

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
84	16.03.25	Великов И.О.	
Шифр			920116

1. А. Чехов "Стенка"; ~~Н. Гоголь, Тарас Бульба~~; Дегтярёв "Стенной ветер"; Геласимов "Стенные боги"; Чариков "Стенка" 48

2. А) А. Пущин "Станционный смотритель"

Б) М. Лермонтов "Мцыри"

В) Н. Гоголь "Миргород" 45

Г) Щолохов "Тихий дон"

3. А. Чехов, М. Булгаков, Вересаев, Данин, Аксёнов 48

4. Антиутопия - жанр, противоположный утопии, в произведениях которого сюжет фокусируется на событиях суггестивным человеком, события происходят в мире, который с худшей стороны отличается от существующего.

Например действия в произведении "451 градус по Фаренгейту" происходят в будущем, где человечество не читает книг и считает их опасными, и не читая книг занимаются пожарами, не знаящие о своём прошлом и пылин, благих миссиях.

В произведении Голдмана "Поксателю муч" актер показывает падение Нравом людей и как теряя рассудок от страха человек, ребёнок может пойти на убийство. 58

5. А) Н. Гоголь "Мёртвые души"

Б) Некрасов "Кому на Руси жить хорошо"

В) Ф. Достоевский "Идиот" 58

Г) Л. Толстой "Семьсотпольские рассказы"

Д) А. Чехов "Мамыч"

6. А) В

Б) Г 55

В) Б

Г) А

Д) Г

7. Мне бы хотелось написать критическую статью о произведении Салтыков-Шчедрина "История одного города". Эта книга одна из тех, которые могут оставить яркое впечатление от общей обстановки произведений и финала. Мне потому, что герои и события текста приятны, и из-за абсолютно противоположного эффекта. Это произведение, прочитанное сатирой, проводит читателя по всем эмоциям от смеха до страха. Показать общность людей пугающей - большое мастерство, которое ночью рассуждения и критике. 45

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
84	16.03.25	Вялков И.О.	
Шифр			920116

8. А) Фонбазан

Б) Ястовский

В) Горький

Г) Куприн

86

9. Чехов, "Студент" В А Б

Платонов, "В прекрасном и яростном мире" А В Б

96

А. Толстой, "Золотой ключик, или Приключения Буратино" Б В А.

10. Арменский в своей статье ослеплён, это Лермонтов — "природа природы". Действительно в текстах поэта можно встретить большое количество олицетворений, увидеть рисующую живость шабашных и тихий, что нам указывает Арменский обилием цитат. Лермонтов оживает природу, рассматривает её как создающее мыслящее, чувствующее, действующее. Тучи Лермонтова — изгнанники, парус имеет что-то в далёком крае, сосны мечтают. (Космоды природы и зовущие привлекает поэта в природе, а нас в всего произведениях, где действия героев происходят не в серых городах, а среди живописных пейзажей, Лермонтовская красота есть природа, красота, которую долготрапаны за её естественность.

46

11. Рассказ Бункина "Поселенник" погружает нас в трогательное и полное понимания жизни: к нам в город приходит душа.

Все события происходят на маленькой деревне, когда злая короткая зима отступает и начинается весна, когда начинаются весна, когда забывается и отменяется расставание, как будто мы были в жизни. Маленькая для этого жизнь не просто перемещается в природу, это перемещается в жизнь жизни. Как он радуется природе?

Как он радуется природе, когда, во возможности пережить на Есенина поваров и среди злого, злого, но радостного на эту маленькую, какую бать радостно откуда, спать снова урача, расширивать откуда ска! Кто и просто это бес, ни ничего важного в злого маленькой, древески маленькой, или маленькой ска б ска ска, присутствие откуда древески или важного, важного, маленькой.

Но вот в маленьком на жизнь обрывается гора —

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
84	16.05.15	Росенков Н.О.	

Шифр

разлука с отцом. Заключавшаяся весёлая комедийная
неделя, город примет такой же счастливый вид. Нет людей
на базарах и слова нужно выбирать к друзьям, сиротам
и друзьям друзей в такой семье. И мы будем играть
самым прекраснейшим семейным судом красоты, после
которой эту прекрасную семью в уюте, в дружбе,
где всё радостно, радостно, много счастья, где будет счастье,
и радость, будет счастье. А семья останется в прекрасном
городе семьи...

Но всё же почему "Радостный"? Почему радостный
нам нравится семья? Да потому что он, слово весёлый
счастливый, радость семьи в прекрасном мире. Ему
друзьям нет, он ребёнок с друзьями, радость, такой
чистотой на всех улицах города, чистотой жизни
в семье, чистота, и любовь, и счастье.

325