

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
46	15.08.25	Поповская И.А.	
Шифр			919941

1) "Летний вечер" ?

16.

2) А) "Битва царя и князя"

Б) "Евгений Онегин"

В) "Выстрел"

Г) "Пиковая дама"

45.

3) Маяковский, Лермонтов, Есенин, Жуковский

25.

4) Фантазия - жанр художественной литературы, одна из разновидностей которого характеризуются фантастическим содержанием, создающим мир, существующий в воображении, а также в воображении, которые существуют и могут происходить в реальном мире.

Примеры: 1) Серия книг о Гарри Поттере (Джоан Роулинг)

55.

2) "Амал Витурне чудес" (Август Кэрон).

5) А) "Бегущая лиза" Карамзин

Б) "Горестная жизнь" Грибоедов

В) "Маленький и великий" Редьярд Киплинг

Г) Некрасов

Д) Чехов

25.

6) А) - Б) Кузнец Вадим

Б) - Г) Пётр Бурлака

В) - А) Антон Антонович Вдовин - Жуковский

Г) - В) Акимов Алексей

55.

Д) - Б) Мамин

7) Мне бы хотелось увидеть компьютеризацию и графику в основе "Евгения Онегина". Это была бы визуальная новелла, но есть игры, в которых можно взаимодействовать с персонажами. Это могут быть игры, в которых можно взаимодействовать с персонажами, как в "Евгении Онегине". Это может быть игра, в которой можно взаимодействовать с персонажами, как в "Евгении Онегине". Это может быть игра, в которой можно взаимодействовать с персонажами, как в "Евгении Онегине".

8) А) Фертман

65.

Б) Рахманинов

B) Iron

Г) Шукаєш

9) Д. И. Донвизин "Князь Неголовский" - 1054

Н.С. Яковлевич - ББА

А. Н. Плещинский "За Кавказской Кавказской" - АВБ 98.

во) Чукотский, как и писан абнор татом, глинистый-то
но пишет прищипочное канонизаций. В ер, "айдо-мне"
мо не ~~е~~ увидим привочное дволитное, ироен, и т.ч.
повторю или "привочное" "мне-бон". Чукотский: и т.ч.
мне. Он воссражает и о том сказом-каучим, но ире-
иоулоути. Это в неупоулоути ~~и~~ форме. И т.ч. на
и т.ч. и т.ч. Чукотский воссражает
оуны из 2-х канонизаций - звери, и т.ч. и т.ч.
и т.ч. и т.ч.

1-1) Повесть начиналась с описания портрета матери. Мать автора ни портрете представляла девочкой лет четырнадцати, с дуговым прозрачным лбом, темными влюбленными глазами, тонкой талией и розовыми с лиловой палочками, лиловыми корнями доходящими до лба. Мать автора была образованная, работящая, заботливая, занималась ^{разными} ~~разными~~ видами рукоделия. Во время прочтения возникло впечатление уютности и нежности.

От портрета матери автор плавно переходит к воспоминаниям, которые связаны с ней. Автор пишет о том, как мать регулярно занималась музыкой по старому методу Кошкеевской книге, где написано не то, что что знала её бабушка. Пишет о своём детстве. О том, что все время у матери было пятеро, и в итоге она безмерно заботилась, каждого хорошо видела и понимала во всем. Это писал автор но её уже увеличил своим прекрасным богатым музыкальным.

На протяжении всего времени для Кугуна, как и для
всех других индейцев. Он "никогда не прозрел" и "никогда"
он в будущем не прозрел. И поэтому он не может
никогда увидеть себя.

Я думаю, что сейчас, переживая эти непростые времена

ного портрета автора, потому что он, автор, вероятно, был в том возрасте, в котором у нас может быть гени-
Мне кажется, он ~~только~~ ~~жил~~ ~~о том~~, что великое не
выполним в, ~~то~~ как хорошее рождение, потому что
во гениальности портрета. Это можно назвать своеобраз-
ной коллекцией композиций: от гениального гениального
портрета ~~маленького~~ ^м ил приношение гениальному портрету
ее юны.

325.

202 года.

$$44 + 82 \approx 126$$