

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50,5	18 03 24	Котлов А.В.	А.В.

① В единственном числе ударение данных слов совпадает и падает на окончание. Во множественном числе ударение в словах перемещается в корень слова. При изменении слов по падежам ударение вновь смещается в окончание слов. При добавлении суффиксов к словам в некоторых случаях ударение смещается в ~~суффикс~~ суффикс, а в основном остается в корне слова. При добавлении к словам предлога "за" ударение смещается на этот предлог (за'мок, за'руку) в некоторых диалектах.

② а) за'видно, за'живо, за'ново, за'ноздно, за'просто, за'светло, за'тешно.

б) за'бавно, за'зорно, за'звонно, за'нятто, за'ушно, за'урядно.

Если наречие образовано словом количеством составленным из корня (+Н), то ударение будет падать в корень этого слова. Если наречие образовано из слова, которое было образовано приставочным способом (т.е. если убрать "за" слово может само-стоятельно существовать), то ударение падает на эту приставку. В связи с этим часто может встретиться ошибка в расстановке ударения в группе слов а, связанная с тем, что люди перемещают ударение в корень при добавлении приставки.

③ а) всезнайка, зазнайка, незнайка, полужнайка морфемная схема совпадает.

б) Слова всезнайка, полужнайка и незнайка образованы сращиванием двух слов (напр. всезнайка - все знает) / двух корней, а зазнайка - от глагола зазнаться / зазнаваться.

④ 1) Фонетический принцип. Тидель отличается от шедель и стедель своей звонкостью.

2) Тидель от оставшихся двух слов может образовать глагол.

3) Тидель, шедель, стедель. Морфемный признак.

4) Стедель - единственное слово, к которому можно подобрать

наибольшее количество уменьшительно-ласкательных суффиксов.

5) Гибель единственное слово, к которому нельзя подобрать уменьшительно-ласкательной суффикс.

6) В слове стебель наибольшее количество согласных.

7) Мебель не может относиться к одушевленному, в то время как гибель и стебель можно отнести к растению / человеку.

8) Мебель - наибольшее количество сонорных

9) Стебель - наибольшее количество глухих и мягких звуков.

Чаще отличающиеся "гибель" по разным признакам.

⑤ Тепло может означать и наречие, и существительное, в то время как холод - только существительное. 1,5

⑥ [Сочетать (объединять по какому-либо признаку)]

[Всочетать (отделить одно от другого, убирать)]

[Сочетать (отдавать тепло (процессе) ? кому/чему-либо)]

[Возгореть (не оставить ничего после себя, истощиться)]

[Сорвать (с целью пересадить (растение), аккуратно извлечь)]

[Вспрять (пресечь на корню, удалить с концом)]

[Сотворить (создать что-то новое, чаще полезное (используется))]

[Вотворить (воткнуть, сделать что-то такое)]

[Сознать (собрать вместе, созвать)]

[Воткнуть (заставить уйти и проч.)]

[Созвать (собрать всех)]

[Воззвать (взвать одного конкретного человека / группу лиц и т.д.)] 4

[Составить (объединить по какому-либо признаку)]

[Волетавить (заставить уйти / вложить куда-либо что-то конкретное)]

⑦ Венес 2

⑧ а) 1. побитый ветром ✓

2. без сучка и задоринки ✓

3. говорить от чистого сердца / без утайки / по чесноку. j

4. браться за сердце t

5. птица другого полёта. v

⑨ 1. развязать язык j

2. пасть духом



3. из грази в князи

4. не пошевелить и мальцем. ✓

5. сложить оружие. 2

⑧ книжное: кануть в Лету, сильное мира сего, вносить свою лепту, ни уму ни сердцу, поднимать на шит 2

разговорное: короткий разговор, хоть светом вон вонюси, косая сажень в плечах, ничтоже сумняшеся, без году неделя. 2

⑨ догоняя - догнали (замена буквы, и"). Две запятой исчезнут, так как не будет двупричастного оборота, а будут однокоренные сказуемые.

⑩ а) Он ближ в состоянии думать ✓

б) судья человек, охотник ✓

в) подальше, во од-од-од ✓

г) где-то, где-то, мальчик шел ✓

д) главное - не стареть сердцем, (придумали), допеть ✓

е) кто-то назвал

ж) слово становится безправственным, криминальным ✓

⑪ строки Исматилла I говорит о любви к Родине своей, о почитании народных традиций. Поэт признается в том, что для него самое дорогое - Родина, его клочок земли, где он родился и вырос.

Автор в своих словах побуждает читателя тоже ценить и уважать государство, в котором ты живешь, быть готовым в любое время дня и ночи отдать за него всё, что у тебя есть и никогда об этом не жалеть, ведь ты будешь делать благое дело. ~~и правда~~

И правда, каждый человек должен понимать, что всё, что он имеет: дом, где он живет, где получает заботу и тепло от близких, живет мирно - всё это благодаря стране, которая и обеспечивает ему этот радостный покой. И именно поэтому; из чувства благодарности, из любви и нежности к родным местам - все люди должны заботиться и оберегать от невзгод свое Отечество. Должно осознавать свою неразрывную связь с отчизной, как с матерью, такой же сильной. Также человек обязан чтить традиции и поддерживать культуру своей Родины. Именно напор привокчек, праздников и язык народа сохраняет то самое

особенное и в гражданах страны, то, что отличает их от жителей других государств. Так, например, знание своей культуры, трепетное и восторженное чувство к своей Родине помогают солдатам во время войны не сдаваться, не опускать руки и не падать духом. Они прекрасно понимают за что они борются: за мир, за жителей, за культурное наследие страны, за честь своего государства, за свои семьи и друзей.

Таким образом, можно сказать, что каждый человек должен обладать чертами патриотизма, должен быть готовым в любой момент помогать своему Отечеству, работать на его благо.

10 + 2 + 4 + 5 + 6 = 27