

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
70	19.03.15	Мешков И.О.	<i>[Подпись]</i>
Шифр			920049

Задание 1.

А.П. Чехов "В аграде" - Ф.М. Достоевский "Городок 16
Стенкиншолово и на обидителю, А.Блок "Горько", Горький "Бо-
родок".

Задание 2.

А) "Войстрис" А.С. Пушкин. Б) "На дне" А.М. Горький -
В) "Фауст" И.В. Гёте - Г) "Демон" Лермонтов. - К

Задание 3

1. "Герой нашего времени" - 2. "Войны и мир" Л. Толстой 3,58
3. "Утопи и дети" И.С. Тургенев 4. "Евгений Онегин" А.С. Пушкин.

Задание 4

Мон-фрочки - документальные, научные, научно-популярные,
литературные. Основаны на реальных событиях, фактах
и исследованиях. Пример можно взять из произведения
"Арагонская Гудаль" А.С. Саломеи, а также произведе-
ние А. Радзисов "Ругинство из Санкт-Петербурга
в Москву" - К

Задание 5.

А) "Дворенские Гнездо" И.С. Тургенев. Б) "Антология любви
И.А. Букин. В) "Утопи французов" В.Г. Распутин
Г) "Голуби" Б.А. Постерник Д) "Алёмн Беломо-Волжский
В. Шукшин. 1,58

Задание 6

А) Актер - Б) Статуя Изерил В) ~~Пеньки~~ Пенки Г) ~~Максир~~ Максир
Чура Д) ~~Челки~~ Челки. 30

Задание 7.

А бы хотела причислить к или отнести к
языку произведение М.Булгакова "Мастер и Маргарита".
В этом романе удивительным сочетаются, мистика,
сатира и сатира, что делает его идеальным для
визуального или музыкального (или) воплощения.
Например, можно издать иллюстрированную книгу,
передающую атмосферу Москвы 1930-х, полеты Марга-
риты и сцены с Воландом. Или же сцену иллюстри-
ций, где магический реализм Булгакова отразится

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
70	19.03.25	Минин Н.О.	
Шифр			920049

В ярких контрастах света и тени. Такое пере-
осмысление позволило бы еще глубже передать
дух произведения и его главные темы добра,
зла и свободы. 58

Задание 8

А) А. Блок Б) А. Грин В) А. В. Вильямс Г) И. В. Тургенев. 58

Задание 9

С. А. Есенин „Анна Сенина“ (Б, А, В)

А. И. Солженицын „Один день Ивана Денисовича“ (А, В, Б)

В. Г. Распутин „Уроки французского“ (Б, В, А) 95

Задание 10

Резюме статьи Ю. В. Айхенвальда подчеркивает
двойственность поэзии Анны Ахматовой: она
одновременно глубоко личная и глубоко националь-
ная. Критик отмечает ее связь с русской культу-
рой и традицией, сравнивая образ Ахматовой с
древнерусскими иконами и живописью Рублева,
Васнецова и Местерова. Ахматова воспринимается
как поэт, несущий в себе историческую память
России.

Эти характеристики подтверждаются в ее
стихотворениях. Например, в „Пустых небесах
прозрачные стужи...“ она обращается к образу
неба, создавая ощущение безысходности, но в то же
время устанавливая связь с прошлым. В стихотворении
„Древний город“ передает любовь к русской
культуре и архитектуре, особенно к Новороску,
который Ахматова воспринимает как символ
национальной памяти.

Ахматова считает утонченной образность с
мгновенной простотой, что делает ее стихи более
доступными и эмоциональными. Ее
поэзия исполнена трагическим переживанием
истории, личной и национальной, но при этом
сохраняет достоинство и широту. Таким образом,
Айхенвальд точно подмечает универсальность

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
70	19.03.25	Рябов И.О.	
		Шифр	

Акимовой, изыскан её писем русской души. 46
Задача II.

Исполнение «Лунный сон» Бетховена
вызывает у автора многообразие эмоций и ассоциаций. Он воспринимает эту музыку не просто
как произведение искусства, а как нечто живое,
неразрывно связанное с природой, Россией, её
природой и историей. Бетховенская музыка для
Зайцева — это нечто большее, нежели музыкальное
время и пространство.

В ~~(теме)~~ тематике так же передается удивительная атмосфера Рождества в России. Автор
рисует живописную картину зимнего вечера:
сверкающий снег, лунный свет, тишина, уют
старого дома. Это время, наполненное волшебством,
семейным теплом и музыкой, которая
дышит ею еще более проникновенно.

Исполнение «Лунный сон» сестрой автора
звучит с особой эмоциональностью. Это не
концертное выступление, а музыка искренней
личной переживания, нежности и
ласки. В руках ~~(Зайцева)~~ сестры
Бетховен звучит иначе — мягче, душевнее,
ближе к сердцу.

В заключительном абзаце произведения
выражена мысль о бесконечности истинного
искусства. Зайцев перечисляет великие творче-
ские мировые культуры: «Ночь Моцарта, Чайковского,
Бетховена».

Он уверен, что в этом мире не так
уже много подлинных ценностей, но те, что
есть, остаются с нами ~~(на века)~~ навсегда.
Среди других произведений Бетховена можно
назвать «Голубые звезды», «Надпись на Абба-
нции», «Анна Прохорова — королева Франции». Все
его творчество пронизано любовью и русскостью



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
70	16.05.25	Минин И.О.	
Шифр			

культуре и истории в современном мире.

316