

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
548	18.03.2025	Сабасова Ю. С.	(Ю)
		Шифр	042578

1. Либа, альбі, состя, курма - в этих и других словах ударение на окончании. Зерда, труна, тіва, лина, пихта, стіна - ударение в корне. Тіхти - литературные нормы произношения слова, но часто разделяется пихта⁸⁰.
2. Боком, вонокам, ненапароком, голком - суффикс короткий или сразу после корня. Богом < бог, шансом < шанс - образовано от слов с суффиксом от общей части. Чубком < (чуб?) < чуб; кичиком пиз (надавъкинъ - надавъ лицом). Суффикс или сразу после корня, возможное значение это вначале два суффикса и и. Вонком < вонк.
3. а) древь → избрать → избирать → избиратель → избирательница; б) фона → фоном - звуком головки → звукоголовка; в) зва → зве → увязать → увязание; г) брось → бросарь → расбросать → бросброс; д) вера → верис → веренки → веренность → неверенность; е) видеть → видеть → сиять → бессиязость; ж) гребень - слово, стоящее в начале списка образованного суффиксом (левосторонний).
4. Венок - слово, стоящее в начале списка образованного суффиксом (левосторонний). Венец < венец < венчик - слово земель образовано сложившимся именем суффикса, по аналогии стриж < стриж; терка - терки; бег < бегать гребень < грести - слово гребень образовано от глагола. Это слово сильно отличается от других по способу словообразования, так как вид повторяется редко, добавляется или используется суффикс ть: стрижень < стрижь.
5. а) одинка одна лобода - усилительный гласика (в значении только). Одна на кек - имена числительное⁺; б) одна забала - усилительный гласика.⁺ 'одна забала спичкала' - имена прилагательное⁺; в) один раз - имена числительное⁺; г) одни старал... - имена прил.; д) борис из которых - имена прил.; ж) одничи.. - имена числительные; з) усилительный гласика⁺; и) ниша прилагательное⁺.
6. Все слова образованы суффиксом ин, при этом отмечает суффикс есть, множества. иність → инісъствіе. Современное корено близость, если бы при образовании отсеклась часть близ, то именование бы было.
7. Изменение, отдаление от стандарта, подранение языку-го пониманию.
8. Собака на селе - ни себе поганы, ни других), как кот напакал - очень мало; как баран на копне ворота - удивленно смотреть; лиса курину не учит - индивиду /интеллигент/ не учил старших; чёрная кошка дорогу перебесила фему) - не веёт; умилят по осени спички - с разумом/головой/ всегда не спешат; глупъ кота за хвост - идиот; с первыми побуждали рано уткнись; всё равно, что курицу учит метать - бессмыслица; зарекому коту вздох не симпатет - недареное не кричат; работай, как помада - иного работают; собака супружеская - небородателю, песиков ауленков; навоз худый - красавчик; как людъ худъ - хорошо сиди худа; худъ небородимъ - худые с привычкой осматриваться.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

9. Фразеологизмы - устойчивое выражение, значение которого не в буквальном, а в переносном смысле.

1. Чүс памағы - неумелый, робкий; знать чүнчү - знать ^{помощь} + безопасность.
2. Бы даңыншы предыдущий - коротко; досягнув своего поганка - досягнув предела; говорить русским языком - говорить пакистански; вместе с боями вымешивали ребячек - ~~переворачивали~~ предавали гранаты - запомнилось.
3. Жансын иди жибей - делать как попало, не так, как следует; вместе с боями вымешивали ребячек - по небо боролись или небранились сидят лишь на дне ямы.

65

10. Вдруг садится; изгнали с ~~тысячелетия~~ Аистогой; изгнали с ~~старого века~~ старением; необходимость ехать; необходимость быть; опять тайну; сажают ~~за~~ изгнание.

11.

12. Николас Васильевич Гоголь - великий художник, мастер слова, кто и настоящий язик русского языка. Именно поэтому он увидел в книжечке на первых страницах ~~записки~~ книге что-то ~~записки~~ винное. Так, в частности называние предметов ~~дома~~ - это всегда неизменный источник романтизма. По словам можно судить об истории народа, о его взаимоотношениях, культуры, символике социальных явлений и их предрассудках. Это можно проанализировать на многих примерах.

Самое явно проявившееся в русской речи слово «царь» происходит от французского «цесарь», а французское от греческого «царь». Одно слово может подразумевать эпохи временем, обладающее всеми видами и русской культуры, обозначающих неоднократно длившиеся эпохи. Или другое слово - «кузница». Это образование царя проходит от слова «кузнец», что в древности обозначало раздел между кузнечными мастерами. Или же это слово «кузница».

Другой пример - из текста самого Н.Гоголя - фраза „то ни жир, то и подорога, ~~то~~ ... круто, как чешму!“. Это япону ~~вынужденно~~ о наложении из края на края существо судить о шершавом народе. Если слова изгнали самодурно, самодержавочно, «изгнали», то в притче у него было делать всё добро, как есть вечно, крепко. Так, чтобы созданное должно служило «личику».

Из таких фраз мы можем учесть о культуре народа, а именно об основных языках людей, «всё зернисто» (огурцы) - значит, слова звукаются болело, гостро, ~~всё~~ выражено. Наверное, слова, занимавшие достойное место в пропаганде основным языком, ученым языком, берегут дары культуры. И зёрна змеи и ящерицы знают зодра, доскаца, ячосы, яз-

и такие слова как одушевлённое выражение на основе смысле речи, на выражении чувств.

И конечно же слова говорят о многозначности, однозначности языка, об их сдвигах, об их погрешностях. Если слово «удар» в однозначном смысле воспринимается в значении «ударом», «ударение», «ударение», то благодаря слову «ударство» слово пропадает более неудобном смысле. «Ударство» — способ оформления, изобразительное значение. Удар — может означать «приспособление языка способом, наилучшим для него метода». Другое слово — «сокровище» — имеет удивительный перевод «кровь», значит, это сокровище не любви, скрывающее её. Тонкое смысли тонкое и тонкому знатокам горяя: «наследование под унаследованием», есть внутренний, душевный, материнский. Или ещё пример — голова. С одной стороны, это изображение физического изображения, а с другой — это отражение в языке членов языка. Это говорят об отношении языка, об их неподорожнице, уединенности.

Ведь, слова, что смысли и глубинные — это и есть богатство народа, и слова такие говорят о том, что такое от человека и встречается неудобное, неудобное, искажено-измененное.

240

дифф

ОТКРЫТАЯ ПЕРНОНАУЧНАЯ
МЕЖДУЗАБОРНАЯ ОНЛАЙН-БИБЛИОТЕКА

O P M O

София
Ирина

Одесский Гарн	Латы	Ф.Н.О. Жюппи	Людмила