

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	24.03.24	Потлабская И.А.	

Задание 1

Салтыков-Щедрин - «История одного города»; Золотенко - «История Божьих мушкетеров» 2 б.

Задание 2

А) - А.С. Пушкин - «Евгений Онегин» Б) - Некрасов - «Мелочное дело» 2 б.

Задание 3

«Свои люди - соотечественники», «Бедность не порок», «Правда хорошо, а счастье лучше» 3 б.

Задание 4

Плет в плетете - ритмическая композиция произведения. В произведении действует с такой композицией, как правило, один из героев рассказывает о нем. Ибо уже промежуток содержит, и в его рассказе накладывается основная сюжетная линия.

Примеры: М. Мамин-Гибариус - «Судьба человека», Я. Трин - «Словосочетание вий домовой» 0 б.

Задание 5.

Б) Островский - «Гроза», В) Достоевский - «Мальчик у Христа на елке» Г) Чехов - «Вишневый сад» Д) Куприн - «Чуждой дитя» 3 б.

Задание 6. А) Г (Калигула) Б) А (Андрей) В) Б (Томашин) Г) В (Клеопатра) Д) Д (Майор Ковалев) 3 б.

Задание 7. Мне бы хотелось транслировать произведение Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» Но хотелось бы это сделать, перенося события романа на наше время. Я думаю, было бы интересно посмотреть на тех же героев, но в других реалиях. Произведение поднятые в «Преступлении и наказании» актуальны и сегодня. Но как же герои будут действовать в современном мире? 3 б.

Задание 8. А) Погодин Б) А.П. Чехов В) М. Цветаева Г) Соколов-Михайлов 8 б.

Задание 9.

БРА; АББ; ВАБ. 6 б.

Задание 10.

(3.10) „Тургенинские наши“ - именно так называется статья Д.С. Мережковского. Тут возникает вопрос: „С нами - это с кем?“ Культура для русского человека практически полагается венна с именем А.С. Тургенина. Тургенин не только великий писатель, но и хранитель свидетельства о бытии России“. А.С. Тургенин - воплощение русского искусства, русской культуры - самый сильный инструмент для поднятия русского духа. Многие русские писатели известны по всему миру. Так же и мы знакомы с Тенге, Дамте, Талмерами... Но новым есть на русский народ с такой чрезвычайной силой может только Тургенин. Проще, мать кона русский. Лишь наш народ способен понять то, о чем писал великий поэт. Ведь Тургенин пишет про свою страну, он пишет про Россию, а значит и его идеи способен понять только русский человек. Тургенин везде. Тургенин с нами, с русскими народами.

„Тургенин - обещание русской всемирности“ и „воттоургенская правда России“ - подмечает Д.С. Мережковский. Так, Тургенин „живет“ в каждом русском человеке, ведь он неотъемлемая часть русской культуры и истории, того, что связано с нацией.

58

Задание 11.

Творчество Тургенева - необыкновенное явление, казалось бы, очень резкое и несовершенное по первой взгляд вещей. Сам Тургенев - русский помещик, „был пропитан родиной, как немногие русские“. Но при этом писатель, родина европеизма, как способнейшие из европейцев“ Тургенев умеет совместить инуюрусские с чем-то европейским. Например, заглавие „Ташмет Изигравского уезда“, где соединить европейский „Ташмет“ и что-то явно русское - Изигровский уезд.

„Жизнь переплетения“ между этими всемирными, европейскими и русскими в произведениях Тургенева стала тема любви. Тургенев обладал талантом влюбленности. Писатель посвящает обработке чувства любви и влюбленности столько внимания, как никто другой. Тема любви „подсвечивалась“, способствовала умирению отраженного общества и исторически кондриментов, которых писал Тургенев в своих произведениях. Но стоит заметить, что ~~любовь писателя~~ ^{любовь} в произведениях писателя особенная. Ее охватывает лишь в ^{прозе} „загорании“ и „несчастного крикунья“.

Так, в своем романе «Отцы и дети» Тургенев показывает, как умирает любовь Базарова вместе с его нигилистическими идеями, а после и сам герой. В романе показано типичное русское дворянство, Базаров с идеями нигилизма, противопоставленной ^{всему} на существовавшую тогда русскому обществу. Нигилизм - идеология, зародившаяся в Европе, поэтому мы можем увидеть здесь столкновение русского и великого. Любовь Базарова, потерявшая крушение - вот и имеет перевертывание. В этом романе Тургеневу удалось отразить и русское, и европейское, но смерть главного героя неспроста. Вместе с Базаровым умирают и новые европейские идеи, нигилизм - то, что русское общество пока не готово принять. Любовь объединяет русское и европейское, мы видим разрыв общества и поколениями сполна этой антитезой. ^{Так,} Любовь в произведении Тургенева не только связь великого и русского, но и объединитель. Тургенев - ~~одна из немногих писателей~~ ~~одна из немногих писателей~~, ~~одна из немногих писателей~~, ~~одна из немногих писателей~~, один из немногих уникальных писателей, кто так точно смог отразить на страницах своих произведений русского человека и при этом сумел соединить русское с тем же великим, европейским.

395.

37 + 39 = 76