

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50	12.3.25	Манасова	Б
Шифр			
920550			

(N 2)

Слова можно разделить на 3 группы

1) с генетикой ~ /ком (гуськом, лягушком, кичком)

В этих словах перед -ком находится корень, заканчивающийся на -к-.

2) с генетикой ~ /ом (бочком, болоком, кирпичком, топком) 1

в этих словах корень заканчивается на -к-.

3) с генетикой ~ /к/ом (богком, тажком) в этих словах выделяется суффикс -к-, потому что они образованы от существительных с суффиксом -ок- (богök, тажök) в котором выпала гласная при образовании нариц.
0,5

С точки зрения современного русского языка в слове болок не выделяется суффикс, потому что генетика так: 1
болжком. А с исторической точки зрения можно выделить суффикс -ок- и разделять слово так: болжком.

#

(N 3)

а) братъ → избрать → избирать → избирательница 1

б) бросить → брасать → разбросать → разброс → бразброс 1

в) вера → уверить → уверить → уверенный → неуверенный → неуверенность 1

г) взглатъ → свяглатъ → свягъ → свягный → бессвягный → бессвягность 0,5

д) приемъ → приемъ → прием

(N 4)

ревень - одноязычное слово в отличии от двух других. "зелень" может быть сказано о траве, о зелёном расщеплении (уроп, петушок) или даже о молодых людях. "гребень" может быть сказано о расческе, о волосах, о горах или о хребтце петуха) 1

зелень - слово женского рода 3 сп., а ревень членит м. р. 2 сп.
также это произвездное слово (от "зелёной"), то время как 2
других непроизвездные

э) ~~зелень~~ гребень относится к семантической группе "растительная
ица", к которой относятся зелень и ревень. Так же "гребень" - это
тогда один предмет, а слова "зелень" и "ревень" в ед. ч. когда
означают несколько предметов (например несколько листьев салата)
0,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

920550

N4

или несколько стеблей ревеня)

Я считаю что „гребеш“ чаще отликается от других
так как „ревень“ и „зелень“ могут ~~быть~~ употребляться
в одном контексте, а значит более связана между собой
в сознании посчитали.

N6

милость - милостыня - в этой паре слов в обоих
словах есть суффикс -ость-, в то время как в других
~~парах~~ парах он есть только в одном слове. Так произошло
потому что в других парах слова образованы от одного
и присоединенного (гордый, светой, твердый), а в этой
паре милостыня ← милость ~~наш~~ий
слова образовались так ↑

N11

В слове „что“ нужно замечать О на А и получится
но, сказать тебе по дружбе, эта службичка - не служба, ...

0,5

N8

Кем напакал - о малом количестве чего-либо 0,5

Кури не клюют - о большом количестве чего-либо 0,5

Как собаке пешая нога - о чём-то ненужном 0,5

Как от бокса молока - о том чегото 0,5

Курят на снег - о ненормальном поступке 0,5

Как с гуси воды - ~~на~~ без последствий 0,5
(хорват) как Рудик грелку - уничтожить пакую-то вещь 0,5

Собака пускала от жизни ~~из~~ собаки - плохими людьми становятся те,
~~которые~~ к кому плохо относятся 0,5

Волк в овечьей шкуре - о человеке, который скрывает свои злые
намерения

Длинна корова - об истощении благосостояния / бытует 0,5

Чиплет по осени сипяком - подводить итог дела накануне после того,
как это сделано. 0,5

На рыбьем мясе - о чём-то плохо сделанном

Вставать с пепухами - вставать рано 0,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

(N8)

Ліча курицу не учат - о том, что не стоит давать советы
~~бесконечному~~ старшему человеку.

0,5

Куда Макар тянет не гонял - далеко

0,5

Козл отпущения - человек, которого во всем обвиняют и ~~забывают~~, а все ругают

0,5

Ком из дома - мыши в пис - когда опасность пропадает люди начинают много себе поговорить

7

(N10)

~~Бесконечный~~ прерывает иногда, ~~вдруг~~ садится, ~~и~~ потом составляет, потом говорят, только думают, ~~и~~ оно ~~живу~~.

2,5

(N7)

Отмена - ~~варианте~~ звука, один из способов изменения звука.

(N5)

1) а) прил.

б) ~~вариантами~~ числ.

5) частница

г) местоимение 0,5

б) числ. 0,5

3) частница 0,5

2) числ. 0,5

б) числ. 0,5

9) местоимение 0,5

3

(N9)

1) нормальная членость

Без дальних предисловий - без лишних вступлений 0,5

делико и сердито - просто, но надежно

~~и~~

чусь ~~на~~ лаптакий - простой человек

2) повышенная членость

говорить русским языком - говорить понятно 1.

блеск с водой вымешнуть ребёнка - упустить главное 0,5

врезаться в память - запоминаться 0,5

3) повышенная членость

~~желание~~ лаптаки или хлебать - те знать правила изведения

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

(19)

достижутъ своего потолка - достигнутъ предела своихъ возможностей

0,5

знатъ сеѧ чену - ~~зарекомъ~~ расивать свое учение по достоинству.

0,5

(N1)

Слова "айва", "берда", "чурна", "ива", "иша", "пихта", "слива" имеют ударение на первом слоге, которое сохраняется во всех формах, поэтому формы р.п., ед.ч. и им.п. мн.ч. склоняются.

0,5

Слова "ольха", "сосна", "хурма" имеют ударение на первом слоге в формах мн.ч., а в ед.ч. ударение падает на второй слог, поэтому формы р.п., ед.ч. и им.п. мн.ч. склоняются ~~ударением~~ на слух, хотя и пишутся одинаково.

0,5

(N12)

В своимъ воспоминаниямъ Н.В. Гоголь поднимаетъ важную тему, именно богатство русского языка и разнообразие его ~~словесного~~ ~~запаса~~. Слова хранятъ въ себѣ не только прямое значение, но и историю, уличающее звучание а также слова звучатъ главнымъ инструментомъ где творцовъ: поэтовъ и писателей.

Р

Николай Васильевичъ Гоголь - великий русский писатель, ~~отъ~~ отъ можно знатъ членость лексического богатства русского языка. Ведь, ~~когда~~ писатель пишетъ свой произведения, онъ всегда тщательно обдумываетъ ~~какъ будемъ лучше сказать~~, чтобы читатель понялъ замыселъ текста. Безъ выразительности отдельныхъ словъ, которые есть въ русскомъ языке, можно было бы много такихъ яркихъ стихотворений, красочныхъ описание и запоминающихся фразъ. Бываетъ, что слово само по себѣ звучитъ такъ, что въ картинка ~~она~~ ~~себѣ~~ попадаетъ въ голову и продолжаетъ ~~въ~~ въображение. Поэтому очень важно, чтобы въ языке были такие особенные слова.

Р

V

Р

Р

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

(112)

В заключении я хочу сказать, что именно
благодаря особому, 的独特的 словам, которые есть в
нашем языке, существует столько прекрасных произве-
дений на русском, столько стихотворений, которые
хочется считать и рассказывать нашим. Так я понимаю
строки И. В. Гоголя $5+4+3+3+10=25$ R

$$25 + 25 = 50$$