

51

то „акцентоматическому портрету“ слова можно разделить на 3 группы:

- 1) айба, верба, ушья, иба, мина, емба — удар падает на 1-й слог во всех формах.
- 2) ольха, сiena, хурма — в ср. з. удар падает на оконч., во мн. з. — на корень.
- 3) пихта — в устной речи можно встретить удар. и на 1-й слог, и на 2-й, в зависимости от этого "портрет" будет совпадать или со словами первой группы, или со словами второй группы.

S2

- боко́м, то́лко́м — ср. переходом формы сущ. в Т.п. в нареч., буква -к- принадлежит корню, -ом изнач. было окончанием, впоследствии став суффиксом наречия.
- бо́жко́м, ма́те́чко́м — аналогично образовано, но от уменьш.-ласк. формы, таким образом, -к- — суффикс уменьш.-ласк., -ом — окончание, ставшее суффиксом наречия.
- чу́сько́м, ти́сько́м — образованы от сущ. с помощью суффикса -ко́м.
- волоко́м — ср. от глагола волокать; з/к — черед. согласные в корне волог/волок, поэтому -к- относится к корню, -ом — суффикс наречия.
- моло́чко́м — ср. от глагола млечать с помощью суффикса -ко́м.
- не́наро́чко́м — истор. образб. от слова ~~н~~рок — судьба, поэтому буква -к- относится к корню, а -ом — суффикс.

волк^кол - отг. от слова волчок, обозначающ. детскую игрушку, а
слова волк, поэтому -к- в корне.

53

- а) брат → избрать → избирать → избирателем → избирательница. 1
- б) волн → больный → своевольный → своевольничать. 1
- в) 2) просить → просить → разпросить → вразпрос 90
- г) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность → неуверенность 1
- д) 3) взять → взять → связь → связный → бессвязный → бессвязность
- или взять → связать → связь → связный → бессвязный → бессвязность. 1

56

гордость — гордыня; гордость, милость, святость, твердость — обозначают качества человека, гордыня — такое отриц. качество человека, в отличие

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

913937

от других ^{церковно} ~~старых~~ вязымов.

87

я Отмена - особенность, специфическое свойство, присущее кому-то одному.

~~необходимость~~ ~~старых~~ ~~языков~~.

88

ремез кури не клет - много ремез; как с уса вора - без потерпевшей; как курица лапой - много потерек; усаина котей - котей, покрытая мурашками; быть как сироту козу - сильно нализывать; волк в овечьей шкуре - ~~я~~ скрытая опасность; взять быка за рога - взять под свой контроль, поргнать; ходить икроком - строить вагнеров бир; хитковить коно на скаку - сделать что-то сложное; как красная грена для быка - вызывать злость; уса лапкаты - несуразный; затеивает как на собаке - затеивает очень быстро

89

лаптем ши хлебать - ~~заниматься~~ ~~бесполезными~~ ~~делами~~ или выполнять ~~дело~~ неоптимизированно (1 гр.)

без равных предисловий - быстро ^{назвать} ~~предисловия~~ к делу (1 гр.) 0,5
рестигнуть своего потолка - рестигнуть своего предела (1 гр.) 7
решиво и сдержито - что-то, сделанное в нужном стиле, без изысканий (3 гр.)
говорить русским языком - говорить по-русски (2 гр.) 7

уш лапкаты - несуразный (2 гр.)
вместе с вора вытеснуть редёнка - сделать лишнее действие, которое ~~нельзя~~ ~~нельзя~~ было делать (3 гр.)

врезаться в память - хорошо заиметься (1 гр.) 7
знать [себя] цену - правильно [себя] оценивать (1 гр.) 7

810

прерывает ^{иногда} ~~иногда~~ (ш. + нар.) 0,5; саритсь ^{вдруг} ~~вдруг~~ (ш. + нар.) 0,5;
необходимость ^{ехать} ~~ехать~~ (сущ. + инф.) 0,5; необходимость ^{жить} ~~жить~~ (сущ. + инф.) 0,5;
составляет ^{потом} ~~потом~~ (ш. + нар.) 0,5; ^{потом} ~~потом~~ говорит (ш. + нар.) 0,5;
онять ^{живу} ~~живу~~ (ш. + нар.) 0,5

811

Но, сказать тебе по дружбе, это - слушайшия, не слушай; слушай - бей, брат, вперёд. - Предложение приобретает смысл, что ~~я~~ слушай закончился, а в конце предложения - призыв продолжать читать текст дальше.

54

По роду: ремень, ремесло (м.р.) / зелень (ж.р.)

По ^{склонению} ~~сущ. р.:~~ ремень, ремесло (2 скл.) / зелень (3 скл.)

По кол-ву значений: ремень, ремесло (первообр.) / зелень (произв.)

54

По роду: ремень, ремесло (м.р.) / зелень (ж.р.)

По кол-ву значений: ремень (однознач.) / зелень, ремесло (многознач.)

Сущ. в обр. цепочке: ремень, ремесло (первообр.) / зелень (произв.)

Чередование в корне: ремень, ремесло (ревя, ремля) / зелень (зелеш.)

Обозначают один элемент или множество: ремень, ремесло (1 эл.) / зелень (мн-во растений)

~~По роду:~~ Склонение: ремень, ремесло (2 скл.) / зелень (1 скл.)

Принадл. к оф. лексике: ремесло (в знач. расческа - кнж. лекс.) / ремень, зелень

Чаще всего отмычкой является "зелень".

55

а) частица (=только), сущ. (=победа); б) частица (=только);

в) числит.; г) числит.; д) числит.; е) ~~числ.~~ числ.; ж) местоим.

з) частица; и) числ.

512

В своих строках Николай Васильевич Гоголь говорит о драгоценности русского языка, его красоте и насыщенности. Читателя впечатляет то, как простые названия или даже научные термины, ~~созданные~~ придуманные для обозначения, например, драгоценных камней, в нашем языке звучат "наполненно", идеально докопывают художественную речь и стихи, делая их насыщенными.

Гоголь сравнивает ~~то~~ отдельные слова с жемчужинами, но его мнению, они и создают драгоценность языка — возможность излагать свои мысли точно и четко, но в то же время красиво и поэтично, вкладывая в них такую художественную ценность. Ведь для поэта мало только передать ~~каждую~~ мысль, его настоящая цель — заставить читателя прочесть и прокуковать его слова; сделать так, чтобы эти чувства долго остались в душе человека, чтобы они кто-то задела, комкнули в ней. Но не только для писателей это важно, такую же цель в себе несет и настоящий, душевный разговор между людьми. Если беседа ведётся на действительно глубокие темы, то становится невозможным релать это

костноязычно, каждый из собеседников должен обладать достаточным "богатством" — словарным запасом, ~~правильно пользоваться~~ чтобы ясно и в той же мере глубоко и обширно выразить свои мысли.

И, по мнению Гоголя, русский язык, как никакой другой, даёт такую возможность, ведь обладает несравненным богатством слов. В подтверждение этому нельзя не вспомнить известный случай, ~~приведённый Гоголем~~, когда переводчик не сумел ~~перевести~~ дословно перевести произведение русского классика, так как слово "тоска" не имеет синонимов в английском языке! Все оттенки по смыслу слова не отражают тот смысл и ту глубину, которые заключены в этом, казалось бы, простом слове.

Я согласен с мнением Николая Васильевича Гоголя, русский язык обладает огромным богатством слов, что является порядком не только для поэта, но и для обычного человека, ведь все, кто говорят по русскому языку, обладают его богатством, главное — это уметь им пользоваться и не растерять его.

$$4 + 5 + 7 + 9 + 10 = 36$$

$$\Sigma \approx 24,54 \cdot 36 = 63,6$$