

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
47	17.05.25	Макашова	
Шифр			041466

Задание 1.

«акцентологический портрет» данных слов разбирается.
В словах: айва, верба, уйна, йва, мина, микта, сибва ударение падает на 1 слог. А в словах: ольха, сосна, хурма на 2 слог.

Задание 2

- «козье морда» в значении грубое лицо
- «кот намалал» означает очень мало
- «тёмная лошадка» означает в виду человек, о котором мало что известно.
- «уезный как свинья» в значении очень уезный
- «как собака на сене» — о лицемерности
- «курочка по хвосту» — мажорный, оптимизм
- «тишь как кошка с собакой» т.е. в разногласиях, ^{противоположн.} ~~вынужд~~ конструктах
- «Кошки на душе скребут» — душевное беспокойство
- «Тянуть кося за хвост» — в значении естественное, дано что-то делать.
- «куры не клюют» — очень мало, большое количество
- «Взять быка за рога» — решительно действовать
- «забавливый бык» — человек, сбившийся с пути из-за незнания
- «коту под хвост» — в значении сделать что-то незаметно, втайне
- «линейка повеселелась» — оживилось что-то; ну что.
- «шворять, как барабанное колесо» — т.е. не писать что-то.

Задание 3

Н.В. Гоголь — выдающийся русский писатель, драматург и эссеист. Одним из основоположников русского реализма в литературе XIX века.
Его сочинения: «На дне» «Портрет» и др. «Царские вьходы». На-
зывается, что бы можно было ее считать, но и что уже одни слова и
названия царских вьходов, дорожки тканей и камней — сущие
откровения для поэта; все это слова так и ложится в уши. Ди-
вились драматургам нашего языка: что ни звук, то и пода-
рок; все зернисто, крупно, как сам мёд, и, криво, и кое-как
уже драматургический самый вещи» я понимаю так: для Н.В. Го-
голя книга «Царские вьходы» стала неожиданным находкой, т.е.
он не ожидал, что такая книга ^{стала бы} вынуждала заинтересовать его.
Ты не жалеешь, он заметил, что в поэзии каждое сло-

Во искусстве в сочинении, благодаря тому что включает в себя и сравнение языка с температурой, оценивает его красоту и ценность: когда звук становится политикой ценным делом. Но его использование, простота и красота русского языка полагаются в основу стихов, делая их яркими и выразительными. В каждое слово и название проникло душе такие свои совершенства, что раскрывает его глубину.

Таким образом, я считаю, Н.В. Гоголь использует родство и восприятие. Это позволяет, когда слово русского языка представляет собой нечто четкое и упреждающее, которое можно вкладывать в поэтические идеалы. В поэме описаны важность слов и их звучание.

Загальне в.

$$5 + 5 + 6 + 2 + 10 = 28$$

Внимательный прада : овещество - твёрдые.

Данная пара считается тем, что слово "твердннх" имеет
графическое значение и не является стандартным или употреб-
ленным, примером образования черновосеменовидных сл
яного чернх при помощи суффиксов, в отличие от слов
"тверднх", "лимонные" и "светлые".

Задача 10.

Древнее слово, которое составляет, потом повернуло, имеет ту же, форму сейчас. Р.к. в данных словосочетаниях не свободных и зависимых слов.

Задача 11.

Чтобы избежать путаницы, нужно в слове "до" буквы, о "за-
менить на "а", тогда получится: Вот теперь ты узнал, правду или
тебе сказан. Но, сказать тебе по дружбе, эта симулировка, не симуля: симу-
а всё, брат, впереди.

Задача 2

Отрок - ком в данных словах является суффиксом, образующим морфемное значение. В каждом слове этот суффикс имеет разное значение в связи с тем что образуется ~~различно~~ разное значение. Волк/к/ок.

Задача 3.

2) $\delta \text{ фтор} \rightarrow \text{из } \delta \text{ фтор} \rightarrow \text{из } \delta \text{ фтор} \rightarrow \text{из } \delta \text{ фтор} \rightarrow \text{из } \delta \text{ фтор}$

2) Франк → Франко → Францоз

9. ~~а~~^б вера → уверенность → уверенность → неуверенность

3) везать → связать → связь → бессвязность.

Задача 9.

- 1) работать или медаль — жить в пижаме; расчитать всего потока — переписать все возможности; пусть напуган — добрый человек.
- 2) без дальних раздумий — сразу, вместе с собой возместить ребёнка — отговаривая детали.
- 3) дешёво и быстро — недорого, но с хорошими качествами; говорить тихим голосом — говорить уверенно тихо, ясно; верить — верить в успех — надеяться и при этом записать что-либо; знать себе цену — правильно оценивать свои достоинства и возможности.

Задание 5.

- a) ~~задача~~ ~~математическое~~, ~~местоимение~~
- б) ~~математическое~~ ✓
- в) ~~математическое~~ ✓
- г) ~~математическое~~ ✓
- д) ~~математическое~~ ✓
- е) ~~математическое~~ ✓
- ж) ~~математическое~~ ✓
- з) ~~задача~~ ~~математическое~~.

Задание 4.

Чаще сказывается отступающими от формы других слов - это
забывки.

Т.к. слово имеет несколько значений: предоставление малоимущим с целью улучшения их финансовое положение; отделение из государства или группы людей; верный гражданин или дворянин, отделение от «еврей» и «гений», они имеют одно значение.

Задача 7.

В значении зв-я: многозвучание, темб/а голоса, по которой, по словам М. В. Ломоносова, тем можно из множества звуков слухом определить по ^{голосу} ~~звучанию~~, не всегда лица. Т. к. у каждого человека своё особенное естественное звучание голоса.