

Шифр

042578

85

35

10

2.5

55

5

75

9. Фразеологизм - устойчивое выражение, значение которого не в буквальном, а в переносном смысле.

1. Вкус лаванды - ^{похвала} похвала; ^{знать цену} знать цену - ^{ценность} ценность.
2. Без дальних предисловий - коротко; достигнуть своего потолка - достигнуть предела;
говорить руками и языком - говорить покаянно; вместе с собой вынести ^{ребёнка} ребёнка - ^{перевести} перевести; врать внаглую - запуститься.
3. Лопать щи жидко - есть как попало, не так, как следует; вместе с собой вынести ребёнка - по неосторожности или невнимательности сдвинуть или ^{сдвинуть} сдвинуть.

10. Вдур садится; дружит с шалостями; дружит с напряжением; необходимости ехать; необходимости жить; охота жить; сажать за преступление.

11.

12. Николай Васильевич Гоголь - великий художник, мастер слова, но и настоящий знаток русского языка. Именно поэтому он увидел в неинтересной на первый взгляд документальной книге что-то ~~важное~~ важное. Язык, в том числе название предмета ~~бытия~~ - это всегда неисчерпаемый источник познания. По словам можно судить об истории царя, о тенденциях, культуре, многогранности его сознания и его представлении. Это можно примерять на многих примерах.

Такое давно привыкшее в русской речи слово «царь» происходит от византийского «кесарь», а в Византию оно вошло из римского языка. Одно слово может пережить далёкие времена, охватывая все византийскую и русскую культуру, отношения между древними государствами, ~~отражаясь~~ или другое слово - «кумачовый». Это обозначение цвета происходит от слова «кумач», что в древности обозначало красную царских или других знатных особ. Отсюда и название цвета, цвета шёлка и виска. В таких случаях примера можно узнать много о прошлом своих предков и тех, кто был с ними, создавали историю.

Другой пример - из текста самого Н.В. Гоголя - фраза «что ни язык, то и подарок; всё... круто, как мешки». Это тоже выделение о каверных из речи можно судить о шутливом характере. Если слова звучат самоотлично, само собой, «круто», то в привычке у людей было делать всё добротой, как есть вечно, крепко. Так, слово созданное должно служить человеку.

Из той же фразы можно узнать о культуре народа, а именно об основных значениях слова, и всё зернисто (о зёрнах) - значит, слова звучат богато, быстро, ~~и~~ выразительно. Наверное, люди, занимающиеся добродетелью не пропитаны основным земледелием, ценят урожай, бережат дары природы. И зёрна для них имеют значение добра, достатка, радости, ко-

И конечно те слова говорят о многогранности, об односторонности мышления людей, об их слепоте, об их предвзятости. Если слово «убранство» вобрало в себя все значения, то благодаря слову «убранство» слово приобретает более глубокий смысл. «Убранство» — способ оформления, украшение, ратологическое, значить «убранство» может означать «приспособление особым способом, наилучшим образом». Другое слово — «сокровище» имеет удивительный корень «крев», значить, оно одно коренное слову «скрытое». Понимаешь тонкость и глубину значений корня: «наклонно над защитой, ствол вертикальный, тайный, матовый». У нас еще пример — золото. С одной стороны, это название драгоценного металла, а с другой — обращение к любимому человеку. Это говорит об отношении людей, об их нежности, чуждости.

Речь, слова, действия и звуки — это и есть богатство народа, и слова. Это же слово о том, что бы оно; о внутреннем и внешнем мире, о внутреннем, о внешнем, о внутреннем, о внешнем.