

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907378

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	С	Т	А	Р	О	В	О	Й	Т	О	В	А										
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я																	
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	2	1			1	0			2	0	0	4										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	КРАСНОЯРСК																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ „СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 44“																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
70,5	23.05.22	Котков А.В.	сф

Вариант №2. в работе 5 страниц

Задание 1. Сверлить - сверлим. Кружить - кружим. Звонить - звоним, позвонить - позвоним и т.п. Улыбаться - улыбались. Укрепить - укрепят. Тупить (налку карандаш) - тупит.

Задание 2. В слове "лоб" один звонкий согласный ([л]) и один шипящий ([л'] - шумящий). В слове "шайка" один звонкий ([ж]) и два шипящих ([ш], [к]). В слове "цирка" один звонкий ([р]) и три шипящих ([ц], [к], [ч]). По закономерности в следующем слове должен быть один звонкий и четыре шипящих - это слово "епископ" (звонкий [п] в начале слова и четыре шипящих: [п'], [с], [к], [н]). Остальные слова не подходят: "лавочник" - пять звонких ([л], [в], [з], [л'], [ж]); расовщик - пять шипящих ([р], [с], [ф], [ш], [к]); критикан - два звонких ([р], [н]), три шипящих ([к], [т'], [к]); взгляд - 4 звонких ([в], [з], [л], [д]), один шипящий ([т]).

Задание 3. Первый вариант классификации. Группа 1: неизменяемые слова (полюсу, сядя, крутом (наречие: всё крутом цветёт), терпеть (согласно некоторым лингвистам, -ть - не окончание, а суффикс императива), быстро (наречие: быстро бежать), так, однако, весной (наречие: это было весной), тут, залпом (наречие: выжить залпом). Эти слова не имеют окончаний, т.к. принадлежат к неизменяемым частям речи: существительным, наречиям, вводным словам и т.п. Группа 2: слова с нулевым окончанием ("инвалидный" (прилагательное: инвалидная шина), лиса, туча, кот) (одно из окончаний нулевое). Группа 3: слова с формально выраженным окончанием. Эту группу можно разбить на подгруппы. Группа 3.1: слова с окончаниями, состоящими из одного звука (терпеть [т'] (согласно некоторым лингвистам, -ть в императиве - окончание), быстро (прилагательное: ваше дитя забавно, ушко и дышло). Группа 3.2: слова с окончаниями, состоящими из двух звуков ("инвалидный" [иу]; качественное прилагательное: инвалидная лиса), крутом (существительное: ~~идеально маршевыми~~ крутом), метафора [оу], весна [оу] (существительное: лобная весна), нахуч [иу], туча [ух] (одно из окончаний формально выражено двумя звуками), залпом [оу]

существительное: шумён залом). Группа 3.3: слова с окончаниями, состоящими из трёх звуков (замывн [о'йэ], дошамн). В отдельную группу, группу 4, можно выделить "трёхсот", объяснив, что одно окончание нулевое, а другое состоит из двух звуков. Первый вариант классификации учитывает звуковое выражение окончаний. Вторым вариантом учитывает графическое (двузначное) выражение окончаний. Группа 1 полностью идентична группе 1 для первого варианта классификации: это слова без окончаний. Группа 2 полностью идентична группе 2 для первого варианта классификации: это слова с нулевым окончанием. Группа 3: слова с графически выраженным окончанием. Эту группу можно разбить на подгруппы. Группа 3.1: слова с окончаниями из одной буквы (букста) (прималательное: дитя бестро). Группа 3.2: слова с окончаниями из двух букв (чиновник[ий]), относительное прималательное: чиновничий кабинет = кабинет для чиновников), замывное, крупом (существительное: моднось крупом), тернеть (сочласно нек-рым лингвистам, это окончание), метафорой, весной (существительное: моднось весной), накут[ий], трёхсот (одно из окончаний двузначное), заломн (существительное: шумён залом). Группа 3.3: слова с окончаниями из трёх звуков (дошамн). В группу 4 можно выделить "трёхсот", объяснив, что одно окончание нулевое, а другое - двузначное. Третий вариант классификации учитывает количество графических финалей слов. Группа 1: слова с однозначной графической финалей (полноу - нет окончания, едя - нет окончания, замывное - есть окончание, нисан - нулевое окончание, так - нет окончания, однако - нет окончания, дошамн - есть окончание, метафорой - есть окончание, накут[ий] - есть окончание, трёхсот - есть нулевое и формально выраженное окончание). Группа 2: слова с двойной графической финалей (чиновничий - есть ^{выраженное} (~ полная) или ^{нулевое} (~ шмель) окончание, крупом - есть моднось крупом) или нет (насмотреть крупом) окончания, тернеть (-ть - либо суффикс, либо окончание), бестро - есть (дитя ~) или нет (~ бекать) окончания, весной - есть (моднось ~) или нет (это было ~) окончания, тут - нулевое окончание (= дерево) или нет (там и ~), заломн - есть (шумён ~) или нет (выпить ~) окончания).

Четвёртый вариант классификации учитывает изменчивость и неизменяемость слов. Группа 1: изменяемые слова (это слова с нулевыми и ненулевыми окончаниями, примеры см. выше). Группа 2: неизменяемые слова (это слова без окончаний, примеры см. выше). Все объяснения см. выше.

Задание 4. а) Волна + -ова(ть) → волновать; вз- + волновать → взволновать; взволновать + -на(ть) → взволнованность; взволнованность + -ость (□) → взволнованность.



б) $\widehat{враг} + \widehat{-ова}(\widehat{тн}) \rightarrow \widehat{враждовать}$, $\widehat{вражда} \widehat{свати} + \widehat{с}(\widehat{а}) \rightarrow \widehat{вражда}$; $\widehat{вражда} + \widehat{-ейн}(\widehat{тн}) \rightarrow \widehat{враждебный}$, $\widehat{враждебный} + \widehat{-ость}(\widehat{л}) \rightarrow \widehat{враждебность}$. в) $\widehat{Трампа} \rightarrow \widehat{сраниеть} (+ \widehat{-й-}) \rightarrow \widehat{сраниеть} (+ \widehat{-о-}) \rightarrow \widehat{сранительный} (+ \widehat{-ен-}) \rightarrow \widehat{сранительность} (+ \widehat{-ость-}) \rightarrow \widehat{несранительность}$ 15
 2) $\widehat{Начать} \rightarrow \widehat{начало} \rightarrow \widehat{начальник} \rightarrow \widehat{начальничать} \rightarrow \widehat{начальничество}$ 15
 г) $\widehat{Налки} \rightarrow \widehat{обновить} \rightarrow \widehat{возобновить} \rightarrow \widehat{возобновимый} \rightarrow \widehat{невозобновимый} \rightarrow \widehat{невозобновимость}$ 15
 2) $\widehat{Начать} \rightarrow \widehat{начало} \rightarrow \widehat{начальная} (\widehat{школа}) \rightarrow \widehat{началка} \rightarrow \widehat{началочка} (\widehat{деминутив})$

Задача 5. В паре Б) ³ ~~маленькие~~ окончания из 1 предложения (~~столяк~~, ~~придавать~~) выражают 3 категории: время (мст.), ~~число (мн.)~~, ~~лицо (3)~~, а из 2 предложения (~~студент~~, ~~предлагать~~) - 2 категории: время (мом.), ~~число (мн.)~~. В паре в. фр. мн. т. лицо не выражается. Группа А) не подходит: окончания из 1 предложения (~~идёт~~, ~~спрашивать~~) выражают при категории (мст. фр., ед. т., 3 л.), из 2 предложения - тоже при (~~идёт~~, ~~спрашивать~~) - фр. фр., ед. т., ср. л.).

Задача 6. Завернуть каму - заметить необыкновенное дело, создать необыкновенную ситуацию; расхлебывать каму - выкручиваться из необыкновенной ситуации, решать её.

Задача 7. А) Биография = биограф, тот, кто описывает историю страны. Иногда результат процесса и сам процесс или тот, кто его выполняет, - одни и те же слова (ср.: заниматься мышлением - отнять мышло). ^{взаимная замена} Триумф - ~~победитель~~ ^{частей/свойств целого целым} (и наоборот). Б) Биография = история страны, история, часть истории. Биография представляет собой ^{его} ~~описание~~ ^{описание} пути человека от начала до конца - это ~~его~~ ^{его} история, а не человека, как это есть в СРЯ. ^{и одна} ^{часть} ^{слова} ^{может} ^{зат} ^{мысли}, ^{закрыть}, ^{обезопасить} ^{оружием} ^{группу} ^{часть} (бмо = 'пузы'). Триумф - производный ^{или метадерога} ^{набор} синонимов; ^{наоборот} ^{создание} ^{такая} ^{сторона} ^{имеет} ^{собственное} ^{познание}.

Задача 8. Обратный словарь. Слова в нём упорядочены согласно их финалам. Такие словари - помощники поэтов, которым нужно найти подходящую форму, кроссвордистов.

Задача 9. а) 11; б) 3; в) 9; г) 5; д) 12; е) 2; ж) 8; з) 13; и) 15; к) 6; л) 1; м) 14; н) 16; о) 7; п) 4; р) 10.

Задача 10. На ^{иде?} ~~собрании~~ ^{иде?} ~~тревожно~~. Это ~~беспокойное~~ ^{беспокойное} предложение со сказуемым, выраженным предикативом, а «на собрании» - обстоятельство. Основные предложения двусоставные ~~неформально-структурные~~ ^{неформально-структурные} сказуемые в них выражены краткими прил., а подлежащие ~~сущ.-им.~~ ^{сущ.-им.}

Задача 11. Да, меняется. В первом случае (И. и предложение может значить: переход не



существует или подразумевается, то должны омановывать некие, обязательно безопасного перехода. ~~Здесь «переход»~~ ^{Здесь «переход»} - это специальное место, дорожка для безопас-
 ные автодороги. ^{пешеходы} В случае с П.п. подразумевается, что работать нужно над ^{некими} уже существующими переходами. Здесь переход - это действие по шаблону "переходить", т.е. речь идет не о каких-то благих цивилизации (зданьях, светофорах), а о том, что пешеходы и водители должны следить за своими действиями. И так, в случае с П.п. говорится о месте для перехода; в случае с П.п. - о действии ^{в том числе} ~~о том~~, что уже омановано и существует (в отличие от случая с П.п.).

Задание 12.

У каждого народа есть свой собственный менталитет, набор нравственных установок, идей. Мироззрение народа замыкается в его мудрости, а мудрость находит отражение в самых разных явлениях.

Очень многое можно сказать о народе, если познакомиться с его культурой: песнями, пословицами, сказками, обрядами. В произведениях фольклора собраны лучшие идеи наших прадедов-соотечественников, а высказывания, отражающие сущность их взглядов, сватываются на ленту и становятся "безымянными афоризмами": собранная из многочисленных сказаний, легенд, басен, народная мудрость оседает в небольших, но точных и мудрых высказываниях, которые надолго остаются в нашей памяти. Достаточно вспомнить, сколько пословиц и поговорок ~~каждый~~ каждый день помогает нам выразить свои мысли. Разве есть что-то ближе нашей душе, нашему нраву?

Но у афоризма по определению должен быть конкретный, известный автор, а потому невозможно догадаться, что Ч. А. Додрановодов пишет совсем не о фольклоре. Дело в том, что писатель - это человек, воспитанный не столько своей семьей, сколько ~~своей~~ своей родиной. Чуткие, тонкие души писателей и поэтов впитывают в себя всё, что встречается им на пути, а встречается им ничто иное, как народ и его идеи. Так мудрость, веками уезжающая на русской земле, попадает в художественную литературу, а писатели и поэты становятся народными машинками. От них мы можем узнать больше о мудрости земляков, ведь в их произведениях отражено то видение мира, которое присуще и нашим современникам, и предкам - всем русским людям.

На мой взгляд, Додрановодов говорит о том, что писатели и ~~и~~ поэты, в первую очередь, отражают не свою собственную душу, а душу всего народа - каждого из



нас. "Мудрость высказывается обыкновенно афористически", ведь она кратка, метка и вложена в уста великих творцов слова.

Задание 6. Дополни: Белые руки (белоручка) - финансист, человек дипломатиче-
ский; чёрные руки - чернокожий, человек, занявшийся физическим трудом.
Сладкая ложь - о лжи, приятной для нас, ~~неприятной~~ о том, что телу стало бы
быть правдой; горькая правда - грубая правда, правда такая, какая она есть, неприят-
ная, нежеланная.