

Шифр

Задание №2.

С раннего детства, будущим сыном великого, Кирилл беспрестанно переходил из одной школы в другую, и, к счастью, увлечен эмигрантского поступлением в университет, согласно страстному желанию своей матери. В общем, он получил такую способность быстро приспосабливаться к коллективу, что, полагая, не потерялся бы ни в глухой деревне, ни в шумной московской гимназии. Новые университетские приятели Кирилла, число которых было, вообще-то, не очень велико, были всемогущие морские активисты. Они размеренно посещали всевозможные собрания, пономанью были уверены, что в их возрасте надо успевать не только постигать науки, изредко издоевшие мамы за первый месяц учёбы, но и завязывать нужные знакомства. Вскоре «активисты», как называли их презрительно фыркающие однокурсники, сделались так неразлучны, что, встретив одного из этих всемогущих морей, можно было, закрывши глаза, тут же держать пари, что остальные являются тоже.

Baganne L.

1-8

2 - 6

$$3 - a$$

Задача №3.

«Маленький принц» Жюль Верн Де-Сент
Экзюпери

и Над пропастью во ржи⁴

Задание №4

а) Теснотой выражает недовольство / выражает возмущение. Недовольство и возмущение — синонимичные состояния, поэтому «недовольство от возмущения» — плеоназм. ✓

б) Слово «беспросветный» относится к тесноте / тьме, его нельзя употребить к слову «беднота». Нищета, бедность могут быть безрадостными, а не беспросветными. — 95.

Задание №5

1) Рецензия

Качественное интервью, независимо от его тематики и содержания, всегда представляет собой композиционную целостную форму. Но, как бы ни была зрячим композиция, в первую очередь потенциального читателя интересует содержание, а внимание к нему можно привлечь яркими, цепляющими заголовками. Рассматривая интервью из школьной газеты, в первую очередь в глаза бросается заглавие — «Слово юбиляру». Читатель может истолковать его так: некто, отметивший недавно своей юбилей, очень заботен выказаться и ему даже слово, то есть возможность поведать о чём-то важном. Соотносится ли заглавие с содержанием интервью? — И да, и нет. С одной стороны — действительно, учитель английского языка Татьяна Асатрянна даёт важные напутствия ученикам, отвечает на вопросы корреспондента, но с другой — эти ответы не так обильны, содержательны, что не пор-

Тверждает концепцию названия.

Основным и самым важным достоинством интервью я считаю постоянный понятийный формат для целевой аудитории — школьников. Разговорный стиль, отсутствие сильной смысловой нагрузки в тексте, праздничность и лёгкость — явные преимущества данной работы. Также в тексте есть композиционная тётность: он имеется вслухитиельное слово, основная часть в формате диалога и ённое заключение. Однако логическая соединённость элементов текста имеет некоторые неротёты.

Основным недостатком интервью я выделяю то, что основная идея вслухитиения никак не соотносится с задаваемыми вопросами, а сами вопросы совершенно непосредственные. Основным тезисом во вслухитиении автор выделяет то, что «психический процесс направлен на развитие и формирование личности». Если убрать из фразы формально и научно лишнее, заменив другой, выйдет, что учитель формирует личность как личность. Но соответствует ли этому я тезису содержание основной части? Конечно, нет: вопросы о личном учении, о личном выборе профессии никак не доказывают тезис. Однако не только это является недостатком: на большинство вопросов можно ответить кратко, ёнием предложения или словосочетанием. В соответствии с ёбёмом вопроса, ответ получается коротким, не интересным, что противоречит заданному значению настроенного чтения. Вопросы следовало бы уточнять, делая ёе более открытыми или развивать относительно

предыдущих. Важно и то, что одна из фраз всушительнейшей части интервью повторяется с незначительными изменениями. Я бы посоветовал автору обращать внимание на повторы.

Вопреки вышеописанным недочётам, в интервью есть и действительно интересные вопросы, например, о том, хотел бы учитель поменять профессию или нет, если бы был мастер, какой совет следует дать тому, кто планирует связать жизнь с педагогикой. Эти вопросы так же требуют уточнения, стремление к получению содержательного ответа, но, несомненно, являются преимуществом представленного текста.

Общие рекомендации, которые хотелось бы дать автору интервью, — избежать повторений фраз и слов, выстраивать диалог с собеседником в соответствии с идеей взятых интервью, задавать вопросы так, чтобы собеседник отвечал на них более развернуто и, возможно, стремиться вносить больше творческих элементов в заглавие — например, как я считаю, важно часть любого текста.

2) «Учительские цветы»

Работа педагога заключается далеко не только в обучении детей, но и в воспитании в них морали, почитании взрослых, любви к животным и многому другому. Педагоги не просто учат — они воспитывают, растят поколение за поколением.

Обратимся к истории Гаришовой Татьяны Анатольевны. Стать учителем было её мечтой с детства, а педагогическая стала главной частью её

жизни, предпринимая будущую профессию. Любимым
многочисленным увлечением Таня была именно
преподавательница английского языка. Собственный
призовой клуб Татьяна начала в семейной
школе, до которой она প্রতিবেশিত в
институте с небольшим количеством, но с живым
интересом. Уже наградой всем нет Татьяна Анто-
новна работает в школе номер семьдесят, и
никогда она бы не отказалась от своей работы,
даже если бы появилось желание её сменить.

Татьяна Антоновна совмещает работу и
любимое хобби — выращивание растений как
дома, так и в саду. Это хобби, очевидно, связано с
её работой: так же, как цветы и растения, учи-
тель выращивает знания и любовь к жизни в своих
учениках, передавая свой опыт, а для такого труда
нужно терпение, стрессоустойчивость, любовь к детям.
По мнению Татьяны, именно эти качества развива-
ются в себе хорошие учителя, становятся примером.

Если человек хочет стать учителем, учено
всё обязательно научиться — так считает препода-
вательница английского в семидесятой школе,
которая очень любит растения. Главное — вместе с
любовью к ученикам выращивать в себе любовь
к профессии учителя.

Татьяна Антоновна празднует свой юбилей, прожи-
вая, несомненно, достойную и интересную жизнь. Пусть
всё в ней будет прекрасно, как растения в саду,
пусть эти тисы большой природы напоминают
о важной жизненной мысли, которую исполняют
настоящие смелые и трудолюбивые люди.

505