

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
56,55	21.03.25	Садыхов Ю.С.	
Шифр			041285

1

В словах: айва́, ольха́, сосна́, журна́ - ударение падает на последний слог.

В словах: ве́рба, гру́ша, и́ва, ли́па, пи́хта, сли́ва - ударение падает на первый слог.

25

2

В ~~некоторых~~ ^{одних} словах ком - это суффикс, а в других суффикс к и ~~суффикс~~ ^{суффикс} ом. (т.к. слова - наречия)

боком, боком, боком, гуськом, молчком, некаксороком, нижком, поком, шахком.

25

~~Возком~~ Возком

35

а) прилагательное (в значении „единственная“)

б) частица (в значении „только“) +

в) прилагательное (в значении „единственная“)

г) числительное (в значении „счета“) +

д) местоимение (в значении „некая“) +

е) местоимение (в значении „какая-то“) +

ж) существительное (в значении „кому-то“) отвечает на вопрос „кому?“ +

з) частица (в значении „только“) +

и) прилагательное (в значении „единственная“) +

3,55

8

1) чёрная кошка пробежала - произошла ссора

2) кошки на душе скребут - кому-то грустно, тоскливо

3) устать как лошадь - очень сильно устать

4) тёмная лошадка - неизвестный

5) конь ещё не ваялся - ещё ~~ничего~~ ничего неизвестно

6) подкладывать свинью - подставлять кого-то

7) взять быка за рога - начинать действовать с самого главного

8) на козе не подгнать - невозможно найти подход или пережить

9) как от козла молока - нет толку, очень мало пользы

10) пускать козла в огород - давать кому-то доступ туда, где этот человек может быть вреден

11) козел отпущения - человек, на которого сваливают всю вину

12) кот наплакел - очень мало

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

13) как кошка с собакой - в постоянной вражде

14) собаке (псу) под хвост - зря, впустую

15) собачий холод - очень холодно

~ 11

В слове "это" надо заменить "о" на букву "а", чтобы получилось слово "эта", тогда "это-службистка" станет "эта службистка" и тире не нужно будет ставить во втором слуге, следовательно, изменится пунктуация.

Ответ: в слове "это" надо заменить букву.

~ 3

Вопрос. Ответ: а) брать - избрать - избирать - избиратель - избирательница

~~б) воевать - воевать - воевать - воевать - воевать~~

~~в) два - двоять - удвоить - удвоение~~

2) бросить - разбросать - разброс - вразброс

3) вера - верить - уверить - уверенный - уверенность - неуверенность

3) взять - связать - связь - связный - бессвязный - бессвязность

4

1) По значению выделяется слово "ребень", потому что "ревень" и "зелень" означают растительную пищу, а гребень это предмет быта.

2) Слово "ребень" пришло из других языков, а слова "гребень" и "ревень" из славянского.

3) По морфологич. признакам можно исключить слово "зелень". Т.к. оно женского рода, а "зелень" и "ребень" - мужского.

4) Семантическое знач.: Ревень - это растение, которое используется в готовке. Зелень - это общее название для листовых трав и овощей, используемых в готовке. Гребень - это предмет, используемый для ухаживания за волосами или в других бытовых целях.

Ответ: слово "гребень" отличается по большому количеству признаков.

~ 10

Ответ: вдруг садится, необходимость есть, потом составляем, потом говорит, опять живу, прерывает иногда

2,55

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

6

По значению отличается пара ξ „милость - милостыня“, где милостыня - это пожертвование, в остальных случаях образованное слово преувеличение каких-то качеств.

По морфемному признаку отличается „милость - милостыня“, ~~потому~~ потому что (милостыня, гордыня, святыня, твердыня) только в слове милостыня сохраняется суффикс ост .

Ответ: милость - милостыня

7

ОТМБНА - характеристики, оттенок голоса, по которому его можно отличить от других

9

1) дешево и сердито - недорого, но эффективно
знать себе цену - осознавать свою значимость

2) цуль лапаты - жетреу

лаптем цу жиеват - жить бедно

без дальних предисловий - сразу

говорить русским языком - говорить понятно

врезаться в память - запоминаться

~~3) достигнуть своего потолка - достигнуть предела~~ ^{своих} ~~возможностей~~
вместе с водой выплеснуть ребенка - потерять важное, избавиться от ненужного

3) достигнуть своего потолка - достигнуть предела ^{своих} возможностей.

12

В этих строках Н.В. Тоголь показывает своё восхищение богатством и красотой русского языка. Он говорит о книге, которая на первый взгляд, кажется скучной и неинтересной, - „Царские выходы“. Однако даже в описании царских убранств, тканей и камней писатель видит нечто большее: каждое слово, каждая деталь становятся для него источником вдохновения. Он видит в них не просто описания, а настоящие сокровища, которые могут лечь в основу поэтического произведения.

Тоголь подчёркивает, что русский язык сам по себе является драгоценностью. Каждый звук, каждое слово для него - это подарок, который облепает своей уникальной красотой и глубиной. Он сравнивает

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

слова с жемчугом, подчёркивая их «зернистость» и «крупность», то есть их яркость, выразительность и значимость. Более того, писатель замечает, что иногда название вещи может быть даже прекраснее, чем сама вещь, потому что в слове заключена особая магия, способная пробудить воображение и чувства.

Эти строки заставляют задуматься о том, как важно ценить и беречь наш язык, ведь в нём скрыты неисчерпаемые возможности для творчества и самовыражения. Тоголь напоминает, что даже в самых простых вещах можно найти вдохновение, если подойти к ним с любовью и вниманием.

258