

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68,5	16.3.24	Касеева А. А.	

№ 1.

„Аксентологическое поведение“ существительных неодинаково: при ударении по падежам все представителем слова, кроме слова „чуба“, переносится ударение в винительном падеже ^{с окончание} на корень (голова́ - го́лову, нога́ - но́гу и т.д.), тогда как в слове „чуба“ оно во всех падежах падает на окончание. Из-за этого могут возникнуть такие неожиданные варианты ударения, как: голова́, но́гу, рука́, ступи́, щека́.

№ 2.

1) Если наречие образовано от другого наречия с помощью приставки за-, то ударение падает на эту приставку (за́нимо ← живо́, за́норово ← норо́, за́просно ← просо́, за́светно ← светло́, за́темно ← темно́).

2) Если наречие образовано от прилагательного только с помощью суффикса -о́, то ударение падает на корень (заба́вно ← забавно́, за́видно ← ~~завидно́~~ завидно́, задо́рно ← до́рожно́ и т.д.). В данном случае за́ не является приставкой, т.к. не существует слов „бавно“ и „дорно“. К этой группе относятся слова забавно́, завидно́, замедленно́, задо́рно, задо́вно, затемно́, запоздно́, займно́, заурядно́.

Распространенная ошибка заключается в том, что ^{можно показать, что} некоторые слова образованы не от тех корней, от которых они образованы на самом деле. Например, в слове „завидно“ ударение этого ставится на приставку, т.к. существует слово „видно“, однако оно образовано от прилагательного „завидно́“ и сохраняет ударение на корне.

№ 3.

Морфемная схема и способ словообразования не совпадают.

1) Всезнайка́ ← все + знать (потенциально отсуффиксация)

2) Вазнайка́ ← зазнаваться (суффиксальный способ)

3) Незнайка́ ← не + знать (приставочный ^{суффиксальный} способ)

4) Полузнайка́ ← знать (приставочно-суффиксальный).

№ 4.

Морфологические принципы:

б) Забавка рот ^{раззевать} - ~~раззевать~~ рот; ударится в амбицию - сунуть юбка
руки; звезд с неба не хватать; смеяться с утратой - возводиться на трон;
разбивавшие в лачинку - сунуть рукава; брызгать оружием - поджечь
белый фронт.

в) Книжные фразеологизмы: шильное шило село, концы в лесу, внести
свою лепту, нигоме суммишеся, поднимать на штыб.

Разговорные фразеологизмы: короткий разговор, косая сажень в ме-
гах, ни ушу ни сердцу, ~~поднимать на штыб~~, без году нерне, хоть
Февегах вои внести.

№ 9.

В слове "озаренной" надо изменить букву "о" на "и", тогда
две заметке, выделенные обособленное определение, станут ^{какой? х} лишними.

(И по небу поднимался гудей гудейно озаренной излучил доил...)

Заметке не будут ставиться, т.к. такое слово стоит после
оборота. ^{в единичном} ~~они~~ они ставятся, т.к. такое слово "гудей" стоит
до оборота.

№ 10.

а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных ~~распоряжениях~~

б) Судья у нас хороший человек и в преферанс играть охотник.

в) Подальше от вас, вы, господи, ой-ой, ой!

д) Где он, где он, там где босой, деревянный пастушок, то по этим
дошинам росам, то по этим кожан шля?

д) Главная работа, - сердцам не сарета, несто, то принимали до конца
донеть.

е) Кто-то из художников назвал Диомиде Моцартом русской
животисн.

ж) В мульте XX века слово "пользоваться" становится все более
безразличным, если не присутствует.

№ 11.

Сороки Исаиша I, в которых утверждается важность любви
к родине и родному языку, каждый может понять по-своему.

~~Важно является в эти словах; велика ценность духа и~~ Две
эти вещи ценности присутствуют в жизни ^{люблю} ~~каждого~~ человека,



но ~~не~~ ^{одни люди} ~~заботятся~~ об их сохранении и укреплении больше, а другие - меньше. Однако их влияние и значение ~~также~~ ^{трудно} переоценить.

Родина - не просто место, где человек появился на свет. Это среда, в которой он рос, воспитывался, приобретал навыки, знания и умения для дальнейшего пути. Родная земля оказывает на личность такое же воздействие, как семья или друзья. Ведь именно на ней формируются традиции и обычаи, фольклор и верования, составляющие основу мировоззрения и мироощущения. Человек, осознавший ценность родины, способен глубже понимать как себя, так и окружающий мир, передавать опыт новым поколениям.

Не менее важен и родной язык. Человек не только говорит, ~~но~~ но и думает на нем, это практически невозможно вытеснить из памяти, ~~и~~ заменив другим языком. Люди с детства воспринимают эмоции и чувства через слова, а также интуицию, ~~язык~~. Речь, как письменная, так и устная, оказывает огромное влияние на развитие воображения и мышления. Умение языка помогает убеждать и спорить, а передавать их. ~~Итак, язык - это основа культуры и истории народа.~~ ~~Будет язык, или мир будет~~

Эти понятия неразрывно связаны друг с другом. Родина не может существовать без языка, язык - без места, где бы он звучал и использовался. С помощью языка человек и передает ценности родной земли. ~~Язык - это душа народа, это его истинное богатство.~~ ~~Важно любить и защищать родную речь и землю.~~

На примере русского языка ^{и России} можно увидеть, ~~то~~ ^{их} ~~его~~ значимость воспитанная еще в произведениях поэтов и писателей XVIII ^{XIX} веков - Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета и многих других. Умение ~~еще~~ обращаться с языком придает их сочинениям, посвященным родине, такую яркость и выразительность. ~~Без языка невозможно представить себе во многом ~~существование~~ ^{возможности}~~

и в частности соотнося с высказыванием Кантанта I. Родная земля и язык не сравнятся ~~с~~ ^{каждый домен} с золотом и драгоценными ~~камнями~~. ^{Тщательно} Чтобы их сохранить, ~~нужно~~ ^{каждый домен} делать всё, что возможно.