

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
80	20.03.25	Тимошевич И.Р.	<i>[Подпись]</i>
Шифр			920753

Задача №2.

С раннего детства, будущим сыном военкомом, Кирилл беспрестанно переходит из одной школы в другую, и, к счастью, увеличил свои знания с помощью поступления в университет, согласно страстному желанию своей матери. В общем, он получил такую способность быстро приспосабливаться к коллективу, что, полагая, не потерялся бы ни в глухой деревне, ни в шумной московской школе. Новые университетские приятели Кирилла, школа которых была, вообще-то, не очень велика, были старшеклассниками иными. Они регулярно посещали различные студенческие собрания, полагаясь были уверены, что в их возрасте надо успевать не только посещать лекции, изредка надевшие паль за первый месяц учёбы, но и завязывать нужные знакомства. Вскоре «академики», как называли их презрительно фыркаящие однокурсники, сдвинулись так незаметно, что, встретив одного из этих старшеклассников, можно было, закрывши глаза, тут же держать пари, что остальные явятся тоже.

Задача 1.

- 1 - б
- 2 - в
- 3 - а

95.

135.

2

Задача №3.

«Маленький принц» Антуана Де-Сент-Экзюпери

«Над пропастью во ржи»

00.

Вариант № 4

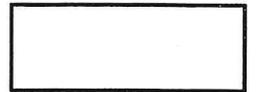
а) Телесной выражает недовольство / выражает возмущение. Недовольство и возмущение — синонимичные состояния, поэтому «переход от возмущения» — плеоназм. ✓

б) Слово «беспросветный» относится к телесности / тьме, его нельзя употребить к слову «берлога». Нищета, бедность могут быть безрадостными, а не беспросветными. — 95.

Вариант № 5

1) Рецензия

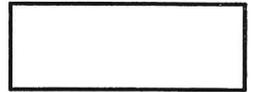
Качественное интервью, независимо от его тематики и содержания, всегда представляет собой композиционно целостную форму. Но, как бы ни была зряча композиция, в первую очередь потенциального читателя интересует содержание, а внимание к нему можно привлечь яркими, цепляющими заголовками. Рассматривая интервью из школьной газеты, в первую очередь в глаза бросается заглавие — «Слово юбиляру». Читатель может истолковать его так: некто, отметивший недавно свой юбилей, очень заботел выказаться и ему даже слово, то есть возможность поведать о чём-то важном. Соответствует ли заглавие содержанию интервью? — И да, и нет. С одной стороны — действительно, учитель английского языка Татьяна Астаховна даёт важные научные указания ученикам, отвечает на вопросы корреспондента, но с другой — эти ответы не так обобщены, содержательны, что не по-



Тверждает концепцию названия.

Основным и самым важным достоинством интервью я считаю целостный понятийный формат для целевой аудитории — специалистов. Разговорный стиль, отсутствие сильной авторитарной нагрузки в тексте, праздничность и легкость — явные преимущества данной работы. Также в тексте есть композиционная теплота: он имеется вслушательное слово, основная часть в формате диалога и явное замкнутость. Однако сложная сопоставимость элементов текста имеет некоторые недостатки.

Основным недостатком интервью я вижу то, что основная цель вслушания никак не соотносится с задаваемыми вопросами, а сами вопросы совершенно неадекватны. Основным тезисом во вслушании автор выделяет то, что «психический процесс направлен на развитие и формирование личности». Если убрать из фразы формально и научно менее, заменив другой, выйдет, что учитель формирует личность как личность. Но соответствует ли этому у тезису содержание основной части? Конечно, нет: вопросы о любимом учителе, о пути выбора профессии никак не доказывают тезис. Однако не только это является недостатком: на большинство вопросов можно ответить кратко, формируя предложение или словосочетание. В соответствии с объемом вопроса, ответ получается коротким, не интересным, что противоречит заданному замыслу построения текста. Вопросы следовало бы уточнять, делая более открытыми или развивать относительно



предыдущих. Важно и то, что одна из задач важнейшей части интервью поворачивается с неизвестными изменениями. Я бы посоветовала автору обращать внимание на повторы.

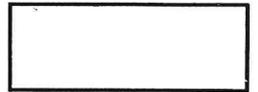
Вопросы вышеописанными неготовыми, в интервью есть и действительно интересные вопросы, например, о том, хотели бы учиться поменяв профессию или нет, если бы был шанс, какой совет следует дать тому, кто планирует связать жизнь с педагогикой. Эти вопросы так же требуют уточнения, стремление к получению содержательного ответа, но, несомненно, являясь преимуществом представленного текста.

Общие рекомендации, которые хотелось бы дать автору интервью, — избегать повторений фраз и слов, выстраивать диалог с собеседником в соответствии с идеей ведущего слова, задавать вопросы так, чтобы собеседник отвечал на них более развернуто, и, возможно, стремиться вносить больше творческих элементов в диалог — например, как я слышала, важно часть любого текста.

2) «Учительские цветы»

Работа педагога заключается далеко не только в обучении детей, но и в воспитании в них морали, почитания взрослых, любви к животным и многому другому. Педагогика не просто учит — она воспитывает, растит человека за человеком.

Обратимся к истории. Карликовой Татьяне Агатовны. Стать учительницей было её мечтой с детства, а педагогика стала любимой частью её



жизни, предпринимая будущее профессию. Любимыми
маленькими учениками. Также была именно
преподавательница английского языка. Собственный
трудовой путь Татьяна начала в сельской
школе, до которой она работала в
институте с небольшим количеством, но с живым
интересом. Уже изучая все ее, Татьяна Анто-
польская работает в школе номер семьдесят, и
никогда она бы не отказалась от своей работы,
даже если бы появилось предложение ее сменить.

Татьяна Антопольская совмещает работу и
любимое хобби — выращивание растений как
дома, так и в саду. Это хобби, очевидно, связано с
ее работой: так же, как цветы и растения, учи-
тель выращивает знания и путь к жизни в своем
учениках, передает свой опыт, а для такого труда
нужно терпение, стрессоустойчивость, любовь к детям.
По мнению Татьяны, именно эти качества развива-
ются в себе хорошие учителя, становятся примером.

Если человек хочет стать учителем, учено
все обязательно помнит — там стоит препода-
вательница английского в семидесятой школе,
которая очень любит растения. Главное — вместе с
любовью к ученикам выращивать в себе любовь
к профессии учителя.

Татьяна Антопольская празднует свой юбилей, прожи-
вая, несомненно, достойную и интересную жизнь. Пусть
все в ней будет прекрасно, как растения в саду,
пусть эти тислы большой природы напоминают
о важной жизненной мысли, которую исполнил
по-настоящему смелые и трудолюбивые люди.

505