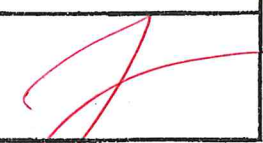


Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	16.3.24	Коссеетовская СВ	

11 задание

„Торсть родной земли я считал дороже золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей. Во имя вечной жизни обих - родины и родного языка - я сделал всё, что мог”, - эти строки принадлежат Исламму I Сервигу. После прочтения данной цитаты я испытала чувство тёплой любви и острой привязанности к своей родине, несмотря на то, что из её автором является шахиншах Азербайджана и Ирана, который жил, правил и творил более пяти веков назад.

Для более глубокого понимания цитаты стоит обратиться к биографии Исламму I. Ислам Он был человеком незаурядным удивительным, талантливым в совершенно разных областях: военном искусстве, политике и поэзии.

Исламму I, несомненно, был истинным патриотом своей страны и своего народа, он боролся с междоусобицами, стремился достичь единства и согласия. В литературе он известен под псевдонимом Хатом, а его поэмы до сих пор являются составной частью наследия его народа. Действительно, Он сделал всё, что мог!

Разбирая суть древних строк, я заметила множество деталей, характерных для разных культур и народов, в частности для русского. Торсть родной земли на Руси была величайшей ^{и святейшей} ~~и святейшей~~ ^{святой} ценностью. Земля имела сокровенное значение ещё со времён зречества, ведь она была источником ^{питания} ~~питания~~ кормилицей.

Многие, напавшие на землю, матери давали сыновьям, отправлявшимся на войну, это был сильнейший оберег. Земля, плодородная земля, кормила ^{и кормит} русский народ на многие столетия, на ней строятся города, за походы её много солдат отдавали жизни... Миллины богатства не способны

замечить чувство радости и гордости, которое испытывает человек, ^{при живучей} ~~живучей~~ на родной земле.

А что же это "одно коротенькое слово"? В любви, самом привычном для нас слове замкнута целая жизнь, стоит ~~то~~ лишь взглянуть: одни слова восходят корнями к племенам древних славян, другие пришли к нам из Византии, вместе с православной верой, иные мы позаимствовали у кельтов, французов, голландцев или латиня. Зачастую мы даже не подозреваем, на скольких языках говорим и только различными смыслами вкладываем в свою речь, ведь язык динамичен: слова выпадают из употребления, возвращаются вновь или меняются до неузнаваемости... Эти слова являются отражением культуры нашего народа, а язык оказывает влияние на каждого человека. Именно поэтому так важно изучать тенденции развития языка и следить за стремиться сохранить и приумножить его богатство.

Строки Усмана I заставили меня задуматься о важности языка, на котором я говорю, и о сохранности и целостности земли, на которой я живу. Без сомнения, Азербайджанский народ моя достоинством человеком, но ведь и каждый из нас может способен сделать жизнь своего народа к лучшей. лучше.

$$3 + 5 + 8 + 8 + 10 = 34$$

7) В данных предложениях речь идет о слове "венес". 2
В первом случае корона - венес (венчание на престол - коронация); во втором случае имеется ввиду библейский венес, однакошный святой. В третьем случае речь идет о выражении ноты под венес.

5) В граммат. характеристиках данных слов несколько различий. 1) тепло может являться как существительным, так и наречием, а холод может быть только существ-м. В случае, если тепло (в кошениле) сущ, то для них различаются рода:

~~и~~
тепло-ср. род; холод - м.р.

Понимая свои отн, что тепло ^{называют сир-я} ~~всегда~~ ^{им.г} ~~нельзя~~, а холод может быть как ^{ср.г} ~~нельзя~~, так и ~~нельзя~~, в зависимости от семантики. Например, если холод в каком-то обобщает отрезок времени: ^{нельзя} многового холодов для одной зимы (много теплов - ~~нельзя~~ ^{нельзя})

д) Нужно изменить су

д) Нужно изменить обиву в слове "огаринной": ~~из~~ изменить на и, получится огаринной (дом). В таком случае минималы станут две гласные, ~~нельзя~~ ^{нельзя} - носитель пригласный оборот: "Искусно огаринной изгустри", а прил.об, стоящий перед словом обособляется не будет 3

б) Сослать - выслать; сонать - вынать; сострадать - выстрадать, состылато - выстылато, ~~соз~~ созывать - вызывать, ~~сосребать~~ ^{выскре} ~~бать~~, ~~соскребаю~~ ^{выскребаю} ~~соскребаю~~ ^{выскребаю} соскребаю - выскребаю, ~~соствирать~~ ^{выствирать} ~~соствирать~~ ^{выствирать}, составлять - выставлять. 1

№ 10.

а) Он был не в состоянии думать о социальных распоряжениях 0,5 0,5

б) Судья у нас хороший человек и в пределах играть охотнее. 0,5 0,5

в) Подальше от вас, вы, юного, ой-ой-ой! 0,5 0,5

г) Тда ты, тда ты, мальчик босый, деревянный папушок, что по этим длинным росам, что по этим ногам шел? 0,5 0,5

д) Главное, ребята, - сердцем не стареть, нешто, что придумали, до конца допеть. 0,5

е) Кто-то из музыкантов назвал Доминика Моцартом русской песней. 0,5 0,5

ж) В музыке XX века слово "пользоваться" становится все более безразличным, если не презрительным

3) С точки зрения ~~словообразования~~ морфемных ~~морфемных~~ слова можно разделить на две группы: слова образованные: ~~приставочными~~ ~~суффиксальными~~ ~~сложными~~ приставочным - суффиксальным способом: зазнайка, незнайка и из двух грам. основ путем сложения = всезнайка, полузнайка 0,5

С точки зрения словообразования их можно разбить на следующие две группы

Образованные от глагола - незнайка, зазнайка 0,5
Образованные от ^{существительного} существительного - всезнайка, полузнайка

8) а) та рыбаем меху -

Комар носа не подточит -

Говорим без обиняков -

Задевать за живое - ранило в сердце. 0,5

Из грудного босса - не мылом шить

б) Затыкать рот -

Удариться в абышню - тыль по течению

Смешивать с уряью -

Разбиваться в лепешку -

Бранчать друшмен -

в) Сильное мира сего - ~~матерьяльн~~ ~~мат~~ элита

Короткий разговор -

Каша в ложу - бить на слуху

Вносить своего лепту -

Хоть святых вон выноси -

Косая сажень в плечах -

Ни чину, ни сердцу -

Никтоме сумняшся -

Поднимать на шты -

Без году перья -

1) Для того, чтобы найти различия, нужно ^{расшифровать} ~~перевести~~ данные слова в Винниблоском падежи: вино - голову, ~~уфу~~ убу, кобу, рубу, шину, шину. Акцентологическое поведение слова "уба" отличается, т.к. ударение в нем падает ~~на~~ не на первый, а на второй слог.

Зачастую эти слова могут употребляться некорректно, например маленькими детьми: голову, убу, кобу, рубу, шину...

$E = 21, 5 + 34 = 55, 5$