

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
67	18.03.25	Потемкина И.И.	И.И.
Шифр			919986

1.

0б.

2. А)

Б) Сказка о царе СалтантеВ) Евгений Онегин

Г)

0б.

3. А.С. Пушкин, М.Ю. Перлмутер, В.В. Маяковский, А.П. Чехов.

4б.

4. Жанр фэнтези включает в себя наличие неканоничных миров, магии и волшебных существ. Такое можно увидеть в произведениях «Гарри Поттер», а также «Сумерки».

5б.

5. А) Бедная Лиза — ~~Фонвизин~~Б) Евгений Онегин — А.С. Пушкин

В)

Г)

Д)

1б.

6. А) В

Б) Г

В) А

Г) Д

Д) Б

5б.

7) Я хотела бы создать игру по мотивам известного произведения Достоевского «Преступление и наказание». Думаю, этой игре подошел бы формат визуальной новеллы. Конечно, как и во всех играх такого жанра, присутствует выбор, но здесь он будет немного изменен. Дабы не отходить от канонов истории, вместо выбора действий персонажей, будет возможность выбрать любого героя, тем самым получая разные концовки. На протяжении всего процесса, играющей соответствующая музыка, тем самым полностью погружая игрока в процесс. Такая игра может понравиться средостранам Достоевского и любителям литературы, которые только начинают знакомиться с творчеством великого автора.

6б.

8) Пушкин

2б.

9) Недоросль: Б-В-А

Левша: Б-В-А

Кавказский племянник: А-В-Б

6✓

10) Прочитав статью С.Ю. Бортовой, я безусловно могу
согласиться с её высказыванием. К.И. Чуковский вправду
является первооткрывателем «детской» поэзии. Сколько
выросло и выростет поколений на его произведениях?
Такое невозможно предугадать, но могу с уверенностью
заверить, что его творчество будет жить очень долго.
Нам невозможно передать словами всю его индивидуальность,
которая заключается в простоте и умении рисовать
рамки «капонов». Даже сейчас, уже повзрослевший я, не
могу ~~во~~ передать словами всю ту благодарность Чуков-
скому, за подаренное им красивое детство. Его сказки
учат и показывают детям, которые только только входят
в мир культуры, то, что было поможет им в жизни.

5✓

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

11. Опираясь на текст, мы можем во всем красноте и подробности узнать, как выглядела мать автора на живописном портрете. Девочка «лет четырнадцати», была худой и голубошкурой с «прозрачным» личиком. Портрет четко показывает характер главной героини, а каждая деталь, например «розовые с синевой палочки», указывает на всю её нежность. Это подтверждается по ходу повествования, ведь помимо миловидной внешности, она имела ум, наделенный богатством знаний и увлечен. Наша героиня знала более трёх языков, а после окончания института, она не переставала заниматься их изучением. Каждое её утро состояло из занятий иностранными языками по «сохранившейся» «книжке» из института. Всё вокруг «институтки» было чудесным. Её изящество, аккуратность и красота порождала окружающих. Даже со временем, когда та родила пять детей, ничего не изменилось. По воспоминаниям автора, мать готовила его к поступлению в гимназию самостоятельно, обучив ребёнка геометрии и латыни. Уже в юности, когда младший сын начал работать «в газетам» она переводила ему иностранные статьи с необычными рассказами. К тому времени, вокруг «ласнован» шаз появились тонкие морщинки, но наверняка большой «институтки» не оставил её.

По моему мнению, рассказ М.А. Воронина «Портрет матери» завершается описанием детского портрета автора не просто так. Здесь проходит чужая картина между двумя портретами. Изображение, даже после её смерти, греет сына душой. Автор гордится тем, что он — «сын этой девочки». Мать производит на него невероятное впечатление и вызывает чувство гордости. Но смотря на свой детский портрет, он понимает, что его уже никто не повесит. Не из-за какой-то серьёзной причины, это просто некому «сделать». Таким окончанием, автор указывает на своё возможное одиночество. Он проживает свою жизнь с тяжёлым сознанием, что после него ничего не останется, а его душа,



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

--

Быть может, разбивается лишь от осознания одного, ✓
такого страшного для каждого человека, исхода — быть 33б.
забытым.

$$34 + 33 = 67б.$$