

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
72	24.03.24	Поплавская И.А.	

№1 1) История одного города" Гоголь-Шукшин
 2)
 3)
 4) 15.

№2
 А) "Евгений Онегин" А.С. Пушкин
 Б) "Черная корова" Александр Горюхи
 В)
 Г) "Повесть о том как мужик двух генералов прокормил" Солженицын 25.

№3
 "Правда дороже, а счастье лучше" "Бедность не порок"
 "Не живи как не хочешь" "Старый друг лучше новых двух" 45

№4
 Текст в тексте - это литературный прием, сутью которого является использование другого (чужого) материала в своем произведении.
 Например: "Евгений Онегин" А.С. Пушкин; "Мертвые души" Гоголь. 45

№5
 А) "Преступление и наказание" Достоевский
 Б) "Война и мир" Толстой
 В)
 Г) "Вишневый сад" Чехов
 Д) "Анна" Чехов 15.

№6
 А - Г (Васуля); Г - В (Майор Ковалев)
 Б - А (Андрей); Д - Б (Плюшкин)
 В - В (Хлестаков); 35

№7
 Мне бы хотелось экранизировать произведение Александра Сергеевича Пушкина "Танцовщицкий инструмент". Это мое любимое произведение, которое запомнилось историей, моралью и эмоциональ-

ностью. Я думаю, «Стационарный монитор» прекрасно подходит для экранизации, ведь через фильм можно будет передать ~~картинку~~ и колорит жизни того времени, и увидеть героев этого произведения. Декорации могли бы ~~еще~~ наглядно показать, ~~как~~ какими были танцы и как их использовали. Я бы с удовольствием посмотрела этот фильм

N8

65.

А) Ломоносов

В) Цветаева

Б) Чехов

Г) Солженицын

85.

N9

«Любовь и обман» БВА

«Бойе» АББ

«Юшка» ВБА

95.

N10

Этот текст повествует о великом писателе и представителе русской литературы - об Александре Сергеевиче Пушкине.

Он «навечно русского духа» и представляет бытие России всему миру. В каждой строке есть свой писатель, выявляющий ее лицо и всей культуры. Наш писатель - А.С. Пушкин.

Прочитав статью Ю.С. Мереховского «Пушкин с нами», можно сказать, что этот писатель исполнил свое предназначение о русской самобытности. Я согласна с этим высказыванием, ведь А.С. Пушкин - национальный великий русский прозаик и поэт, который вкладывает в свои произведения всю душу, переживая колорит «бытия России».

55.

N11

И.С. Тургенев - русский писатель. В своих произведениях он поднимает проблемы взаимоотношений между модой и жизненным выбором человека. Он использует такие сокровенные и тонкие чувства, как методы передачи своих главных мыслей и идей. Именно поэтому его произведения так близки читателю. Безусловно, тема любви затронута почти во всех его произведениях, а это значит, что именно данное чувство он превосходит

жизни
в судьбе человека.

В французском «Муку» нам представлен главный герой, жизнь которого меняется с появлением маленькой собачки. У покладистого, запертого мальчика появляется друг, и это не меняет. Когда в его жизнь приходит тот, кого он искренне любил, жизнь начинает играть ~~уже~~ новыми красками. Именно этот первый переломный момент показывает значение любви, и как всё может измениться с появлением того, кто тебе дорог. Вторым переломным моментом является подписание копейки преступление через себя (когда главный герой топил Муку), однако это уже другая проблема, решаемая Гурьевым в своем французском.

В романе «Отцы и дети» нам представлены взаимоотношения между Курашовым старшим и его взрослым сыном. Несмотря на разные поколения, взгляды и позиции, они все равно остаются близки. Курашов — яркий пример заботливой дружбы о дружбе семьи, которая до конца остаётся сплочённой. Это ещё один пример того, что тема любви в творчестве Гурьева ^{имеет} занимает особое значение.

Вывод можно сказать, что для И.С. Гурьева тема любви имеет большое значение и занимает первое место в его творчестве. Он показывает, как она важна в жизни человека не только по примеру возлюбленных, но и других видах любви (например, отцовской или дружеской). Она скрепляет родственные души и открывает для человека этот мир.

295.

43 + 29 = 72 ✓