

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50,5	16.03.24	Жаңыткына	

1) Акцентологическое поведение этих существительных (голова, губа, нога, рука, спина, щека) во ~~многих~~ ³⁸ многих совпадает. Например, в форме множественного числа их ударение переходит с последнего слога на первый: голова - ¹⁵голова́, губа - ¹⁵губа́, рука - ¹⁵рука́ и т.д. Им же, при изменении их по падежам ударения в существительных ~~при~~ ¹⁵перемещаются одинаково относительно друг друга. Однако, в форме винительного падежа данная закономерность не выполняется: ударение слова ¹⁵губу́ отличается от других (¹⁵голова́, ²⁵но́гу, ¹⁵руку́, ¹⁵спину́, ¹⁵щеку́).

3) ~~Все~~ ¹⁵знайка ← знать, ~~за~~ ¹⁵знайка ← ~~за~~ ¹⁵знайца ← ~~зна~~ ¹⁵ть, ~~не~~ ¹⁵знайка ← ~~не~~ ¹⁵знать, ~~пол~~ ¹⁵знайка ← ~~пол~~ ¹⁵знать.

а) Морфемная схема у слов совпадает: в каждом из них присутствует приставка, корень, суффикс, окончание (см. ~~такой~~ ¹⁵разбор)

б) Способ словообразования слов отличается. ~~Существительные~~ ¹⁵существительные ¹⁵«всезнайка» и ¹⁵«ползнайка» образованы приставочно-суффиксальным способом, ¹⁵«зазнайка» образованы приставочным способом (от ¹⁵«зазнайца»), ¹⁵«незнайка» образовано от глагола с предлогом ¹⁵«не».

5) Слова противопоставлены друг другу по смыслу, являются антонимами. Ударение падает на разные слоги: ¹⁵«те́пло», ¹⁵«хо́лодно». При образовании прилагательных, ударение в них ~~также~~ ¹⁵меняется также противоположно друг другу: ¹⁵«те́плый», ¹⁵«хо́лодный». Также в этих словах проверяемая гласная стоит на разных местах: ¹⁵«те́пло» - это первая гласная (проверяется ¹⁵«те́плый»), ¹⁵«хо́лодно» - вторая гласная (проверяется ¹⁵«хо́лодный»).

6) Глагол ¹⁵«считать»: ¹⁵считать (узнать сумму, общее количество, посчитать всё) и ¹⁵высчитать (узнать что-то конкретное, одно).

Глагол ¹⁵«брать»: ¹⁵собрать (сложить всё вместе) и ¹⁵выбрать (взять что-то одно, выделить единственное).

Глагол ¹⁵«гнать»: ¹⁵сгнать (собрать всё/всех вместе) и ¹⁵выгнать (удалить из общего числа чего-либо).

Глагол ¹⁵«звать»: ¹⁵позвать (собрать людей вместе) и ¹⁵вызвать (позвать одного человека, пригласить и т.).

7) Венец ²⁵

9) В слове "озарённый" (вторая строка стихотворения) нужно заметить букву "о", а "я" - "озарённый". В таком случае мы избавимся от причастного оборота, а две запятые, необходимые для его выделения, станут лишними.

10) а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях

б) ~~Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях~~ Судя из того, хороший человек (а) в преддверии играть охотник

в) Подальше от вас, вы, господа, ой-ой-ой!

г) Где ты, где ты, мальчик босый, деревенский пастухом (кто) по этим длинным росам, (кто) по этим косякам шёл? ^{1,5}

д) Главные ребята - сердца не стареть, песню, что придумали до конца допеть ^{0,5}

е) Кто-то из художников назвал Дионисия Мочалова русской живописью

ж) В русском XIX веке слово "пользоваться" становится всё более безразличным, (если) не преступным.

11) Исмаил I говорил: "Горсть родной земли я считаю дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше лари драгоценности. Во имя вечной жизни обоих - родины и родного языка - я сделал всё, что мог".

Позиция полководца и, по совместительству, поэта очевидна: не просто надр, а обязательно нужно ставить в приоритет как и культурные, духовные и народные ценности, которые для человека в разы дороже, чем любые драгоценности, так и как особенные, бесценные и не похожи ни на какие другие, так и родной язык, нацию в целом.

Всё вышеперечисленное очень важно сохранять и передавать последующим поколениям, так как это - повод для гордости человека и напрямую относится к его Родине.

Именно её хотят больше всего хотят не предавать забвению, отчего возникает желание бороться за её процветание, хранить память о ней, о её истории. Подобное желание можно сравнить с тем, как мы хотим для России лучшего будущего, чтобы русский язык всегда был актуальным, а наша нация росла и ширилась.

У каждого человека с годами приходит осознание того, что с родиной, с местом, где он родился и вырос, у него связано множество приятных воспоминаний. По моему мнению, это является основной причиной любви к

$$\Sigma_2 = 4 + 4 + 6 + 7 + 10 = 31,5$$

родной земле, желая бороться за неё.

8) ~~ко~~ ковар поса не подточит - ударился в ампир ампирно, задевать за живое - смешивать с грязью, затыкать рот - вносить свою лепту, из другого теста - поднимать на уши, разбиваться в лепешку - хоть святых воне выноси, ~~на~~ ~~рыбьих~~, ничтоже сумняшеся - как кот наплакал, 0,5

2) ~~У~~ наречий на "за-", образованных от глаголов, ударение падает на второй слог: за́видно (завидовать), за́зывно (зывать), за́нято (занять), за́быто (забыть).
У наречий, где "за-" означает "очень", ударение падает на первый слог ~~за~~ ~~за~~: за́чемно, за́темно, за́светло, за́просто, за́поздно.

Наречия, с приставкой "за-", образованные от других наречий, имеют ударения на первый слог: за́нимо (нимо), за́ново (ново).

Наречия, образованные от существительного, имеют ударение ~~на~~ ~~на~~ второй слог: за́глазно (глаз), за́зорно (зор), за́урядно (уряд).

3) 4) Основные принципы:

- Род (гидель - ж.р., медель - ж.р., степель - м.р.) 1,5
- Словообразование (гидель ← гиднуть, медель, степель) 1,5
- Изменение по падежам (гидель и медель - одинаково, степель - отличается) 1,5

$$\Sigma_1 = 3 + 2 + 4 + 4 + 3,5 + 3 = 19,5$$

$$\Sigma = \Sigma_1 + \Sigma_2 = 19,5 + 31 = 50,5$$