

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57	20.3.25	Мажидова В.А.	<i>В.А.</i>
Шифр			919864

1. Айва́, ве́рба, гру́ша, йва́, ли́па, ольха́, ли́хта, сли́ва, сосна́, хурма́

Разделим приведённые слова на группы, основываясь на месте ударения.

1 группа

ве́рба

гру́ша

йва́

ли́па

ли́хта

сли́ва

2 группа

айва́

ольха́

сосна́

хурма́

Также эти слова можно разделить на группы по признаку подвижности/неподвижности ударения при изменении формы слова.

Подвижные

айва́ - айв

ольха́ - ольх

сосна́ - сосны

Неподвижные

ве́рба

гру́ша

йва́

ли́па

ли́хта

сли́ва

хурма́

Таким образом акцентологический портрет этих существительных не одинаков, что влияет на их произношение и восприятие в речи.

2. Бокóм ← бок,

Бочкóм ← бочок ← бок,

Волокóм ← волок ← волочь

Гуськóм ← гусь

Молчкóм ← молчать

Немарокóм ← немарокóм ← марочно

Ницкóм ← ниц

Шанкóм ← шанок ← шаг

Толкóм ← толк,

Работа со словом Волч|к|ом

Волчкóм ← волчок ← волк

Таким образом, второе членение можно обозначать там, куда

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919864

входит „к“, зависит от производящей основы.

3. а) Избирательный ← избиратель ← избирать ← избрать ← брать 1

б) Своевольный ← своевольный ← своевольный ← вольный ← воля

в) Чувствие ← удвоить ← увосить ← увос ← дво 1

г) Брозор ← разброс ← разбросать ← бросать ← бросить 1

д) Неуверенность ← уверенность ← уверенный ← уверить ← верить ← веро 1

е) Всяческий ← всяческий ← всякий ← скакой

ж) Развытсь ← выть

з) Бессвязность ← бессвязный ← связной ← связь ← связать ← связать 0,5

и) Впрямь ← впрямую ← прямой

к) Ввысь ← высь ← высокий

4. ① На фонетическом принципе

1 группа: ревень

2 группа: гребень, зелень

② Морфемика - одинаковое членение

Рассмотрим эти слова с точки зрения их этимологии.

1 группа: ревень - латинского происхождения

2 группа: гребень, зелень - исконно русского происхождения.

③ Морфология

Ревень } м.р.

Гребень } 2 скл

Зелень - ж.р., 3 скл

④ Лексика

С точки зрения лексики значения слова зелень и гребень являются многозначными словами, а ревень - однозначное

Зелень - деньги, растение

Гребень - расчёско, у горы, у волн

Ревень - растение (одно значение)

⑤ Фонетика

Ударение в слове ревень на последний слог, а в словах гребень и зелень ударение падает на первый слог

Ревень : гребень : зелень.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

В) Словообразование

Ревень и гребень - неизменно

Зелень - зелёные

Отличающее слово: ревень

Б. а) одна победа - только - частица +

б) одна - единственная - прилагательное

в) одна забава - лишь - частица +

г) одно - числительное +

д) один - числительное +

е) одна старая история - некая/какая то - местоимение +

ж) в одной из которых - числительное

з) одним может понравиться - этим мне понравится -

- местоимение +

и) двух яблок и груш - только - частица +

к) в одном театре - единственном - прилагательное +

Б. Для Милость ← пылы

Пары образованы при помощи суффиксов -ость- и -ы-, от
одинаковых производящих основ.

гордость - гордыня

святость - святыня

твёрдость - твёрдыня

А милость - милостыня, от разных производящих основ.

Г. "Отмена" имеет значение: разновидность, изменение, модуляция голоса.

Вно указывает на различные характеристики и качества, которые
отличают один голос от другого.

"Отмена голоса" - это: "Отмена" - это:

- различия в тембре

- особенности выговора слов.

- изменение голоса

- модуляция голоса.

9. 1) Нормальная познавательная ценность:

Лопатки и хлебать - низь в бедности

Без дальних предисловий - без предварительных разъяснений

Гусь лапчатый - ловкий человек

е) Поиженной познавательной ценностью.

Б.

0 ?

1

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Достигнуть своего потолка - исчерпать возможное

0,5

Дешево и сердито

Говорить русским языком - говорить понятно

1

Вместе с водой выплеснуть ребенка - удалить главное

Врезаться в память - запомнить навсегда

1

Знать себе цену - уважать себя

3) Повышенной познавательной ценностью

Дешево и сердито - невысокой стоимости, но достаточного качества.

1

10. Драма Гёте

Потом говорит

Садится вдруг

Составляет потом

Пребывает иногда

Необходимость ехать

Только и думать

Необходимость пить

Необходимость есть

4

12 Строчки Н.В. Гоголя о книге „Дарские выходы“ открывают перед нами глубину его восприятия языка и литературы.

„Казалось, что бы могло быть ее скучней...“ - так начинается размышление Гоголя о книге, но именно эта кажущаяся скука становится отправной точкой для восхищения богатством русского языка. Гоголь Дн замечает, как каждое слово, словно драгоценный камень, может стать настоящим сокровищем, когда оно находит своё место в произведении: „всякое слово так и хочется в стих“

Гоголь русскому языку внёс много нового. К примеру, в „Ревизоре“ он мастерски сочетает комедию и сатиру. Описание Хлестакова и его абсурдных проявлений позволяет читателю чувствовать, как язык играет на контрастах, мгновенно превращая простые слова в живописные картины.

Он находит в них „драгоценности“: каждая фраза, полная метафор и аллюзий.

Гоголь показывает, что язык может быть не только средством передачи мысли, но и мощным инструментом

P

P

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

для создания искусства, способным вызывать восхищение и удивление. Это подчеркивается также в „Петре Первом“, где автор описывает победы и достижения, отбирая слова умом и вкусом. Р

Такими образцами, строки Гоголя о богатстве языка подтверждают его гениальность как писателя и поэта. Он учит нас видеть красоту и поэзию в самых обыденных вещах, находить „сущие сокровища“ даже в „скучной“ книге. И в этом его урок для каждого, кто хочет понять и увидеть его богатство и глубину русского языка. 5+5+4+3+10=27 Р

11. Это - с^лу^би^шка, не с^лу^ба

Эта с^лу^би^шка не с^лу^ба

8. Мокрый как мышь + сильно промокший.

Конь не валялся + работа не начата.

Козёл отпущения + человек, на которого сваливают ответственность за преступления.

Черепашьи шагоч + медленно

Собаку съест + знать и уметь что-то очень хорошо

Медвежий угол - глухое место

Как пчёлы на мёд + о чём-либо, привлекающем внимание.

Белая ворона - изгой 4,5

Драть как Сидорову козу + сильно наказывать

Медвежья услуга - услуга, приводящая к результату противоположному ожидаемому

Коту под хвост + впустую

Медведь на ухо наступил - отсутствие музыкального слуха

Крокодиловы слезы - неискреннее сожаление

Не всё коту масленица + благополучие может закончиться.

Пустить козла в огород + допустить кого-либо к такой сфере, делу, в котором он будет заинтересован сделать что-либо разрушительное для этой сферы, дела.

Σ 30+27=57