

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
83	15.03.25	Васильев И.О.	<i>[Подпись]</i>
Шифр			920167

1) 1. А. Чехов "Степь"

2. И. Дегтярёв "Степной ветер" 25

3.

4.

2) А - А. Пушкин "Станционный смотритель"

Б - М. Лермонтов "Мцыри"

В - Н. Гоголь "Миргород" 48

Г - М. Шолохов "Тихий Дон"

3) 1. Чехов А.

2. Булгаков М. 48

3. Даль В.

4. Вересаев В.

4) Антиутопия - жанр, который называют негативной утопией.

Это изображение такого возможного будущего, которое страшит писателя, заставляет его тревожиться за судьбу человечества, за душу отдельного человека. 38

5) А - Н. Гоголь "Мёртвые души"

Б - Н. Некрасов "Кому на Руси жить хорошо"

В - Ф. Достоевский "Идиот"

Г - Л. Толстой "Севастопольские рассказы"

Д - А. Чехов "Ионыч" 58

6) А - В

Б - Д

В - Б

Г - А

Д - Г 58

7) Мне бы хотелось написать критическую статью о романе

Фёдора Достоевского "Преступление и наказание". Это произведение затрагивает глубокие философские и моральные вопросы, исследуя природу преступления и последствия выбора. Особенное внимание стоит уделить внутреннему конфликту главного героя, Раскольникова, и его стремлению оправдать свои действия. Я бы проанализировала, как Достоевский использует символику и образы, чтобы подчеркнуть идею о том, что истинное наказание происходит не только в физическом, но и в моральном плане. Кроме того, важно рассмотреть влияние исторического контекста на восприятие

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
13	15.05.15	Тресков И.О.	
Шифр			920167

РОМАНА И ЕГО АКТУАЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. 68

8) А - А.Фонвизин

Б - Ф. Достоевский

В - М. Горький

Г - А. Куприн 86

9) А.П. Чехов "Студент" - ВАБ

А.П. Платонов "В прекрасном и яростном мире" - АВБ 96

А.Н. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино" - БВА

10) Фрагмент статьи И.Ф. Анненского о Лермонтове

подчеркивает глубокую связь поэта с природой, которая является не просто фоном его творчества, а активным участником его внутреннего мира. Лермонтов действительно воспринимал природу как живое существо, способное на чувства и эмоции, что прекрасно иллюстрирует в ^{своих} произведениях. Например, в стихотворении "На холмах Грузии лежит ночная мгла" природа становится отражением душевного состояния лирического героя, передавая его тоску и одиночество.

И.Ф. Анненский акцентирует внимание на движении и свободе в природе, что также видно в "Мцыри", где стремление главного героя к свободе и единению с природой становится центральной темой. Лермонтов описывает Кавказ как место, где человек может обрести подлинную свободу, что контрастирует с его внутренними конфликтами и социальными ограничениями.

Таким образом, природа у Лермонтова - это не просто объект восхищения, а активный участник его философских размышлений о жизни, свободе и человеческой душе. Анненский верно отмечает, что Лермонтов был "психологом природы", что позволяет глубже понять его поэтический мир и те темы, которые он поднимает в своём творчестве. 106

11) События, описанные в рассказе, происходят на Масленичной неделе, потому что этот период символизирует радость, веселье и прощание с зимой. Масленица - это традиционный русский праздник, который отмечается перед Великим постом и ассоциируется с прощанием с холодами.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
83	15.03.25	Васильев Н.О.	
Шифр			

и встречей весны. В рассказе Масленичная неделя служит фоном для ярких и тёплых воспоминаний о детстве Саши, его встречах с отцом и радостных моментах. Масленица также является временем семейных встреч и празднований, что подчёркивает важность отношений между Сашей и его отцом. Отец, приехавший из деревни, приносит с собой атмосферу праздника и радости, что делает эти дни особенно значимыми для Саши. Кроме того, масленичная неделя символизирует переходный период - от зимы к весне, от детства к взрослой жизни. В рассказе это отражается в том, что после праздников Саша снова вернётся к скучной и однообразной жизни, когда его отец уедет. Таким образом, масленица становится не только временем радости, но и предвестником грусти и утраты, что усиливает эмоциональную нагрузку рассказа.

С приездом отца жизнь и настроение Саши кардинально меняются. В начале рассказа Саша живет в мещанском домишке, где его окружают грусть, одиночество и скука. Он чувствует себя изолированным и лишенным тепла и заботы, что делает его жизнь однообразной и унылой. Однако, когда отец приезжает из деревни, в жизнь Саши врывается радость и праздник. С приездом отца Саша ощущает счастье и волевание. Он начинает чувствовать себя особенным, как "подснежник", который распускается в холодной зиме. Отец приносит с собой атмосферу праздника, любви и заботы.

Я считаю, что рассказ называется "подснежник", потому что Сашу в момент приезда отца можно сравнить с подснежником. В любые времена года, кроме начала весны, о подснежнике забывают. Этим они и похожи с Сашей, потому что отец Саши приехал на масленицу, это как раз начало весны.

Ребёнку важно присутствие родителя в жизни.

Этот рассказ показывает то, как важны семейные ценности и семейные праздники, и как родитель может повлиять на состояние ребёнка. 278