

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
59,5	22.03	Валентина	
Шифр			919566

Задание 1

Акцентологический портрет этих слов неодинаков - есть две различные модели ударения: 1) Ударение на первый слог: ве́рба, зру́ча, и́ва, о́йва, и́ва, и́ва, и́ва. 2) Ударение на последний слог: а́йва, о́йва, со́сна, жу́рчи.

Задание 2

В словах: бог/к/иш, шах/к/иш - есть -к-, который является уменьшительным, он добавляется к основе существительного. А в других словах таких как: бок/иш, волк/иш, гусь/иш, лош/иш, мыш/иш, толк/иш -к- нету. Слово бог/к/иш - соответствует словам богком, шахком.

Отрезок ком как самостоятельная морфема. В некоторых наречиях является частью корня, в некоторых суффиксом.

Бок/иш - является окончанием, связано с родом, числом.

Волк/иш - также окончание. Волком не оканчивается, потому что оно является устойчивой формой для которого морфемное значение не требует уточнения.

Задание 3

а) брать → избрать → избиратель → избирательница

б) воя → своеволие → своевольный → своевольничать

в) два → удвоить → удвоение

г) бросить → разбросать → разброс → вразброс

д) вера → верный → уверенный → неуверенность

ж) выть → вытьсся → развытьсся

з) вязать → связь → связный → бессвязный → бессвязность

и) прямой → прямо → впрямь

к) высокий → высота → высь - ввысь

Задание 4

Эти слова противопоставлены по морфемному составу, по значению: ребёнок, гребёнок, зелёнок. Но в других случаях ребёнок является стемматическим словом.

Задание 5

В тексте Ломоносова слово "отмена" означает разнообразие, множество видов. Оно описывает изменение голоса, его сходство с разными звуками природы и предметов. В широком смысле - это отражение стремления человека к копированию окружающей среды.

Задание 5

- а) одна (победа) - местоименное прилагательное (уточняет сущ. "победа", указывает на единственность)
- а) ~~б)~~ одна (на всех) - местоименное прилагательное
- б) ~~в)~~ одна (забава) - числительное
- в) одна (забава) - существительное
- г) один (раз) - числительное 0,5
- е) одна (старая история) - местоименное прилагательное
- ё) одной (из которых) - местоименное прилагательное
- ж) одним (может понравиться) - местоименное прилагательное
- з) одним (вброс и зрелище) - местоименное прилагательное
- и) одним (местом) - местоименное прилагательное

Задание 10

потом составляет; вдруг садится; только и душно; опять
весь; опять живу; потом говорит; прерывает иногда 2,5

Задание 8

Работать как монах - тяжело и много трудиться

Лизнуть коту за хвост - медлить, откладывать дело

Живет как кошка с собакой - постоянно ссориться

Денег куры не клюют - очень много денег

Хоть волком вой - быть в отчаянии, испытывать сильное раздражение

Как крова на льду - неуклюжий человек 3,5

Куриная память - плохая память

Задание 6

Именная пара - ишность - ишностные, так как ишность - доброе отношение, а ишностные - подаяние. В остальных парах второе слово обозначает высшее проявление качества или предмет, связанный с ним.

Задание 11

При замене буквы в слове служебника на служебника меняется интонация фразы, что влечет за собой изменение значения предложения.

Задание 12

Драгоценный язык

Русский язык обладает замечательными особенностями. Так говорил Н. В. Гоголь, восхваляя богатство родной речи. Гоголь подчеркивал, что язык - это не просто средство передачи информации, а словесная драгоценность. Но в чем же проявляется эта драгоценность?

Во-первых, это звучание слов. Одни слова, такие как „облако“, „роса“, „нежность“, легкие и поют, как шелк, другие - твердые и звенят, как металл. Есть и такие слова, которые звенят, как металл, например „грохот“, „стук“ и „искра“. Слова могут передавать настроение, ритм и даже музыку. Таким образом, слова можно воспринимать не только глазами, но и ушами.

Во-вторых, это образ. Гоголь говорил о названиях тканей, камней и украшений. Например, слово „бархат“ не просто обозначает материал, он уже мягкий, теплый и уютный. Точно так же „рубин“ - дорогой и звучит как настоящий драгоценный камень.

Русский язык - это не просто набор слов, а целый мир смыслов, звуков и оттенков. Он передает эмоции, рисует картины и оживает образы. Именно поэтому поэты так тщательно подбирают выражения. Каждое слово должно сидеть, как редкая жемчужина в ожерелье. Чем больше таких слов - жемчужин, тем богаче, выразительнее и красивее становится наш разговорный язык. Русский язык живой, звонкий и неповторимый.

Задание 9

$$5 + 5 + 10 + 10 + 10 = 40$$

$$\Sigma = 10,5 + 40 = 50,5$$

1) пониженная: лопатей или себят - жить бедно 0,5
зусь лопатейный - хитрый 0,5

2) нормальная: говорить русским языком - выражаться четко и ясно без лишних предисловий - сразу переходить к сути 0,5
знать себе цену - осознавать свою значимость 0,5

3) повышенная: вместе с водой вынести ребенка - по осторожности потерять важное 1
врезаться в память - оставить глубокий след в воспоминаниях 0,5