишь, что одно
имя именует гораздо большую человечество, нежели границы. Так и есть иа
ишьше деше. Язык - это драгоценный штамп, винтаж, а слово - имена же,
что можно купить; то, что именует напоминает тебе о родине и других
людей, ишь то напоминает данено от неё; это то, что именует имена
非常多的 различия и различную ишу - ишь имена имена коррек-
тируют ишь очень сильно различно человека. Писатель упоминает, что
родина и язык неотделимы друг от друга за счет того, что именуют
ишу историю; ишь не становится одним - именем и другом.

Вспоминающее стихотворение Мурзинова "Веники", именем, русским
язык, написанное ишь в дине, когда он был в разлуке с Россией. В этом
стихотворении автор пишет, что русский язык становился для него поддержкой
и опорой; что он именует другую человечество дине русской языком.

Шифр

Так, или помнишь, что иллюстрация к роману прежде всего связана с иллюстрацией к роману героя, символизируя собой знакомство для каждого читателя.

$$5+9+5+10+10=34$$