

$$\sqrt{2}$$

Здесь представлены 3 варианта членения кубовки - ком.

1. $\dots k + \hat{ou}$, k восходит в k орень, а $\hat{ou}$ является суффиксом, например, $\boxed{dax} \rightarrow \boxed{dax\hat{ou}}$, $\boxed{mouk} \rightarrow \boxed{mouk\hat{ou}}$

2. $\neg + \hat{k} + \hat{om}$, является уменьшительно-ласкательным суффиксом, который входит в производную основу, а om - отглагольный суффикс, с помощью которого и образованы наречия, например, $\hat{maz} \rightarrow \hat{mazok} \rightarrow \hat{mazko}$, $\hat{bok} \rightarrow \hat{bokok} \rightarrow \hat{bokom}$

При этом, если первое слово в словообразовательной цепи заканчивается на $k/2$, то при присоединении $\overline{k}/\overline{ok}$, $k/2$ чередуется для упрощения произношения с γ/k , а при образовании наречия $-o$ -из суффикса $\overline{ok}$ выпадает.

3. ... + ком, ком - уменьшительный суффикс, образующий наречие, в таких словах нельзя отделить ком от основы, т.к. его не было в производящей основе, например, мусь → муськой, мочало → мочкой.

$\overline{b o u r c o u}, m. r. \quad \overline{b o u r c} \rightarrow \overline{b o u r c o r c} \rightarrow \overline{b o u r c o u}$

$\hat{k}$ и $\hat{m}$ - отдельные супрафиксы, т.е. $\hat{k}(\hat{m})$ сам в произво-
дней асб, k чередуется с τ в паре слова.

bourgeoisie - max one bourgeoisie in each cycle

NG

Именная пара: числительность - числительная, так как в остальных парах слова образуются от одного слова при помощи разных суффиксов (горючий → горючность), а в этой паре вместо горючий → горючине

все слово образуется от первого (миним → минимать → минимос-
минимус)

21

Сила может разбить на две группы в зависимости от удара:

1) ударение на первом слоге: 2) ударение на втором слоге:

• Берса +

• unit [†]

• aūbā +

• зауина

улица +

• Wischen a f

• α $\neq$

Wba +

cuíba x

cosná f

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919757

№ 7

Отмена - особенность, отличительная черта (голоса, произноше-
ния), уникальность.

Думаю, исторически связано со словом отменкой (хороший, вы-
сказавшийся, выходящий)

№ 8

1) как каша - очень мало +

2) куря не курят - очень много +

3) как с козла молока - очень мало +

4) козёл отпущен - тот, на кого сваливают все проблемы

5) как с гуся вода - легко, без особых усилий +

6) дарёному козю в зубы не смотрят - нельзя тавоваться на подарок +

7) вошь в овечьей шкуре - это то бланшное, то есть в хорошем обществе

8) драка как сидорку козу - очень сильно ругаться +

9) и воши спят, и овца дрочит - оптимальное решение +

10) запянная овца - объект издевательств +

11) задний утёнок - это то некрасивый, некрасивый

12) смесь Бурбона с кокаем - это то крепкое и странное

13)

14)

№ 3

Коричневые узоры:

а) брат → избрат → избратель → избрательница

б) воин → воинный → своёвоинный → своёвоинность

в) уба → убаить → убаенный → убаение

г) вера → уверенный → неуверенный → неуверенность

з) везать → связь → бессвязный → бессвязность

№12

Думаю, Гоголь очень точно отразил особенности нашего языка в этих скупках. Действительно, Русский язык невероятно богат и уникален, очень красив по звучанию. Просто сравнив два слова, например, он и маза, становится понятно, что каждое ~~слово~~ передает не только само лексическое значение, но и образ стилистический, окраску, создает в голове читателя целый образ. Фактически, звуковой состав — всё придает особенную окраску значению. Всего лишь одно правильное подобраемое слово может отразить даже суть характера персонажа. Именно поэтому слова русского языка так «выразительны».

Можу привести пример использования авторами особенностей звукового состава слова. Сам Гоголь в произведениях часто использовал повторы, например, в «Ревизоре» он дал одну из персонажей фамилию Земляника. В этой фамилии много мягких и сонорных согласных, что подчёркивает мягкость, слабость характера персонажа. Также Тютчев и Фет очень часто создавали атмосферу в стихотворениях именно за счёт звукового состава слов, с помощью звуков можно отразить всё — завывание ветра, мелодичность песни или напряжение мирного утра.

При выборе слов можно легко отразить обстановку, контекст ситуации, например, читаю произведение Лопаткина «К Фелице», мы не увидим слов низкого стиля, потому что это не они не уместны в ситуации, а в произведении Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» наоборот преобладает сниженная лексика, которая отражает речь простого народа.

Можно привести ещё множество примеров того, насколько красив наш язык, насколько он разнообразен. Русский язык — самый главный наш инструмент, способный отразить мельчайшие детали жизни. Не зря Гоголь писал: «Име название драгоценней самой вещи».

5 + 5 + 8 + 5 + 9
(32)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

№5

а) частица (только победа); прилагательное соизв. для всех)

б) частица (только забава) —

в) числительное (числительное значение количества)

г) числительное

д) местоимение ~~предикативное~~ (та история)

е) местоимение

ж) местоимение

з) частица (только отягощен) —

и) местоимение

№10

прерывает чужа

вдруг сагитас

необходимость ехать

вотси составляет

вотси вбавит

отаму талеу

№4

1) ремень - м.р.

зелень - ж.р. — противостоит

кремень - м.р.

2) ремень - 2 скл.

зелень - 3 скл. — противостоит

кремень - 2 скл.

3) ремень - нельзя поставить во мн.ч.

зелень - нельзя поставить во мн.ч.

кремень - можно поставить во мн.ч. — противостоит

4) ремень - конкретное сущ.

зелень - собирательное сущ. — противостоит

кремень - конкретное сущ.

5) ремень - абстрактно-предметное сущ.

зелень - абстрактно-предметное сущ.

кремень - сущ. восточного стиля — противостоит

6) ремень - нельзя образовать отглагол. прил.

зелень - нельзя образовать отглагол. прил.

ремень - можно образовать отглагол. прил. (ременное варенье) — противостоит

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Таже всею жазувається тими ж самими символами.

№9

1) врезаться в память (сразу запомниться), знать цену (оценить важность), латтеи ну жебать (стать тем бедня)

2) без каких-либо предисловий (сразу без вступления), говорить русским языком (говорить по-русски), вместе с вами вынести ребёнка (сделать нужную ошибку)

3) латтеи ну жебать (стать без денег и сердило (очень просто, но просто/практично), ну же латтеи (человек, который находится в передряге), достигнуть своего предела

2) без каких-либо предисловий (сразу), говорить русским языком (говорить по-русски), вместе с вами вынести ребёнка (сделать нужную ошибку)

3) деньги и сердило (очень просто, но практично/просто), ну же латтеи (человек, который находится в передряге), достигнуть своего предела (превратить себя, сделать максимум)

№11

В силе но заметить она в, тогда запятая после не нужна

0

195