

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52	19.03.24	Мамашова В.Д.	

10. а) Он был не в состоянии думать о хозяйственной ^{оде} ~~реорганизации~~ ¹
- б) Судья у нас хороший человек и в преферанс играет охотничьим.
- в) Поговорите со мной, вы, господа, ай-ай-ай! 0,5
- г) Где ты, где ты, мальчик боевой, деревенский посетитель, что по этим двинным росам, что по этим кочкам шёл? 1,5
- д) Главное, ребята, - сердцем не сморзеть, не сморзеть, что что придумали, до конца допеть. 1,5
- е) Кто-то из художников назвал Доминика Модартом русский пиванисс
- ж) В глубине XV века слово "называется" становится все более безпривлекательным ^{если} не преступным. 1
7. "Акцентологическое поведение" ^{этой} ~~группы~~ ^{группы} существительные не построены. В слове: голова (з'а голову), губа (з'а губу), нога (з'а ногу), рука (з'а руку) - в разговорной речи ударение ставится на предлог, хотя по отрицательной норме ударение должно стоять под ударением из предлогов. 5,5
9. Озёрённой → озёрённой. Если ~~перед~~ ^{после} ~~н~~ ^н присутствует примыкающий оборот, который относится к слову "лучей". Если в слове "озёрённой" буква "о" заменить буквой "ы" (озёрённой), то тогда примыкающий оборот будет относиться к слову "дан" и по правилам пунктуации после слова "лучей" и после слова "излучил" запятые убираются. 1
5. ~~Меню~~ - может быть наречием, но не может быть множественным числом. ~~Меню~~ - может быть во множественном числе, но не может быть наречием. 0,5
7. Венцы. 2
- В. Сапорова - выпроводить, согнать - выгнать. 1
8. а) на рубле меду - подбитый ветром, который не подтопит - выше всяких понятий, рубить правду - говорить без обиняков - рубить правду, задевать за живое - разбивать сердце, из другого теста - другой человек. 1
- б) Запирать рот - открывать рот, удариться в амбразуру - сбить стачку, славил - вальс с тризны - петля фирмирова, разбивать в лесенку - сшить рукава. 1

б) издать другим - зачѣи души.

в) сибирьские муромсего - кнѣжский, каратский разговар - разговорный, кнѣжъ в Тему-кнѣжский, вносить свою лепту - кнѣжский, хать святых ван вѣнчати - разговорный, хать сатины вѣнчати - разговорный, ни уму ни сердцу - разговорный, ниц-томе сумнѣшеи - кнѣжский, подымать на ижит - кнѣжский, без году передя - разговорный. (5)

- 2. 1 группа: заѣиво, заѣиво, заѣоздо, заѣресто, заѣсветло, заѣшемо. (2)
- 2 группа: заѣавно, заѣвѣрно, заѣмазю, заѣзюно, заѣзювно, заѣжѣтно, заѣшюно, заѣурядю. (2)

Слова группы 1 образованы приставочным способом от других корней, уда-
но реше падает на приставку.

Слова группы 2 образованы от прилагательных с помощью суффиксов -о. суф-
фиксальным способом, ударение сохраняется на том же месте, где и в прила-
гательном. (3)

- 3. Все а) ~~всезнайю~~ ~~всезнайю~~ ~~кознайю~~ ~~палу знайю~~ ~~зазнайю~~ (4)
- у и ч морфологически совпадают, а у остатков нет
- б) 1 и ч - словесные, 2 - суффиксальные, 3 приставочные.

у и ч способ словообразования совпадают, а у остатков нет.

- 4. ~~шѣдь~~ - и.р., может существовать во мн.ч., отвлеченное существительное.
- ~~мѣдь~~ - м.р., может существовать во мн.ч., существительное
- ~~тѣдь~~ - и.р., может существовать во мн.ч., существительное.
- Слово, "шѣдь" чаще оканчивается окончанием от двух других. (7)

11. ~~Стороки~~ Стороки Немчино I (1484-1524) ^{Австрия} молдавского Азербайджана и
Иран, патологич и поэт, "Братъ родной земли & чиним дароме тарси заю-
та. Одно коротенькое слово по имени звучит - выше мерз драгаченостей. Во
имѣ ^{имѣ} великой жизни обиде - родины и родного языка - "А сделаю все, что мог", & по-
решено так: Стороки Немчино отработал любовь, уважение, чувство гор-
дости за родину, родной язык, культурные ценности, а также тра-
гизму.

Поэма - Дитя родина и родной язык ^{Австрия} ~~было~~ ^{песня} великим чедом
и его само знание. Он готов посвятить всю свою жизнь ради загни-
тых и ~~продвигает~~ ^{продвигает} ценностей ~~и~~ ^{родины}

В качестве примера можно привести произведение Л.Н. Гнат Льва Гли

Коллевицы Толстого „Войны и мир“ Андрей Толмацкий является одним из цент-
ральных персонажей данного произведения. Он является грациозным пат-
риотом. Андрей чувствовал ответственность за страну, за судьбу армии. В
этом образе Лев Толстой ^{не только} показывает истинную привязанность и керов-
нодушие и ~~к~~ народу, но и пародировает героизм Андрея Толмацкого.

Хочется добавить, ~~что~~ ^{что} патриотизм Толстой олицетворяет глубокое
чувство патриотизма, любви и культуре, ~~и~~ традициям и своему народу.

~~Суть~~ Эти строки наполнены преданностью ~~и~~ и могут являться образован-
ными для тех людей, которые уважают ~~и~~ историю и наследие своей
страны и готовы ей сохранить.

$$3 + 5 + 5 + 4 + 10 = (27)$$