

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
54,55	23.03.25	Сосаева Ю.С.	

Шифр

041208

Зад. 12. В приведённых строках Н.В. Тоголя из «Царских выходов» раскрывается глубокая мысль о красоте и богатстве русского языка. Автор, на первый взгляд, говорит о скучной книге, однако его внимание привлекает не только содержание, но и язык, которым она написана. Тоголя находит в словах, описывающих царские убрания и драгоценности, настоящие сокровища, способные вдохновить поэта. Это подтверждает его любовь к языку как к искусству, которое может преобразить даже обыкновенные вещи.

Каждое слово становится для него уникальным и ценным, словно драгоценный камень. Он восхищается тем, как язык способен передавать не только смысл, но и эмоции, создавая яркие образы в воображении читателя. Тоголя показывает, что даже в описании материальных предметов можно найти глубину и красоту.

Данное высказывание напоминает нам, что язык — это нечто большее, чем просто знаки на бумаге; это искусство, способное вызвать яркие эмоции у людей. Благодаря этим строкам можно понять, насколько важно бережно относиться к родному языку, ценить его богатство и глубину. Ведь именно через слова мы можем передавать не только мысли, но и чувства, создавать образы, которые будут жить вечно.

(240)

Зад. 13. По лексическому значению:

- ремень — растение с кислым вкусом, используемое в кулинарии;

- зелень — общее название листовых овощей и трав, используемые в кулинарии;

- гребень — предмет для ухода за волосами

Минус слово — «гребень».

2) По семантическому значению:

- слово «ремень» и «зелень» используются в кулинарном контексте;

- слово «гребень» — как предмет ботаники (минус)

3) В морфологическом значении:

- зелень — женский род, 3 скл. (минус);

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041296

• гребень и ремень — муж. род, 2 ед.

4) В этимологическом значении:

• ремень — от латинского (линее);

• гребень и зелень — от общеславянского.

Слово „гребень“ чаще оказывалось отглагольным от двух других.

В слове „это“, если заменить букву „о“ на „а“, то нужно убрать.

1) Кот напал — очень мало.

2) Тянуть кося за хвост — медлить.

3) Как кошка с собакой — в постоянных ссорах.

4) Кот не валялся — ничего не сделано, работа не начата.

5) Топать как лошадь — тяжело и упорно трудиться.

6) Куриные мозги — о глупом человеке.

7) Ни рыба ни мясо — что-то или кто-то неопределенный, бесхарактерный.

8) Петухом задрать нос — зазнаваться.

9) Поросячий визг — громкий, пронзительный крик.

10) Драть как Сидорову козу — наказывать, ругать.

11) Кошки на душе скребут — тревожно, беспокойно.

12) Баран на новые ворота — о человеке, который ничего не понимает.

13) Козел отпущения — тот, на кого свешивают вину.

14) Свинью подложить — подстроить неприятность.

15) Как с уся вода — ничего не трогает, не задевает.

16) Жить как кот с мышью — ужиматься кого-то, притеснять.

а) прилагательное (в значении „единственная“);

б) частица (в значении „только“);

в) прилагательное (в значении „единственная“);

г) числительное (в значении „столько“);

д) местоимение (в значении „какая“);

е) местоимение (в значении „какая-то“);

ж) существительное (в Р.п.);

з) частица (в значении „только“);

и) прилагательное (в значении „единственная“).

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

б) два → двоица → удвоить → удвоение.

а) брать → избрать → избиратель → избирательница;

2) бросить → разбросать → разброс → вразброс;

г) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность. →

→ неуверенность;

3) вязать → связать → связь → бессвязный → бессвязность. +

у слов "ольха", "сосна", "хурма", "айва" ударение

падает на последнюю гласную.

у слов "верба", "груша", "йва", "пихта", "слива" ударение

падает на первую гласную.

Таким образом "акцентологический портрет" различен

1) прерывает иногда; +

2) вдруг садится; +

3) потом составляет; +

4) потом говорит; +

5) опять пиву; +

6) необходимость ехать. +

В тексте М.В. Ломоносова слово "ОТМБНА" используется как изменение и вариация голоса, его характеристика, оттенок (особенность) голоса, который позволяет различать людей. (08)

лишняя пара: милость — милостыня, т.к. слово "милостыня" образуется от суффикса -ость - и -ыня -, а остальные слова от суффикса -ыня - (гордость — гордыня), святость — святыня, твердость — твердыня).

Для наречия "волчком" можно предложить следующее морфемное членение: волк/к/ом, т.к. волк — корень слова, -к- уменьшительно-ласкательный суффикс, -ом — суффикс наречий. (08)

1) К группе с нормальной познавательной ценностью относятся:

- без дальних предисловий — без лишних слов;
- деширо и сердито — просто, но качественно;
- врезаться в память — запомниться надолго;
- знать [себе] цену — понимать [свою] значимость.

2) К группе с пониженной познавательной ценностью относятся:

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

• лопать или хлебать — быть простоватым;
• говорить русским языком — объяснять понятно;
3) К группе с повышенной познавательной ценностью относятся:

- достигнуть своего потолка — добиться максимум в своих возможностях;
- цуль лапчатый — хитрый;
- вместе с водой вытеснуть ребёнка — вытеснить что-то важное вместе с ненужным.

(98)