

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	07.03.24	Томасовская И.Я.	

Задание №1

- «История одного города» - Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
- «История государства Российского» - Николай Михайлович Карамзин
- «История России в рассказах для детей» - Александра Осиповна Ешимова
- «Обыкновенная история» - Иван Тургенев 45

Задание №2

- «Первый шаг» - Тимур Ваземский
- «Неизвестная дорога» - Николай Алексеевич Некрасов
- «Плоская» - Антон Павлович Чехов
- «Братья Карамазовы» - Федор Михайлович Достоевский 35

Задание №3

- «Свои люди - сочтемся»
- «Бедность не порок»
- «Не так живи, как хочешь»
- «Не в свои сани не садись» 45

Задание №4

Текст в тексте - Литературный приём, характеризующийся использованием вставных конструкций: пословиц, поговорок, текстов других авторов и т.п.

- Примеры:
- 1) Р. М. Додов - Достоевский «Преступление и наказание» - Евангелие от Иоанна
 - 2)

Задание №5

- А - „Красный цветок“ - Всеволод Гаршин
- Б - „Детство“ - Лев Николаевич Толстой
- В - „Мамырик у Христа на елке“ - Федор Достоевский
- Г - „Винный сад“ - Антон Чехов
- Д - „Чуждый доктор“ - ~~Лев Толстой~~ Александр Куршин

Задание №6

- А - Г Б - А В - Д Г - В Д - Б 5/.

Задание №7

Одно из ^{любимых} произведений русской литературы - „Мастер и Маргарита“. ~~Михаил Булгаков~~ Одно из самых известных писателей XX века - Михаилом Булгаковым. Роман ~~написан~~ многогранный, ~~завлекательный~~ завлекательный и притягивающий, ~~поэтому~~ поэтому по экранизации будет идеальной. Чтобы это воплотить, нужно окунуться в него, вести диалог с автором через книгу и знать особенности времени, описанные в произведении. Подойти к подбору актерского состава нужно серьезно: мимика, невербальная коммуникация, манеры, стиль поведения, особенности речи очень важны при передаче образа героя. 5/.

Задание №8

- А - Михаил Васильевич Кошкин
- Б - Антон Чехов
- В - Марина Цветаева
- Г - Александр Солженицын

Задание №9

Молохов: БВА Астафьев: АББ Платонов: БВА 6/

Задание №10

В статье Д.С. Мережковский размышляет о значении А.С. Пушкина в русской культуре. „Что он для нас? Великий писатель? Нет, больше: одно из величайших явлений русского народа“ — пишет автор.

В русской культуре Пушкин играет большую роль, ведь впервые мы с ним знакомимся ещё в детстве читая сказки. Будучи взрослыми, мы же живём России и её процветают. Стоит не забывать его стихотворения, поэзии... Что стоит „Энциклопедия русской жизни“ — роман „Евгений Онегин“.

Мережковский ^{еще} поднимает вопрос о роли Александра Сергеевича в мировой литературе: „Как сильно действуют на иностранцев... И Толстой и Достоевский, а... Пушкин, не действует вовсе“. Всё творчество Александра — народное достояние, культурная ценность, которую нужно беречь. ~~только~~ Понять натуру русского человека можно не только читая произведения И.С. Толстого и Ф.М. Достоевского. Ведь Александр Сергеевич — „вселенный“ (как отшельник Редьярд Киплинг), показывающий „как в душе его, душе России, соединяются души всех веков и народов“.

Я согласна с точкой зрения ~~автора~~ Д.С. Мережковского о роли А.С. Пушкина в русской культуре, а также с тем, что он не настолько сильно влияет на иностранцев ^{и не интересен им} по сравнению с И.С. Толстым и Ф.М. Достоевским, что, по моему мнению, является несправедливостью. 5/

№11

В.В. Розанов в своём рассуждении о И.С.Тургеневе затрагивает различные темы: от сближения русской и европейской культуры до знания писателем "золотого" и "серебряного" веков.

Одна из главных особенностей Тургенева — сближение русской и европейской культурных традиций. Первоначально это можно заметить в названиях произведений: „Ташмет Ширковского узда“, „Огненный король Мур“. ~~Прочитав~~ Ещё данную особенность можно заметить в содержании произведений. ~~В~~ ~~содержании~~ В „Накануне“, „Отцах и детях“, „Будние“, „Дворянском шезде“ писатель „даёт... русскую обработку многим европейским идеям“.

„Едва ли можно найти... другого писателя, который бы столько посвятил внимания, заботы... философской обработке чувства любви, вымышленная“. В своих произведениях Тургенев „изобразил ^{фазу взросления} ~~эта фаза~~ ~~возраста~~ человеческую и души человеческой“. Отсюда можно сделать следующий вывод: тема любви — одна из важнейших в творчестве писателя.

„Никто не описал столько несчастной любви“, как Иван Сергеевич. В таких произведениях, как „Дворянское шездо“, „Отцы и дети“, „Первая любовь“ посвящения разочарованиям любви, её краткими вздохами и последующими слезам, а также ~~тревогами~~ ^{тревож}

Стоит отметить, что главным героем играют немаловажную роль в творчестве Тургенева. „Все заняты спорами... Споры в повестях... были три-четыре десятилетия каждой русской женщиной. Возможно ли услышать и увидеть, насколько они востыли и образовали русского человека“, ~~и~~ ~~ум~~ ~~и~~ ~~сердце~~ — отмечает Розанов. ✓

„Тургенев, Толкаров, Островский, Достоевский, Толстой... могли бы похвастать себе... монумент-картину, а не монумент-портрет“^{###}. Мы... оцениваем себя создавшими „каменной памяти“ огню золотому веку... литература, от Карамзина до Толстого. Отмечает автор статьи. Писатели „золотого века“ внесли огромный вклад в отечественную литературу, её развитие и многообразие произведений. Но не стоит забывать о литераторах „серебряного века“^{века}. „Всё содержание... развития русского, каково оно есть сейчас, идёт уже от „серебряного периода“.“^{Всё} Хотя литераторы XX века уступили своим предшественникам „в тех же формах“, но превзошли богатством мысли, содержательностью и разнообразием чувств и настроений.

275.

49 + 27 = 76 б.