

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
99	20.03.25	Тюсов И.Ф.	Андрей
Шифр			920754

№ 1

1. б)

2. в)

3. а)

№ 2.

С раннего детства, будучи сыном военного, Кирилл беспрестанно переходил из одной школы в другую и, к счастью, увлекшись искусством, поступлением в университет, согласно страстному желанию своей матери. В общем, он получил такую способность быстро приспосабливаться к новому коллективу, что, пожалуй, не потерялся бы ни в глухой деревне, ни в элитной московской гимназии. Новые университетские приятели Кирилла, число которых было вообще-то не очень велико, были молодые люди активные. Они регулярно посещали вместе различные студенческие собрания, поскольку были уверены, что в их возрасте надо успевать не только постигать науки, изредка казавшиеся им за первый месяц учебы, но и завязывать нужные знакомства. Вскоре, «активисты», как ~~их~~ называли их презрительно дергающиеся группировки, сделались так неразлучны, что, встретив одного из этих молодых людей, можно было, закрывши глаза, тут же держать пари, что остальные свята тому.

№ 3.

«Над пропастью во рти» Джеральд Дэвид Сэллингтер 95.

№ 4.

а) Неверно будет сказать «негодует от возмущения», так как эти слова имеют сходные значения. Нельзя негодовать от возмущения, можно либо негодовать, либо возмущаться.

Исправленный вариант:

Толстой негодует, когда показывает нам Наполеона в этой эпизоде.

б) Неверно будет использовать слово «безжот», это более разговорная форма слова, поэтому будет лучше использовать слово «безжотность» и не считать стиль текста.

Исправленный вариант:

185.

На фоне самой унылой и отратительной части старого Петербурга перед читателем разворачивается утасаживающая картины беспробудной бедности.

№ 5.

1) Интервью „Говорим с учителем“ с учительницей Татьяной Анатольевной является неплохим примером работы для школьной газеты. Интервью не затянутое, оно способно удержать внимание читателя благодаря разнообразию поднимемых тем: хобби, профессиональный путь, школьные годы, многодетство. Интервьюер выполняет цель ~~интервью~~ интервью, спрашивает о жизненном пути Татьяны Анатольевны, при этом ориентирован на аудиторию школьников и подстраивает вопросы так, чтобы они искренне интересовали обучающихся: „Какие качества Вы цените в учениках?“, „Какой совет Вы бы дали тем ученикам, которые хотят стать учителями?“.

Однако в данном тексте также можно выделить недостатки. Так, ошибка есть в самом первом предложении. Оно само по себе очень длинное, из-за чего легко запутаться и потерять связь слов в предложении: „включает в себя не только обучение детей, но и воспитание в них морали, правильное поведение, воспитание взрослых, ответственность за свои поступки и многое другое.“ Чтобы не делать таких ошибок, можно просто делить большие сложные предложения на предложения поменьше. Также хочется посоветовать автору избегать повторов одной и той же мысли. Например, третье и четвертое предложения дублируют смысл друг друга с добавлением прилагательных, поэтому их можно объединить в одно.

Еще можно выделить пару общих советов по содержанию и построению интервью. Интервьюер задает

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

интересные вопросы, однако, порой, переход с темы на тему кажется слишком резким. Так, например, шестой и седьмой вопросы очень разные по своему содержанию, они перебрасывают читателя из темы в тему, не давая сосредоточиться. Возможно, стоило сделать более плавным, немного поддержать разговор о хобби, а потом ~~уже~~ перейти тему на качества идеального учителя. Некоторые вопросы ~~взаимно~~ в целом возникает желание поменять местами друг с другом как это можно сделать со вторым и третьим вопросами. И тогда повествование будет намного стройнее и понятнее. Мысль пойдет от детской мечты стать учителем, к вопросу о любимом учителе в школе, ^{и потом} к началу трудовой пути и первому уроку в качестве учителя. Ну и наконец, в качестве совета можно сказать, что в интервью лучше не задавать вопросы, подразумевающие краткий ответ, если это не обусловлено особыми видами формата, например, блиц-опрос. В случае же обычного интервью это не помогает поддержанию диалога с гостем, а, наоборот, заставляет отвечать односложно.

2)

Призвание быть учителем.

Быть педагогом - это тяжелый труд, ведь данная профессия чрезвычайно разнообразна. Как говорил Антон Павлович Чехов, "учитель должен быть артистом, художником, горючо влюбленным в свое дело", и ведь правда, работа ~~преподавателя~~ преподавателям по-разному

под собой как организацию мероприятий и воспитание детей, так и творческую и креативную работу, именно поэтому учительница должна руководить, в первую очередь, собой и собственной профессией и делом.

Примером такого поразительного человека является Карламова Татьяна Анатольевна - учитель английского языка в школе 70. Она с детства пожелала, что хочет стать учителем и твердо шла к своей мечте. Её ориентиром стала ~~собственная~~ собственный педагог английского, Татьяна Васильевна, ~~в~~ в которую девушка была фактически "влюблена".

После школы Татьяна Анатольевна поступила в институт, где, на педагогической практике, состоялся её первый урок в качестве учителя. Как говорит сама героиня, ~~это~~ "было страшновато, но интересно". И после одного года преподавания в сельской школе, Татьяна Анатольевна ~~принимая~~ стала учителем английского в школе №, где она продолжает работать вот уже 28 лет. Это поразительный срок и, вероятно, его прищипкой служит любовь героини к своей профессии, к взаимодействию с учениками, ведь, как она говорит, общение с детьми её привлекает к работе больше всего. А из самых важных качеств для учителя Татьяна Анатольевна выделяет идеальное знание предмета, стрессоустойчивость и, конечно же, любовь к детям.

Однако каждому человеку, будь он самым идеальным учителем, нужен отдых от собственной работы, какое-то отвлекающее занятие. Так, у нашей героини хобби - это садоводство, а также плавание.

Но даже если Татьяна Анатольевна устает от своей работы временами, она бы не сделала выбор в сторону другой профессии. А школь-

никам, мечтающим, такти на она в свое время,
якоб учителями, она говорит, что «главное любить
свою профессию», а если есть желание следовать
своей мечте, то всё обязательно получится.

508.