







Таким же слово "телло" может выступать в роли наречия и слова категории состояния, но это неизменяемые части речи. Может выступать в роли обстоятельство. А слова "тепло" и "холод" в роли существительного могут быть в предложении подлежащими, дополнениями.

Задание 6. Другие глаголы с приставками СО- и ВВ- , которые выражают антитезу: Сопоставить - высчитать; составить - выставить - две этих пары имеют такое же противоположное значение, как и в примере, то есть соединить в одно место, приблизить друг к другу и выбирать единичную часть, отделить от общей массы. Так же и пара слов сознать - вынудить имеет противоположные значения, но уже не связанные с первыми двумя парами слов. Тут оно выражается в слове в разрыве строки.

2

Задание 7. Данное слово - венчик. Корону Государя называли венцом. Так же и металлические обкладки у головы святого и кочергане, изобразившие на голове святого ~~называются~~ венцом. Относитель браки есть выражение "идти под венчик", то есть бракосочетаться.

2

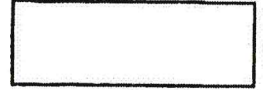
Задание 8.

а) на рыбьем шку - на месте под солнцем  
кошар кося не кошатся - моча повесилась  
говорить без обиняков - язык без костей  
заварить за шивое - солгать соль на язык 0,5  
из другого теста - другого (не моего) помои шлопка 0,5

б) заткнуть рот - развешивать язык  
удариться в амбизию - плыть по течению  
сшибивать с грязью - смотреть снизу вверх  
разбиваться в лепёшку - работать спустя рукава 0,5  
дрожать дружицей -

в) Клешице: сильные шире сею, кажут в лету, высвить свою ленту, и ушу и сердцу, и кто сумершесю, хоть святых вои вышеси  
Разговорные: короткий разговор, косая самель в плетак, подшмать на цят, без голу исрель

5



могальный глагол  
= не мог

Задача 10. а) Он был не в состоянии думать<sup>1</sup> о возможных последствиях.

б) Судья у нас короткий человек и в пределе играть окопчик.

в) Подальше от вас, вы, последо, оу-оу-оу! 0,5

г) Где ты, где ты, мальчик басой, деревенский пастушок, кто по этим  
дошилки расли, кто по этим козкам шёл? 0,5

д) кто-то из кудряшников назвал Диомидом Моцартом русской живописи.

е) В начале XX века слово "пользоваться" становится всё более безразличным,  
если не преступным. 1

Задача 9.

Если слово "озаренной" изменить на "озаренной", то распротраненное  
определение будет относиться не к слову "мудей", а к слову "дом",  
а так как для слова "дом" это определение находится в препозиции и  
не имеет никаких других факторов (добавочное обстоятельство  
знателем, главное слово - личное местоимение), то оно не будет  
обособлено. Новая расстановка знаков препинания:

И по небу поднимался мудей

Тускло озарённой изнутри

Дом; ...

Задача 11.

"Гореть родной земли я считал дороже гореть злата. Одно коротенькое слово  
на нашем языке - больше мерз драценностей. Вошло великой жизни обаят -  
-родины и родного языка - я сделал всё, что мог"

Автор этих строк, Кешант I, говорит о большой любви и привязанности человека  
к своей родине. В Родина культура, язык, гореть земли - то, что отзывается  
требуют в душе любого человека, то, что ~~каждому~~ вызывает ~~восторг~~  
блевыды самые сокровенные воспоминания, воспоминания о детстве,  
о родном доме, о матери. Внутренний мир человека, его образ мысли,  
вся личность человека неразрывно связана с местом, где он вырос.

Фольклор, сказки, которые родители рассказывают на ночь, или же байки и  
легенды, народные песни, традиции, обряды - всё это воспитывает человека,

воспитывает в нём понятие о добре и зле, о том, что такое хорошо, о

том, что такое плохо, объясняет как надо себя вести, как относиться

к себе и другим. Родная культура, язык - то, что есть в жизни человека

с самого детства, то, что правит человека на земном пути и сопутствует ему.

Автор упоминает не только слово на родном языке, но и горсть земли. Земля обладает огромной памятью, она помнит всех людей, которые когда-либо по ней ступали. Земле также <sup>для автора острее</sup> является ~~испоминанием~~ родина, о доме, о местах, где он провёл своё детство, о вешних, в которых уже неспе вернутся, но, добравшись до родной земли, можно вспомнить и с грустной улыбкой прожить запово.

Порой, когда ты вдалеке от дома, и правда возникают чувства, которые переживает Целали I. Все, что хочется сделать, - это прикоснуться к родной земле, приложить к ней голову, прислушаться. Хочется услышать лишь пару коротких слов, но знакомых звуку, на родном языке. Они помогают помнить, что ты не одинок, что есть ~~кто-то~~ кто-то, помнящий тебе, ~~кто-то~~ кто-то такой же как ты.

Так, через эти строки автор говорит о своей любви, о великой, безграничной, всеобъемлющей любви к родине, к родному дому. К матери, воспитавшей в нём человека. К той, чье нежное слово дороже всех драгоценностей. К той, прикосновение к чьей руке дороже золота.

$$5 + 2 + 6 + 6 + 10 = 29$$