

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55,5	21.03.25	Васильев	
Шифр			919667

Задание 1

1) Ударение падает на корень в словах: ве́рба, гру́ша, и́ва, пи́хта, си́ва

2) На окончание ударение падает в словах: айва́, ольха́, сосна́, хурма́

Во всех словах ударение постоянное, кроме слова сосна, в этом существительном ударение белое. Во множественном числе при склонении ударение меняет свою позицию и переносится на первый слог: со́сны, со́снам, со́сны, со́снами, о со́снах

Задание 2

Можно поделить на 3 группы:

К - входит в корень - боком, волокн, ненароком, голком

К - является отдельным суффиксом - боком, матком

КОМ - отдельный суффикс - щком, молком, нишком

Бокомом не включен, потому что Бокомом образовано от существительного бокок (уменьшительная форма от "воин", а также название юны). Оно соответствует 2 группе с суффиксом -К- значит:

божком

Задание 3

Полные:

е) всакиѣ → всаескиѣ → всаески

ж) выть → развитье

и) вымокиѣ → высь → ввысь

Неполные:

а) брать → избирать → избрать → избиратель → избирательница

б) воля → своеволие → своевольный → своевольничать

в) два → двойной → удвоить → удвоение

г) бросить → бросать → разбросать → разброс → вразброс

д) вера → уверенность → уверенный → неуверенность

з) везать → связывать → связь → бессвязность

и) прешой → прямо → впрямь

Задание 4

Зребень, зелень - многозначные слова Ревень - однозначное слово

Зребень, зребень - мужской род, 2 склонение Зелень - женский род, 1 склонение

Зребень, зелень - имеют форму только единственного числа

Зребень - и единственное, и множественное

Зелень, зребень - имеют суффикс -ень Ревень - нет этого суффикса

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919667

Чаще всего отличается ремень

Задание 5

Числительным - А, Г 15

Прилагательным - Б, В

Местоимением - определением - Д, Е 15

Местоимением - существительным - Ж, З 15

Наречием - И

Задание 6

Я считаю, что мишенья пара это мимость-мишость, потому что:

1) Смысл: в других парах одно слово - это качество (гордость) а второе - что-то конкретное или с негативным значением (гордыня). А мимость и мишость оба про доброту, но второе - это подаяние, а не качество

2) Образование слова: В остальных парах добавлен суффикс -ыня к корню, а у "мишость" еще есть вставная -г, что делает ее образование отличающимся

повтор из работы в работу

3) Связь с речью: светлая, гордая, твердая связаны с черновой и возвышенными пометами, а мишость - это подаяние, а не качество.

Задание 7

В тексте М.В. Ломоносова у слова отмена несколько иное значение. Оно обозначает различия в особенностях голоса. Отмены - это также уникальные способности голоса, которыми можно передать звуки окружающего мира: животных, предметов, природы

Задание 8

Коту под хвост - все, что сделаи, сделаи напрасно

Подложить свинью - сделать пакость, навредить выхолащиву

Метать бисер перед свиньей - бесполезно доказывать, что этого не оценил

Как курица лапой - писать очень неразборчиво, неаккуратно

Заблудная овечка - человек сбился с правильного пути

Конь еще не вальсует - заманированное дело никак не может начаться

Не примет кобыня хвост - неукротимый, бесполезный

Козел отпущенный - на этого человека постоянно сваливают вину

Вешать собак на шею - мекетать, обвинять

Как порезанных собак - очень много

Играть в кошки-мышки - прятаться, хитрить, обманывать

Черная кошка пробежала - ссора, вражда

Танцую кога за хвост - нудно, медленно говорить

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Собачий холод-очень холодно

Задание 9

1) слов в объяснении столько же, сколько в выражении:

лантем или хлебать-быть просяком (2 слова) 9,5

достигнуть своего потолка-достичь предела (2 слова) 1,5

говорить русским языком-объяснить предельно понятно (2 слова)

2) в объяснении меньше слов, чем в выражении:

цуй ланчатый-хвастун (1) 9,5

демова и сардиго-надорого и красиво (2, но смысл один)

знает себе цену-самоуверенный (1)

3) в объяснении больше слов, чем в выражении

без данных предисловий-сразу сказать главное, не тупеть (7)

выскакивать с воды вытеснить ребенка-выбросить что-то лишнее 1,5

врезаться в память-запомниться надолго, оказав большое впечатление (7)

Задание 10

Прерывает иногда, вдруг садится, потом составляет, потом говорит, необходимость ехать, отъезд пишу 9,5 6,5 9,5 9,5

Задание 11

Баба: "Но, сказать тебе по дружбе, это-случайная, не случай" 1,5

Станет: "Но сказать тебе по дружбе - эта случайная не случай" 1,5

1) Заметно после "Но" убираем, потому что теперь - это вводная конструкция, после которой лучше поставить тире 9,5 1,5

2) Тире перед "случайная" исчезло, потому что теперь "эта случайная" - подметающее, а "не случай" - сказуемое

Задание 12

В предисловии нам тем же Н.В. Гоголь говорит: "На днях попалась мне книга "Царские выходы". Кажется, что бы могло быть ее сюжет, но и тут уже одни слова и названия царских убранств, дорогих тканей и наметов - такие сопровождая для поэта; всякое слово так и пошито в стих..."

Н.В. Гоголь отмечает, что даже в, казалось бы, случайной книге "Царские выходы", посвященной описанию царских одежд и убранств, и находит богатство и красоту русского языка. Гоголь восхищается, что в русском языке каждое наименование предмета или явления обдается своей уникальной выразительностью и образностью.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

И я полностью с ними согласна: ведь русский язык настолько богат образными средствами, прилагательными выражениями, фразеологизмами, пословицами и поговорками, что сомнений: он не может быть сухим. Например, непревзойденная поэзия А. Пушкина и через столетия будет служить образцом для подражания. Его стихи поражают музыкальностью, точностью метафор и глубокой образностью.

Или проза М. Булгакова - его язык отличается виртуозной игрой слов, эфористичностью и неожиданными метафорами. Например, его произведения "Собачье сердце", "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" при каждом новом прочтении открывают все новую глубину мысли. Чем только стоит фраза: "Рукописи не горят"!

Я пришла к выводу, что язык - это не беспорядочный набор букв и знаков. Он представляет собой сложную, интересную систему. Разнообразие и красота русского языка поражают воображение. А его богатство проявляется на всех уровнях: от отдельных звуков до полноценных текстов. Классик русской литературы был прав: "... всякое слово так и ложится в слух."

$$5 + 3 + 7 + 5 + 10 = 30$$

$$\Sigma = 25,5 + 30 = 55,5$$