

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49,8	16.3.24	бессенчанец Т.	J

① В приведённых словах ударение (акцент) ставят на последний слог (а точнее, на первый слог, если читать слово с конца). "Акцентологическое поведение" данных слов при изменении их во множественное число также является явлением языковых норм. Ударение в таком случае ставится на 1-й слог (читают ^{сильно} конца, в слове "головы" ударение падает на 3-й слог, в остальных словах — на 2-й). Во всех словах, за исключением слова "голова", 2 слога. В "голове" 3 слога, и при словоизменении ударение может ставиться как на 1-й, так на 2-й, так и на 3-й слог: головы, голубушки, головы. При изменении слов в множественно-гласительную форму, все слова склоняются склоне, опять же за исключением "головы": голубушки, головы, пёсеньки, ряженки, спинтики, изгёгеньки.

В слове "голубушка" ударение падает на 2-й слог, в остальных словах на 1-й. В слове "щека" звук "е" меняется на ударный звук ё: щёки, щёгельки.

② В большинстве слов "за" является приставкой, только в 4-х словах "за" входит в состав корня: задавно, занято, зашито, заурядно.

задавно ← задавший ← задаёт

занято ← занятый ← заняться (выбрать)

занято ← занятые ← занять

заурядное заурядное (заурядить?)

Всех словах, помимо "занято", произошли от прилагательных, давших своё начало от существительных, ударение в которых ставится на средний слог. То есть

ударение в наимен и в существительном совпадает. В существительном "заявить" ударение падает на 1 слог. То приводит (по аналогии) имена имена в слове "заявление" ударение ставят на 1-й слог, что является архетипической ошибкой. Но как раз-таки именно ^{буквенно-органическими} можно объяснить.

Также есть предположение, что в образовании слов заявление-заявление сыграло роль слово "видный", ударение в котором падает на "и".

В словах, у которых "за" является приставкой, это можно заметить: 1) ударение падает на корень слова, если это образовано от прислуживального без предуказки предела "за" (супоряжественным способом). Например, ~~займщик~~ ← займичий. 2) ударение падает на приставку "за", если слово образовано от прислуживально-прислабильно-супоряжественным способом. Т. е., если в присл-и не может быть прислабли "за". Например, заявство ← свёйский.

3) Данные слова образованы от глагола

a) Морфемная схема данных слов кемого осмыкается.
~~Все~~ Все-разгайка, пауз-гайка: ~ ~ ^ □, (2 корня)? 0,6
Заг-гайка, пе-гуайка: ~ ^ ~ □, (предикат + корень) 0,6

б) Данные слова образованы от глагола, но ~~не есть~~ супоряжеством (в основе) способом, но если все-разгайка и пауз-гайка произошли от: всё знать, ~~но~~ знать паковому (способом соединения корней). Даже если позднее первое корни превратились в прислабли, прислабли эти взамен своей начали с самослуживых глаголей речи.), то заг-гайка и ~~пе-~~ гуайка произошли от: заявляться (супоряжеством способом), ~~не~~ звать (прислабильно-супоряжественным способом). Гласика.

(4) 1) занимающийся (от какого звука прои. вято): чебель - русско-
другое слово: чебель, сеебель - занимавшийся.

2) способ словообразования: именуем (от глагола) → чебель.
остальное - языковое слова (супрессивные способы)

3) смысловая характеристика: чебель (редь идет о действии субъекта);
чебель, сеебель (о самой субъекте-неодушевленном).

4) род: сеебель - мужской род; чебель, чебель - женский. 1

5) имена-глаголы: сеебель - сеебити; чебель, чебель - употребляется
только в единственном числе.

Слово "чебель" чаще отлиняет от двух других. 0,5

(5) Слово "ханд" может являться либо существительным
в предложении либо всего - подлежащим (или 0,5
дополнением); Слово "тепло" в разных контекстах 0,5
может являться словом категории состояния - СКС 0,5
(Мне тепло), существительным, наречием (слоги я тепло). 0,5
краткими глагольными. В предложении может быть 0,5
подлежащим, сказуемым, обстоятельством. 0,5

(6) захватить (внутрь) - взять (изнутри)

выйти (внешн.) - выйти (изнутри)

зашить (в мясе) - всечь (из мяса на берег)

соединить (собрать) - разъединить (раздвинуть друг от друга)
(одно член)

состык (с дискаунтером) - всестык (из пакетика)

содержать (платить за...) - всодержать (внешность, внутреннее)

сожарить (в 1 месте) всожарить - всожарить (из костей) 1

сосмотреть (не заинтриговать) - всесмотреть (найти, заинтриговать)

сочувствовать (жутко существо) - всесочувствовать (внешнительно)

сверлить (делать в отверстие) - всесверлить (делать с помощью
сверла)

(7) кошко

(8) на рыбаке между - на лыжнике; кошар носа не
подносит - лежит головой о стекло; задевать за носовое
- как нос в спичку; из другого тела - с другой планеты;

0,5

0,5

5) заикаешься рот - существо, проглотив язык; ударяется в анбаси - лежать ногами кверху, работать, спускав руками, смеешься с Чубю - покрываешь добрые слова; разбивается в ладанку - работать, спускать руками, сидеть на месте, лежать ногами кверху, левить в ноги; брезгает оружием - проглотив язык, сидеть и не вспоминаться; (примечание: ударяться в анбаси - + сидеть на месте, + левить в ноги).

6) какую в лягу-заборах как срамный сын: веселит свою лягу - вставляет свои 5 рожек; ходят везут вон выкосы - ходят убегают; косая сажень в пещерах - ростом с аршин; ~~так~~ - ходят убегают; ни чеу ни сердцу - ни к месту, ни туда, ни сюда; без году неделе - хот испаканы.

7) дрожат - дрожат. Дернистисткой обработкой ~~заселиться~~ превращается в однородный глиняный предложенный - скажущий(глагол); => фраза будет односоставной с двумя строчками.

8) а) Он же не в состоянии ~~уделить~~ ^{0,5}.

б) Судя ~~я~~ (хороший) человек ^{0,5} и охочими.

в) ~~Был~~, господа, ой-ой-ой! ^{0,5}

г) ~~Главное~~ - сердце и не стареть, ~~и~~ до конца ^{0,5} ^{0,5}

д) Кто-то из художников изуват. ^{0,5}

е) слово "изуватся" склоняется ~~безударовыми~~, ^{0,5}
~~если нет~~ ^{0,5} ~~междудушными~~.

ж) Главное - сердце и не стареть, ~~(придерживай)~~ до конца ^{0,5} ^{0,5}

9) Исаак I - шахиншах Азербайджана и Ирана, поэта и поэт 15-16 века. Исаак писал:

"Торсів родной земли я считаю дурно гордые земли. Одно коротковязое слово на нашем языке - лучше мерк

драгоценности. Во имя великой памяти обоих - родина и русского языка - я сделал всё, что мог."

В своих стrophах поэт выражал всю любовь, нежность и служение своей родине. Родная земля, родной языки и родное место - это то, о чём автор отзыvается с наслаждением ~~обожанием~~. Слова поэта вдохновляли по-настоящему откликаться в сердце теплотой и ничего не оставят равнодушными.

~~Патриот~~ в своём воссозерцании призывает читателя не только к нежной заботе и ~~тёплым~~ словам о своей родине; но и к отваживанию её спасению. ~~свою~~ Спасению своему языку, своей стране. Тылько заботясь, ~~о тебе~~ ~~народа твоего~~ во благо ~~против~~ ~~твоего~~ своего народа, говоря на родном языке, можно сохранить ~~и~~ благополучие и величие своей родины, внести вклад в её развитие и процветание.

Строхи шакиншаха, как никогда, актуальны. К соисключению, в иудеях со временем пропадает патриотизм, появляются новые идеи и нежели редкое место ради ~~чужих~~ ~~чужовей~~, уходит готовность сердца и защищать ~~себя~~ ~~себеся~~. Но я думаю, как будущий ~~противник~~ в той стране, которую заслуживает. И я очень горжусь, что родился и живу именно в России. И в независимости от того, где родился человек, любовь к родине - это то, что должно воспитываться в ~~ребенке~~ с ранних лет. Родина оберегает нас, даёт ~~нас~~ свои природу и историю, дарит возможность любоваться её красотами, а значит, мы ~~также~~ должны отдавать ей то же самое. И если есть возможность ~~того-то~~ ~~сделать для неё~~ показать, что ~~она~~ ~~она~~ может жить именно здесь ~~то~~ и непреклонно должен это ~~на это~~ знать. Это сделать.

$$4+5+5+6+10=30$$