

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
68	12.3.25	Косов	Косов
Шифр			042608

1) "лексический портрет" этих существительных неодинаков, так как в словах айва, алыча, сосна и хурма ударение падает на последний слог, а в остальных на первый.

2) Отрезок - как может быть частью корня и окончанием, как в словах бокал и табак, или суффиксом к и окончанием, как в словах бокал и табак, или одним суффиксом кал, например песчанка.

Наречие валком я бы членил так: вал/к/ом

- 3) а) брать → избрать → избирать → избираемый → избираемыйми
 б) два → двое → удвоить → удвоение
 в) бросить → бросать → разбросать → разброс → разброс
 г) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность → неуверенности
 з) вязать → связать → связь → связной → бесвязной → бесвязности

4) 1. лексическое основание:

Гребень отличается от остальных слов по значению. Другие означают растения, а гребень нет.

2. орфографическое основание:

В слове ребёнок ударение падает на второй слог, а в двух других на первый.

3. словообразовательное основание:

Слово зелень образовано от слова зелёный, а ребёнок и гребень - производные слова.

5) а) первый раз употреблено, как местоимение, второй - как числительное.

б) местоимение

в) числительное

г) числительное

д) местоимение

е) местоимение

ж) местоимение

з) прилагательное

и) числительное.

6) Лишней является пара *милосты-милостыня*, так как в других при добавлении суффикса ударение переходит на последний слог: *гордость-гордо́ня*, *святость-святко́ня*, а в этой паре ударение не перемещается: *ми́лосты-ми́лостыня*.

7) В тексте М.В. Ломоносова слово *отычка* используется в значении „особенность“.

8) Чёрная кошка пробежала - произошла ссора.
Кошки скребут на душе - тяжело на душе.
Коту под хвост - впустили.
Собаку сел - очень преуспел в каком-то деле.
Трогаться, как кошка с собакой - сильно враждуют.
Пахать, как лошадь - очень много работать.
Взять бок за рога - перейти к активным действиям.
Здоров как бок - очень здоров.
Вурач на слух - о чём-то знает, знает.
Подложить ить свинью - подставить, испортить план.
Как курица лапой - некрасиво, как-то плохо.
Собачий холод - сильный холод.
Плутить коту за хвост - дамо не решаться.
Метать бисер перед свиньями - пытаться объяснить говорить заучено и красиво перед глупыми людьми.

9) 1. Нормальная познавательная ценность:

достичь своего потолка, врезаться в пачку, знать себе цену, цу латчатой

2. Нормальная познавательная ценность:

латтел цу жидать - быть бедной, без дальних предисловий - сразу, говорить русским языком - говорить понятно.

3. Говорящая познавательная ценность:

денево и сердито - вместе с водой выплеснуть и рёбёнка - откровенная тонкость, упустили главное.

1. Нормальная познавательная ценность:

достичь своего потолка - исчерпать свои возможности, врезаться в пачку - почти запоминаться. знать себе цену - осознавать свои

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

возможности, ~~чужь латинский~~ - ~~жизненный~~ человек.

3. ~~Повышенная познавательная ценность:~~

~~Всего 2000~~

10) Вдруг садится, потом говорит, необходимость ехать, потом составляет, потом издает, опять пишу.

11) Букву надо изложить в слове но.

Но, сказать → Не сказать.

12) Русский язык всегда был одним из самых богатых языков мира. Во все времена его ценили писатели и поэты России за уникальную способность передавать любую чувств и переживания, оттенки красок природы и страстей, которые обуревают людей в моменты их душевных порывов. Тургенев считал русский народ великим талантом за то, что он имеет такой язык. Н.В. Гоголь пишет о том, как он сначала со скукой начал читать „Царские выходы“, не ожидая ничего интересного, но потом, почувствовав вкус богатых, драматичных русских слов, великий писатель восхищается чудом русского языка. Гоголь сравнивает русские слова с жемчужинами - драгоценными камнями - и он абсолютно прав! Наверное, каждый замечал в своей жизни, как одним словом нашего языка можно охватить бесчисленные грани переживания и чувствования. Это позволяет русским писателям и поэтам быть максимально выразительными, позволяет им своими произведениями передать души и чувства людей. Любой человек, читая русские книги, может заметить, что прочитанный текст прелестен в аромате оттенков цветов, запахов, отзвуками песен. Невозможно не восторгаться потрясающим богатством русского языка!

4+4+7+6+10=31

$\Sigma = 28 + 31 = 59$