

# ОРМО

Открытая региональная  
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
566	14.03.2025	Соловьев Ю.С.	<i>Ю.С.</i>
Шифр			041252

1. ~~Без вспомогательных [бес]~~

2.) а) ~~базисный~~

~~ионный~~

~~ионный~~

~~ионный~~

~~ионный~~

~~ионный~~

б) ~~желейный~~

~~ионный~~

~~ионный~~

~~ионный~~

1 группа - 4 морфемы

2 группа - 5 морфемы

т.к. слова желе, ион,  
и ион являются корни-  
ми, значит и и и суффи-  
сы.

(2,5)

3. Слова были созданы: дроу = прист. + корень (приставка+корень) димер-  
-корень+корень; бодород

4. Нет, не согласно т.к. Дз, согласно. Т.к. практика и  
здесь показывает производление в множестве (например  
пар+ход = пароход). (0)

5. а) правильный - исходное слово правда,

правда → правдой → правдойший

б) обвинительный - исходное слово виня

виня → обвиняют - обвинительный

(20)

6. Дост - я бы играл в спортивном дотбол. (10)

Раз - я ни разу туда не ходил

Род - я по роду обстоятельств

Сам - я со сменой сумы не упал

(10)

Род - я родом уроженские по рождению в день

7. Кудри - кудря

Сумки - сумка

Зрки - зрка - зркало

Мечки - мечка - мечка

Брюки - брюка

Капли - капля - капелька

Умножение то есть это множест-

во слов не могут быть

в единственном числе, они

всегда пишутся во множест-

ве: кудри, сумки, зрка и

брюки, а слова: мечки и

капельки могут быть в ед.

чеснок - чесноки и мечки. (15)

8. 1) Тако-мякотинки первые с обсажами, 2)

удинч-анчик синий открытый кишечник десерт

2) Паста болоньезе - итальянские пасты с соусом,

3) Борщ - русский свекольный суп. (5)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Шифр

- № 8. 1) Тако - мексиканский лаваш с овощами и мясом.  
 2) Пудинг - английский шоколадный десерт. 3) Паста болоньезе - итальянское мясо с соусом. 4) Борщ - русский свекольный суп. 5) Мэма - японский зелёный чай. 6) Пельмени - русские мясо завёрнутое в тесто. 7) Суши - японский рис с рыбой и кори. 8) Пицца - итальянское тесто итальянское сырье.

[Б'ЭЗ]

[Б'ЭС]

(90)

~~№ 9. Транскрипции [Бэз] или [Бес] зависят от первого звука слова посещ. «Без» звуков Звоние/глухие.~~

~~без (всех-еих) - [Б'ЭЗ]; без (один недели - [Б'ЭЗ], без мира [Б'ЭЗ]; без никаких [Б'ЭЗ]; ~~но~~ пять без просыпку [Б'ЭЗ]; без сердца - [Б'ЭС]; без сна - [Б'ЭС], без машин [Б'ЭЗ]; остается ~~и~~ без пятнадцати [Б'ЭЗ].~~  
~~и и \* дуют твёрдыми по-этому звуки - [З]~~

~~№ 9. Только это - звонкий недели, В спросах персонажей ~~знатоки~~. Только это /<sup>и</sup> звонко на звонко упал звонким сей час, не забыв, вот-вот! понимают они, это были звонки чюдеса воды, глади они же солнечи вспыхнули, мозги, пышные сущности. Чюдеса губят и губят природу.~~

~~№ 10. Вспыхнувшись голова, выхание спирю. б) видели, видели бывали; видели супермаркет. б) стоят забесовитые, забесовитые, собирающиеся с пакостниками собачки; что братство видит, том упрекает и вздорит, том вздорит.~~

~~№ 10) а) вспыхнувшись голова, выхание спирю. б) видели, видели бывали; видели супермаркет. б) стоят забесовитые, забесовитые, собирающиеся с пакостниками собачки; что братство видит, том упрекает и вздорит; том вздорит.~~

(90)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 5.11. А по сочинение Бенс <sup>посмотря</sup> в пешем на корзинка  
бонсай чехом и все использовано внутри  
периодичный использование сочин.
- 5.11. А по сочинение Бенс <sup>(т.б.)</sup> <sup>посмотря</sup> <sup>образовано</sup> в пешем  
корзинка бонсай чехом и все использовано  
внутри периодичный использование сочин. (0,5)

Так Есть однажды. В предложение есть хра-  
щение. <sup>(т.б.)</sup> Посмотря, вспомнило запомнило с двух  
сторон.

5.12. Кре Мих-сочинение

С: понимают мысли Василия Осиповича бывшев-  
ского, вспоминающие истории о действиях личности  
"Крепкое слово не могут быть сильно  
доказательствами" тои, что если человек сильно  
и уверенно говорит или рассказывает это-то,  
ставит гранитную речь, то он даже дёт оди-  
ножие о Чи-чибо, приводят аргументы и  
свои слова, Нельзя сказать это он за-  
верят правду, говорят о событиях происходящих  
на своем деле, выполнил своё обещание,  
сделает всё, это нужно, сделает всё или он  
сможет. Человек может спокойно одинакивать,  
<sup>зовать</sup> одинаковые ожидания, приучившие свои  
тени. Может справедлив одинаковы человек и  
обществом. Все яды разные. Многие из них зас-  
тые и правильные, самые - самые, хотя рассуждам  
новость - она правильные, говорят то, что на своем  
деле и бено. Другие же гады могут также также  
делать изменяющие, вспоминаящие. Или неко-  
нечего заверять. А Такие яды самые самые за-  
верят, и потом ислезут, все их слова оказутся  
неправильные. Это не правильно, одинаковы себе мы  
одинаковы всех - мы одинаковы самого себя.  
Чтобы нужно учиться. Всегда говорить правду,  
и держать своё слово, выполнять свои обещания.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Друзья же, нужно перестать быть симпатичными и смешными доверчивыми. Технолонгично определять что врёт, а кто нет. Но изображу слову верить всё равно не стоит. Это я хотел вам сказать Василий Осипович Чечевский, что крепкие слова не могут быть сильными доводами для вас.

(300)

(N 2) Я понимаю строки Лермонтова так, что погибши давали людям жизнь, тепло, руки, воду. А люди жестокие и десердечные их срубили. Именно строиками Лермонтов хотел показать такие слова людям. То что человек губит и убивает природу, хотят в это время и природу ему отважает последними и последними словами дать то же жизнь.

(100)

(N 3.) Бровь - приставка корень (приставка) + (корень) -  
Бумер бровь - чешуй корень (корневым) Бодород (смыкание звуков корней, смешное слово) Бог + рог; бровь (корень чешуй) кибород (корень чешуй) чешуй слово, корневый; бюро - корень, корневым; богород (корень, корневым) + пригород (приставка, приставка суррогат); сторог (приставка, приставка суррогат) + электробровь (чешуй слово, корневый, корень).

(75)

(N 4). Транскрипции [б'зз] или [б'ззс] зависят от первого дубликата после слова "без" и именно от звуков звонкие/шумные. Если звонкие - [б'зз]; если шумные - [б'ззс].

Без всех-всих (в-звуковые) - [б'зз]; без воду неё-ме (в-звуковые) - [б'ззс]; без хира (х-звуковые) - [б'зз]; без чиновных (и-звуковые) - [б'зз]; пять без про-сыпь (и-шумные) - [б'ззс]; без сероуда (с-шумные) - [б'ззс]; без стремя (с-шумные) - [б'ззс]; без поли-и (и-шумные) - [б'ззс+]; оставшись без стулов (и-шумные) - [б'ззс-].