

## ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ заключительного этапа

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

### *Личная подпись*

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	15.04.21	Тарабаков Н.А.	Гар

## Задание №1

Я думаю что юридический прошах заключающийся в том что в рассуждении автора приведенные постулаты не свидетельствуют о виновности. В этом рассуждении виновод сделан на основании 2-х постулатов.

1-ая - это увеличение численных налогов. Это предположение и это факт. 2-ая - утверждается что за эти налоги уважаемое преступление. Такое действительное можно пропустить. Но утверждение неверно, так как преступление налога увеличившее по совершенству других применять не свидетельствует с налогами. Поэтому виновод неверен.

4

## Задание №2

1. Здесь речь идет о 2-х видах познания:

а) чувственном | основанном на непосредственном восприятии объекта на основе чувств.

Как мы говорим о том, что чувственное познание зависит от того, что мы знаем и не дает точных знаний о предмете

4

б) Познание с помощью речи - языковое познание более точное и обобщенное. Оно позволяет узнати объект таков каков он сам по себе.

2. Знание - это информация об окружающем мире и его объектах. Познание - отмечавшие этой информацией. Само по себе знания не являются фактом вступившим в познание действиями - процессом познания. Но члены суда находящиеся в процессе познания - просто потому что являются явлениями неизвестными. И чем более точными и полными будут это понимание знаний

3

таким более совершенным будем посвящение и Г.е  
процесс познания осуществляется от незнания к  
знанию.

3. Применимые и трудности на пути к досыщению  
услы могут играть посаженное роль. Они  
снижают свою действенность, могут привести к более  
эффективному способам ее досыщения. И неудачи  
могут привести к изложению самой услы, более  
<sup>составленной</sup> способствуя ее поиску человека.

3

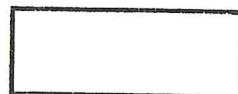
## Задание №4

Соединение состава одинаково бумуса известия удовлетворяется удовлетворяется	помощника транспортной перевозки демократии дескотии памятников посещ	Икономика финансовый капитал ремесленник населенный труд	форма общественного сознания наука человечество
--	---	--	--

2

## Задание №5

Брак являемся одним из социальных шифров - способом  
выражения своего социального статуса - понимание в  
обществе. В данном случае человек общественным восхи-  
щающим вершилась способностью - он поддается в более  
высокий социальный свой (стремится). Каждый социальный  
свой имеет свои социальные нормы (групповые) правила  
поведения, человек покидает своего привычного среду и  
оказывается в новой для себя среде. Так как он, что всех  
своих стремится следовать правилам этого общества можно  
сделать вывод, что для него это общество другое. Ему  
приходиться (вынужденно) отказываться от привычного ему



и нормы и оставивши для него поведение. Тогда он находитшись на грани расторг социальной групп - он маринует. Во всяком случае, я думал, новая группа его будем оценивать его именно так.

5

2) Задача на какую-либо социальную роль, (в данном случае "я-мужчина") не означает что человек будем его собственность. Социальная роль предполагает поведение определенное, которое ожидается от нее описанием. И прыметущая на амплуа, человек становится виновником все почтное ожидания. Мужчина и женщина предопределены, но все-таки усилия социума соизволят ожиданием одесима.

5

3) Игра - одна из видов деятельности. Внешне формирования способами, игры являются видами деятельности. Но игра сопровождает человека всю жизнь: Не всегда человек играет в свободное время. Если деловая игра, военные игры, в которых формируется, закрепляется профессиональное учение; стараются находить более удобное решение. Но игры, военные от труда не имеющие ограничительных условий нужны человека. Поэтому человек сам выбирает играть или же не играть, то что интересно, игра всегда приносит удовлетворение, возможность проверить свои возможностям.

5

4) Аферист - это человек, который в учебах написал сидел на один итоге. Человек один удалился афериста <sup>лично</sup> подавать доверие, добиваясь расположения. Поэтому он ведет себя как уверенный, обеспеченный кичливый человек. В данном случае аферист использует специальный прием т.е усваившийся образ типичночного человека - представления среднего класса.

4

--

5) автор хочет сказать, что свободы не имеют  
богов абсолютной если человек не считается со свободой  
других людей, то он может учинить, подавившись всему,  
исчезне другим. Свобода для человека есть перед другими,  
единение из подчинения т.е. единение человека 4  
послушание

### Задание №8

1) автор считает, что за эстетическое наслаждение  
люди часто прибегают к искусственному, мнемоническому  
переписыванию, которое они делают, используя или  
хотят для использования. Но это не является отно-  
шением к эстетике. Эстетика - наука о прекрасном  
и безобразном

Эстетическое наслаждение (или удовольствие) это  
восприятие красотой, гордостью. В театральной поэзии  
новое эстетическое удовольствие можно получить от  
красивых kostюмов, декораций, музыки, игр и  
выражения актеров 8

2) человеком экономический кризис современного  
мира вынужден утратить существование природы.  
Каждый день изгубил том или иной вид природы.  
Каждый вид используется невосполнимые ресурсы.  
Человек по своей природе вынужден биологически  
существовать и ему как и всему живому  
необходимо дышать, пить, есть. Без этого  
природных условий он существует. Поэтому  
необходимо экономический переход, установ-  
ление коммуникации науки природы во всех ее  
проявлениях.

но природа является сущностью, существующей самой и всем человеком будем ее конструировать из того что сама природа как единство в себе среду обитания создает. ее можно изменять, использовать ее среду обитания - в интересах человека все упрощается.

8

Задание №3

- 1 общественное мировоззрение
- 2 философское мировоззрение
- 3 научное мировоззрение

5