

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50	12.3.25	Васильева	Евгения
Шифр			919080

№1

Отличаются от других слов слова айва, ольха, хурма тем, что не изменяются по числам и не имеют варианта мн.ч., следовательно их акцентологический портрет 'орнаков в един. числе.

'Пихта' отличается от других слов тем, что имеет 2 варианта ударения ('пихта')

Отличается ударение слова 'сосна' в ед.ч. и мн.ч. (в ед.ч. ударение падает на окончание, во мн.ч. ударение падает на корень)

№2

В зависимости от морфемного членения слов их * можно разделить на 3 группы:

1 группа: слова с корнем, заканчивающимся на 'к' (божко́й, божи́кой, не́наро́кой, то́лко́й)

2 гр.: слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом 'ик' (божи́шкой, ласка́йкой)

3 гр.: слова с корнем и суффиксом 'ком' (молчи́ком, гуся́тком, ники́ем)
Слово божко́й связано бы на морфемы следующим образом:
божи́к-ой (от слова божок с бегой гласной от 'о')

№3

а) брать → избрать → избира́ть → избира́тель → избира́тельница

б) воля → воле́ный → своеволёный → своеволёничать

г) вера → уверя́ть → увере́нный → увере́нность → неувере́нность

з) вяза́ть → связа́ть → связа́н → связа́нный → бесвяза́нный → бесвяза́нность

№4

Данные слова можно анализировать по следующим признакам:

словоизменение: 1) зелень - 3 склонение / ремень, гребень - 2 скл.

род: 2) зелень - ж.р. / ремень, гребень - м.р.

иные особенности: 3) зелень - нет бегой гласной / ремень, гребень - ~~е~~ 'е' во 2-м слоге является бегой гласной

морфемный состав: 4) зелень, ремень - состоят из корня и окончания / гребень - состоит из корня, суффикса, окончания

форма мн.ч. 5) зелень, ремень - не имеют формы мн.ч. / гребень - есть форма мн.ч.

История и раннего анализа слова 'зелень' также отличается от других.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			919080

№5

- прил. (орна = одуша)
- частица (орна = только/именно) / наречие (орна = просто) 0,5
- примыкательное (орна = единственная)
- числительное 0,5
- числительное 0,5
- местоимение 0,5
- местоимение 0,5
- частица (орна = только/именно) 0,5
- примыкательное 0,5

№6

Можно определить лишнюю пару по 2-м принципам:

- лишняя пара: "гордость - гордыня", т.к. оба слова являются качествами характера в отличие от других пар и второе слово имеет отрицательную окраску в отличие от других пар
- лишняя пара: "лишность - лишостыня", т.к. второе слово в паре обозначает какую-то сущность денег, в отличие от других пар слов, которые не имеют значения денег 7

№7

В тексте Ломоносова слово отглагольное может употребляться в значении звучание/звук в зависимости от контекста. В начале текста употребляется значение "звучание", а в последнем предложении текста слово употребляется в значении "звук".

№8

- как кот наплаканный - о маленьком количестве чего-либо
- как корова на льду - о неуклюжести человека/неуклюжести человека в какой-либо ситуации
- как мышь на крупу нахулила - об обидевшемся человеке
- куры не клюют - об изумительном кол-ве чего-либо
- как курица лапой - о неаккуратном, неразборчивом погрехе
- работать как лошадь на поприще - очень усердно, много работать
- уставаться как баран на новые ворота - упрямство и пристально на что-то смотреть
- упертый как баран - об упрямом человеке
- собачье сердце - о ком-то добродушном
- цыплет по осени считают - о своевременном действии

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№ 8 (продолжение)

- 11) яйца курицу не учат - о том, что который должен быть на своем месте, должен поглотиться выходящими из него / о собирании достижений
- 12) в обещанной награде - притворяться как-то невиновным
- 13) свинья возле града нахрюкает - о том, что если человеку что-то нужно, он этого обязательно добьется

№ 9

- 1 группа: 1) вместе с верой вынести редкость - ; 2) бороться в памяти - хорошо утончилось ; 3) сущая напасть - о ватном человеке
- 2 группа: 1) напасть или хлебать - о дерном положении ; 2) без лишних предлогов - & кратко ; 3) достигнуть своего потолка - родиться максимум ; 4) говорить русским языком - говорить plainly
- 3 группа: 1) дешево и сердито - о чем-то что является хорошим качеством, но при этом не стоит слишком дорого ; 2) сущая напасть - о ; 3) знать [себя] цену - знать свои силы и оценивать себя на хорошем уровне / иметь хорошую самооценку

№ 10 ^{какая?}

Гоголь говорит

№ 12

Многие учёные, писатели, поэты говорят о том, насколько ценным является русский язык. Гоголь в том числе характеризует эту тему. Он пишет о том, насколько важна каждая буква и звук, что "никогда не бывает драгоценней самих вещей". И этому действительно можно найти подтверждение во многих литературных произведениях. Различные тропы, по примеру звукопортретов в стихотворениях украшают язык. Учитывая период, в который написана книга, прочитанная Гоголем, можно сказать, что с уверенностью сказать, что язык в то время был ещё красивее и был лучше написан, так как в нынешнее время в нашу речь проникает всё больше заимствований, появляется всё больше сленга, сокращений, просторечий, что убивает первоначальную красоту языка. Гоголь пишет, что все названия предметов той эпохи - "сущие сокровища для поэта; всякое слово так и потечёт в стих". И в этом

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

действительно огромный плюс поэтов, писателей. С помощью своего таланта они способны и так прекрасный язык преобразовать в ещё более красивую форму.

Я считаю, что каждый человек должен охранять ватиканское сохранение родного языка, как часть культуры и ценить ту часть истории, которая сохраняется и отражается в нём

$$5 + 5 + 4 + 2 + 10 = 26$$

№ 11

При употреблении слова "это" на слово "эта" ~~так~~ можно получить следующий текст:

"Вот теперь ты узнал правду и я тебе скажу. Но, скажу тебе по дружбе, эта шутка - не шутка; шутка всё, брат, ~~перерыв~~"

№ 10 (профитение)

На горы ^{насколько далеко?} прерывает, прерывает ^{куда?} иногда, вдруг сарказм, потому составился, только ружью, опять живу

№ 8

14) брат как сидорову козу - шитье ругать кого-то, ~~беспощадно~~ приметнее при. силу

15) кошки ~~я~~ на ручьи стрелит - когтя что-то шутит морально / совесть покоя не даёт

16) как собаке пятак ноги - о чём-то достаточно

$$\Sigma = 26 + 24 = 50$$