

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	09.02.25	Потемкина И.А.	И.А.

Задание №1.

«История одного города» - Салтыков-Щедрин; «Волшебник Изумрудного города» - А. Волков; 25

Задание №2.

А) «Повести Белкина» - А.С. Пушкин.

Б) «Господин из Сан-Франциско» - И. Бунин

В) «Мастер и Маргарита» - М. Булгаков

Г) «Во время грозы» - Н. Губов. 35

Задание №3.

«Капитанская дочка» - ^{А.С.} Пушкин; «Герой нашего времени» - М. Ю. Лермонтов; «Евгений Онегин» - А.С. Пушкин; «Отцы и дети» - И.С. Тургенев. 45

Задание №4.

Литература нон-фикшн - это тексты о литературе. Например, И. Сухих в «трехтомнике», «Литература для всех» пишет о наиболее «знаменитых» отечественных авторах и их произведениях (от «Слова о полку...» (в первом сборнике) до писателей - модернистов (ххв) (в третьем сборнике)). Также у автора есть книга «Структура и стиль», в которой рассказывает о «механизмах» литературного анализа. 15

Задание №5

А) «Обломов» - И. Гончаров

Б) «Антоновские яблоки» - И. Бунин

В) «Судьба человека» - М. Мамлок

- Г) „Гашет“ - Ф. Пастернак
Д) „Алиса Бесконвойной“ - В. Шукшин

45

Задание №6

- А) - Г (Челкаш)
Б) - Д (Старуха Изергиль)
В) - Б (Ленька)
Г) - В (Макар Чудра)
Д) - А (Актер)

55

Задание №7

Я бы хотела познакомиться на музыку поэму Анны Ахматовой „Реквием“. Это произведение - памятник скорби народа. Я бы использовала минорную тональность при выборе музыкального сопровождения, чтобы передать трагичность событий, временных впадин. Особенное внимание хочется уделить главе „Приговор“. К этой части произведения я бы подобрала звуки удара в колокол, которые раздаются на „отбой“. Лирическая героиня в этой главе переживает насчет приговора, который должно вынести ее сыну. Музыкальное сопровождение должно бы передать страх и переживания не только героини, но и всего народа в то время, которое описано в произведении „Реквием“.

65

Задание №8

- А) А. Блок.
Б) А. Грин.
В) А. Валентинов.
Г) М. Приоров.

85

Задание №9

- 1) С.А. Есенин „Анна Снегина“ - БАВ.
2) А.И. Солженицын „Один день Ивана Денисовича“ - АВБ

3) В. Г. Распутин "Уроки французского" - БВА

96.

Задание №10

Г. В. Айхенвальд называет творчество Ахматовой "личными песнями". Поэтесса действительно близка с читателями, она делится с ними мельчайшими подробностями жизни.

Н. Туминев говорит, что Ахматова не рассказывает, а показывает. Такую связь с читателями в своих произведениях она создает с помощью обилия деталей (перчатка, надетая не на ту руку; забытый клочок и т.д.) Критик пишет, что поэтесса "национальна". Ахматова близка к народу и переживаниям других людей. Она "пожертвована" собственным памятникником, отдав его народу. В "Реквиеме" поэтесса описывает боль, скорбь и тяжёлую судьбу людей начала XX века. Эта поэма - своеобразный памятник народу. Лирическому героиню "Реквиема" она наделяет автобиографическими чертами (она, как и поэтесса, волнуется из-за приговора Ахматова переживает арест Льва Туминева, ее сына). Алена Ахматова верна Родине и народу, ей не чужды страдания и чувства других людей: "Освежает ее дрем родной страны...", - пишет о поэтессе Г. В. Айхенвальд.

85.

Задание №11.

В произведении "Лунная соната" герой погружается в воспоминания. Улыкаясь, "лунную сонату" Бетховена на концерте, он задумывается о детстве.

Исполнения музыкального произведения пианистом наводят героя чувства ностальгии. У него возникает ассоциация с Рождеством. Герой вспоминает, что в этот праздник вся семья съезжалась в "отцовский дом". Это вызывает у него "теплые" чувства. Рождество в России - время, когда близкие люди собираются вместе.

Герой вспоминает, как его сестра исполнила "Лун-

ную сонату" много лет назад. Это, "легендарные времена", когда он впервые услышал Бетховена. Герой с восхищением вспоминает игру сестры. Его охватывают трепетные чувства, о чем говорит житетос "нежные руки" и "эсенственнo-смяченнoй, пригнущеннoй Бетховен".

В конце произведения герой размышляет: "... знаю, что есть "ночь" Микеланджело, есть "Божественная Комедия", есть Бетховен и "Лунная соната". <...> А другого - и очень многого - может быть, вовсе и нет. Только кажется, что есть". Он понимает, что в мире есть много всего прекрасного, но самым "родным" и "настоящим" для него всегда будет то, что связано с семьей и детством.

Вспоминая прошлое, герой испытывает трогательные чувства. Зайцев - писатель, покинувший Россию в первую волну эмиграции. Тоска автора по Родине отражена в "Лунной сонате". "А сейчас это все в таком серебре иная, так безмолвно, что если войти на полянку, то будто и сам навсегда зашел-шись", - говорит герой произведения. Его воспоминания о детстве и прошлом схожи с чувствами людей, эмигрировавших из России, в том числе Зайцева.

"Лунная соната" - произведение, проникнутое ностальгией. Герой вспоминает детство с трепетом. Это время уже никогда не вернуть, но оно будет вызывать только "светлые" эмоции. Такие же чувства испытывали эмигранты XX века, покинувшие Россию навсегда.

285.

$$50 + 28 = 785.$$