

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
60	12.3.25	Васильев	Кедров
Шифр			042609

Задание 1.

Далеего чтобы проверить ^{олимпиады} ~~сохраняется~~ ^{еи} "акцентологический портрет" существительных нужно образовать от них прилагательные, т.к. при их образовании должно сохраниться ударение.

Получаем:

I

вѣрда - вѣрбный
срѣна - срѣннѣннѣ
йва - йвовнѣннѣ
йсна - йснѣннѣннѣ
нѣхта - нѣхтѣннѣннѣ
снѣва - снѣвнѣннѣннѣ

II

айва' - айв'овнѣ
омьха' - омьх'овнѣ
сомя' - сом'овнѣ
хурма' - хурм'овнѣ

Вывод: в группе I ударение в словоса падает на первый слог, а в группе II - на второй

Задание 2.

Группа I: слова оканчивающиеся на суффикс "ом":

Бокѡм ← бок

Волокѡм ← волочить

Мемарокѡм ← "народно (от др. "марокъ")

Толкѡм ← толк

буква К входит в ^{корень} суффикс "ом" - отгелъ ^{ной} суффикс

Группа II: слова оканчивающиеся на суффиксы "к" и "ом":

Бочкѡм ← бочок

Шанскѡм ← шанск

Образованы от уменьшительно-ласкательной формы слова, поэтому в суффикс "к" идет от уменьшительно-ласкательной формы, а суффикс "ом" после него

Группа III: слова оканчивающиеся на суффикс "ком":

Гуськом ← гусь

Полчком ← полча

Ничком ← от др. ник (низ)

Суффикс "ком" показывает принадлежность к определенной маиниеру слову, т.е. гуськом - ирты как гусь

Слово бочок можно рассматривать в двух смыслах:

1) Бочкѡм ← бочок → т.е. относится к группе III, т.к. означает принадлежность КАК бочок

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Но правильнее будет отнести его к группе II, т.к. слово образовано от уменьш. -иаск. слова, Волчок:

Волчком ← Волчок

Задание 3

а) брать → ~~избравать~~ → избирать → ~~избирательство~~ → избиратель → избирательница

0,6

б) два → удвоить → удвоить → удвоение

0,6

в) волн → волный → своеобразный → своеобразная

г) бросить → разбросать → разброс → разброс

0,6

д) вера → уверить → уверил → ~~неуверенный~~ → неуверенность

0,6

е) - всё правильно

ж) - верно

з) связать → связать → связь → ~~связанность~~ → бессвязность

и) - верно

к) - верно

Задание 4

Критерий I - род. Ревень, грень - и.р. Зелень - и.р.

0,6

Критерий II - склонение. Ревень грень - 2скл, зелень - 3скл.

Критерий III: склонения по падежам и ударениям:

И.П.	Ревень	Грень	Зелень
Р.П.	Ревеня	Греня	Зелени
Д.П.	Ревеню	Греню	Зелени
В.П.	Ревень	Грень	Зелень
Т.П.	Ревенем	Гренем	Зеленью
П.П.	Ревенё	Гренье	Зелени

0,6

При склонении слова ревень и грень имеют орфографические окончания, но ударение орфографическое у слов грень и зелень

Таким образом, больше всего отличается слово "зелень"

Задание 6

Синонимы пара - много и многоточие, т.к. во-первых, только у этой пары отмечается ударение, во-вторых, многоточие не означает качество чего-либо, это означает сбор диметрический

1

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание 4

Слово „ОТМѢНА“ в тексте М.В. Иосифовского может означать ^{модификация} изменение, ^{голоса} голоса, т.е. в контексте это значит то, что звуки образуются из-за имеющегося голоса которое не зависит от других факторов

Задание 11

Нужно поменять буквы О на А в слове ЭТО. Тогда получится, что: „МО, сказано тебе по дружбе, это ^{модификация} модификация - не модификация“. В первоначальном тексте „это“ - ^{применяемое} применяемое, а „модификация“ - сказуемое, а в исправленном варианте „ЭТА“ - ^{указательное местоимение} указательное местоимение - ^{применяют} применяют.

Задание 5

а) Случай 1 - орна - ^{выделяет границу} выделяет границу, ^{название} название, ^{только} только „только Тобера“

Случай 2 - существительное

б) Орна - ^{выделяет границу} выделяет границу, ^{название} название, ^{всего} всего лишь „всего лишь“

в) Орна - ^{применяемое} применяемое, ^{взят} взят „единственный“

г) орна - числительное

д) орна - числительное

е) орной - ^{указат} указат, ^{местоимение} местоимение

ж) Орний - ^{существительное} существительное

з) Орний - ^{выделяет границу} выделяет границу

и) Орний - ^{применяет} применяет, ^{взят} взят, ^{единственный} единственный, ^{театр} театр

Задание 10

Примечание - вид связи когда орна слово связано со словом неизменными, такими как ^{корень} корень, ^{наз. форма} наз. форма, ^{глагол} глагол и др. прерывает ^{именная} именная, ^{вдруг} вдруг, ^{содержит} содержит, ^{необходимость} необходимость, ^{есть} есть, ^{необходимость} необходимость, ^{спасать} спасать, ^{потом} потом, ^{состоят} состоят, ^{драма} драма. ^{Речь} Речь, ^{потом} потом, ^{говорит} говорит, ^{отдать} отдать, ^{жизнь} жизнь.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание 8.

- 1) как курица лапой - думать что-то красиво, незаметно
- 2) кошки скребут на сердце - тоскливо, тревожно чувствовать себя
- 3) как кот макака - чрезвычайно плохое качество чего-либо
- 4) кот в мешке - что-либо купленное, ^{приобретенное} без проверки содержания
- 5) смотреть как баран на новые ворота - ступил недоуменно стоял в-мись с чем-либо новым неожиданным
- 6) пустить козла в огород - допускать кого-либо туда, где он более всего опасен
- 7) как свиньи в аниматорах разбираться - совершенно не разбираться в чём-либо
- 8) метать бисер перед свиньями - объяснять что-либо кому-либо, кто не может по достоинству оценить этого
- 9) козёл отпущенный - тот, ~~на~~ кого можно обвинить в куда-то
- 10) золотой петёнок - богатство, деньги, ^{дешев} выдать наф кем-либо
- 11) кури не клюют - достаток, когда всего сверх достаточного, бывши, чем курица
- 12) кони не валялись - работа ещё не закончена
- 13) жить как кошка с собакой - врозь
- 14) козунор хвост - впускать

Задание 9.

нормальная козлен-ть	попугайская козл. цен-ть	повышенная козл. цен-ть
1) достигнуть своего потолка (3м) - исчерпать все возможности (3м.)	1) лопнуть при надавливании (3м) - жить в мещине (2м) ⁹⁶	1) дёшево и сердито (2м) - что-либо дешёвое, но качественное (3м.)
2) быть мажором (2м) - новый человек (2м) ⁹⁶	2) без каких-либо предисловий (2м) - сразу (1м) ⁷	2) звать себе цену (3м) - правильно оценивать свои возможности (4м)
3) врезаться в нашего (2м) - записаться на работу (2м) ⁷	3) говорить русским языком (3м) - говорить просто (2м)	
	4) вместе с водой выплеснуть ребёнка (4м) - потерять суть (2м)	

Задание 12.

Слова Н.В. Гоголя о „Чарских вихрах“ переносят нас в удивительный мир русского языка, в его богатство и мощь. Автор говорит о том, что на первый взгляд, ее содержание может показаться скучным, но на самом деле, она является настоящим сокровищем для поэтов, наполняет о нем нашего языка. Он приводит нас к выводу о том, что каждое слово, тачанное на первый взгляд, может нести в себе глубину и красоту, как драгоценный камень, который требует обработки.

Гоголь рассматривает язык как сокровищницу, где каждое слово - драгоценность. Он восхваляет то, что ^{слова} ~~эта~~ мощь рисовать картины и создавать атмосферу вокруг нас, сравнивает нас с подарками и жемчужинами. Он считает, что каждое выражение в русском языке - „свое сокровище для поэтов“.

Творцы способны мажорить красоту и смысл даже в самых незначительных вещах, и Н.В. Гоголь - выдающийся пример тако-го таланта. Его строки направляют нас на суть: язык - это не просто инструмент общения. Это искусство, способное преобразить мир, сделать его более ярким и полным, так же, как различные источники света имеют восприятие одного и того же объекта. Изучая русский язык, мы открываем перед собой безграничные возможности для самовыражения. Автор учит нас любви слова, ведь в них заключается не только информация, но и настоящая мощь.

$$5 + 3 + 4 + 3 + 10 = 30 + 1$$

$$\Sigma = 23 + 30 = 53 + 1 = 60$$