

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
54	20-3-25	Макашова В.В.	<i>В.В.</i>
Шифр			919882

## ЗАДАНИЕ 1 *несамостоятельное решение, см. разб. №45-ное*

Ударение по нормам	Варианты ударения	Изменение ударения при склонении	тип ударения
<i>айва́</i>	отсутствует	<i>айва́, айве́, айви́, айва́и, об айве́</i>	фиксированное
<i>ве́рба</i>	<i>ве́рба</i> (в разговорной речи)	<i>ве́рбы, ве́рбе, ве́рбу, ве́рбаи, о ве́рбе</i>	фиксированное
<i>грю́ша</i>	отсутствует	<i>грю́ши, грю́ше, грю́шу, грю́шей, грю́ше</i>	фиксированное
<i>йва́</i>	отсутствует	<i>йва́и, йве́, йви́, йва́и, йве́</i>	фиксированное
<i>ли́на</i>	отсутствует	<i>ли́ны, ли́не, ли́ну, ли́ной, о ли́не</i>	фиксированное
<i>ольха́</i>	<i>ольха́</i> (в разговорной речи)	<i>ольхи́, ольхе́, ольху́, ольхой, ольхе́</i> но в мн.ч.: <i>ольхи, ольс, ольхам, ольши, ольсах</i>	подвижное
<i>ли́ста</i>	<i>ли́ста</i> (в разговорной речи)	<i>ли́сты, ли́сте, ли́сту, ли́стой, ли́сте</i>	фиксированное
<i>ли́ва</i>	отсутствует	<i>ли́вы, ли́ве, ли́ву, ли́вой, ли́ве</i>	фиксированное
<i>сосно́й</i>	отсутствует	<i>сосны́, сосне́, сосну́, сосной, о сосне́,</i> но в мн.ч.: <i>сосны, сосем, сосном, сосны, сосноим</i> о соснах	подвижное
<i>жури́я</i>	отсутствует	<i>жури́и, жури́е, жури́ю, жури́ей, жури́е</i>	фиксированное

5

Важно отметить мы видим, что слова *ольха* и *сосна* имеют подвижное ударение в отличие от остальных, следовательно, акцен-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			919882

тологический портрет" этих существительных различен.

Задача 2

бок<sup>о</sup>и ← бок

бок<sup>о</sup>и ← бок<sup>о</sup>к ← бок

вал<sup>о</sup>и ← вал<sup>о</sup>ч

цус<sup>о</sup>и ← цус<sup>о</sup>

мал<sup>о</sup>и ← мал<sup>о</sup>ч

менар<sup>о</sup>и ← уст. нар<sup>о</sup>к (уменьш, намерение)

ни<sup>о</sup>и ← ни<sup>о</sup>ц (например: ласть ни<sup>о</sup>ц)

тол<sup>о</sup>и ← тол<sup>о</sup>к

шаж<sup>о</sup>и ← шаж<sup>о</sup>к ← шаг

1,5

«Словообразовательная цепочка слов бок<sup>о</sup>и и шаж<sup>о</sup>и состоит из трёх слов. В „Морфемно-орфографическом словаре“ Л.Е. Писскова эти слова имеют два суффикса (к и <sup>о</sup>и), такое деление обусловлено тем, что Л.Е. Писсков включил в словообразовательную цепочку слова с уменьшительно ласкательным суффиксом -<sup>о</sup>к.

и) В словах цус<sup>о</sup>и, мал<sup>о</sup>и, ни<sup>о</sup>и отрезок -<sup>о</sup>и является суффиксом.

ii) В словах бок<sup>о</sup>и, вал<sup>о</sup>и, менар<sup>о</sup>и, тол<sup>о</sup>и отрезок -<sup>о</sup>и делится на -к-, являющуюся частью корня, и на -<sup>о</sup>и, которое является суффиксом.

вал<sup>о</sup>и ← вал<sup>о</sup>к ← вал

Так как в словообразовательной цепочке есть слово с уменьшительно ласкательным суффиксом -<sup>о</sup>к, то ~~мы~~ <sup>мы</sup> можем отнести слов вал<sup>о</sup>к к I группе. ~~вал<sup>о</sup>и~~ вал<sup>о</sup>/к/<sup>о</sup>и

Задача 3 94016

а) брат → избр<sup>о</sup>т → избр<sup>о</sup>татель → избр<sup>о</sup>тательниц<sup>а</sup>

1

б) вял → све<sup>о</sup>ише → све<sup>о</sup>ишый → све<sup>о</sup>ишич<sup>а</sup>

в) брос<sup>о</sup>т → брос<sup>о</sup>т → разброс<sup>о</sup>т → разброс

0,5

г) вера → увер<sup>о</sup>иный →

д) вера → увер<sup>о</sup>иный → неувер<sup>о</sup>иный → неувер<sup>о</sup>иность

е) вить → развить<sup>о</sup>т → развить<sup>о</sup>т<sup>я</sup>

ж) вез<sup>о</sup>т → связ<sup>о</sup>т → связ<sup>о</sup>иный → бессвяз<sup>о</sup>иный → бессвяз<sup>о</sup>иность

з) прямой → прямо → впрямь

Задача 4 94016

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

1) по лексическому значению:

- ремень и зелень относятся к растениям по смыслу
- чремень - приспособление для расщипывания и скрепления

2) по количеству лексических значений:

- ремень - травянистое растение (1 значение)
- зелень - съедобная трава (например: добавить зелени в салат)
- зелень - доллары (за это мне пришлось заплатить много зелени) (более 1 значения)
- чремень - верхняя часть чего-либо (чремень вальсы)
- чремень - приспособление для расщипывания и скрепления

(более 1 значения)

Слово ремень отщипывается.

3) по роду:

- чремень и ремень - мужского рода
- зелень - женского рода

4) по склонению:

- чремень и ремень - 2-е склонение
- зелень - 3-е склонение

5) по звуко-буквенному составу:

- чремень - 7 букв 6 звуков
- ремень - 6 букв 5 звуков
- зелень - 6 букв 5 звуков

Слово чремень отщипывается

6) по числу:

- чремень и ремень - единственное число
- зелень - всегда во множественном числе

Ответ: слово зелень чаще оказывается отщипывающимся от двух других (3 раза)

Задание 5

а) "нужна одна победа" - одна (причастительное)

"одна на всех" - одна (числительное)

б) "одна забава" - одна (частица)

в) "одна забава" - одна (ограничительная частица)

г) "один раз" - один (числительное)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- д) "одна история" - одна (местоимение)  
 е) "в одной из которых" - одной (местоимение)  
 ж) "одни может похвастаться" - одни (неопределённое местоимение)  
 з) "от одного яблок и шум" - одного (частица)  
 и) "в одной театре" - одной (указательное местоимение) 3,5

Задание 6

Лишней является пара твердость - твердыня, так как это единственная пара, которая не может трактоваться однозначно. Твёрдыня может означать как физическое сооружение, так и принцип на которых строится что-либо. (например твердыня православия)

Задание 7

В данном тексте слово "отмена" означает вариацию голосовых отменок, не зависящую от повышения, понижения и протяжения звука. Именно эти вариации позволяют нам человеку узнавать людей по голосу.

Задание 8

- 1) Как с ушей вода - о безнаказанности
- 2) Куры не клюют - очень много
- 3) Собака съел - о человеке который хорошо разбирается в чём-либо
- 4) Взять быка за рога - решительно приступить к выполнению чего-либо
- 5) Работать как собака - работать очень много.
- 6) Кот напал - очень много (о количестве)
- 7) Кошки на душе скребут - испытывать тревогу или беспокойство
- 8) Тянуть кося за хвост - медлить, откладывать дело
- 9) Куриная память - плохая память
- 10) Коту под хвост - напрасно, без пользы
- 11) Подложить свинью - подвести т.д.
- 12) Кот в мешке - что-то неизвестное
- 13) Курочка на смех - смешно, нелепо
- 14) Не чини в Тянь коней - спешить, торопиться.

Задание 10

- 1) Уверившись иногда (и.л. + нареч.)
- 2) составляет потом (и.л. + нареч.)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 3) потом поворотит (нареч + ил.)  
 4) спясть живу (нареч + ил.)  
 5) вдрых сидитса (наречие + ил.)  
 6) необходимость ежась (сущ + ил.)  
 7) необходимость леть (сущ + ил.)  
 8) необходимость спасать (сущ + ил.)

4.

### Задание 9

I) Нормативная познавательная ценность:

1) Достигнуть своего потолка - достигнуть максимального результата

2) Врезаться в память - надолго запомниться.

3) Знать себе цену - правильно оценивать себя

II) Повышение познавательной ценности:

1) Лаптем или хлебать - бедно жить

2) Без дальних предисловий - быстро, сразу, кратко

3) Говорить русский языком - говорить plainly

4) Гусь лопчатый - неуклюжий

III) Повышение познавательной ценности

1) дешево и сердито - недорого, но приемлемого по качеству

2) Вместе с водой вымыл ребенка - избавиться от чужого  
 пенушкового и потерять что-то ценное.

5,5

### Задание 11

В слове это, заменив его на эта.

Вот теперь я ты узнал, правду ль я тебе сказал. Но, сказать тебе по дружбе, эта служба - не служба, служба всё, брат, впереди

0,5

### Задание 12

Русский язык - это настоящий кладезь культуры и традиции. Его богатство проявляется не только в обширном словарном запасе, но и в способности передавать тончайшие оттенки значений через множество слов и звуков.

Так Е.В. Гоголь пишет о своих впечатлениях после прочтения книги "Царские выходные". Он не рассчитывал, что она будет интересной. Более того, боялся, что чтение будет скучным. Однако, его скептицизм быстро улетучился. Гоголь обращает особое внимание на то, что слова подобраны авто-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

рам для названия „царских убранств, дорожки тканей и камней“ очень точны и ярки. Толаль называет их настоящей сокровищницей для поэта.

Также немалое внимание Толаль уделяет звучанию нашего языка, сравнивает его с великодержавным всемирным: „что ни звук, то и подарок, всё дерзко, крупно, как голый язык.“ Это в очередной раз подтверждает, насколько драгоценна наша речь.

Прочитав высказывание Н.В. Толала, я пришёл к выводу, как разнообразен и богат язык. Его богатство и глубина только подтверждается, когда мы видим, что даже великий писатель может обнаружить в нём что-то для себя новое.

$$5 + 2 + 6 + 1 + 10 = 24$$

$$= 30 + 24 = 49$$