

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50,5	12.5.25	Васильев Е.В.	

N1

Аналіз ударення: айва, верба, груша, їва, ліна, міхтя, селіва,
сосна, хурма.

Вывод: «акцентологический портрет» представленных слов не одинаковый, т.к. у слов «сосна» и «хурма» ударение падает на последний слог, а у остальных - на первый.

N2

- В наречиях "быстро", "глубоко", "молчком", "толково", "шатающе", "шатко" -ком является суффиксом
- В наречиях "докоп", "в

N 3

- а) брать → избрать → избиратель → избирательница
б) вера → уверенный → уверенность → неуверенность
в) вязать → связь → бесвязный → бесвязность

НЧ (1 часть)

- 1) (По значению) "зелень" - собирательное числительное, "ревень" и "гребень" - конкретные предметы.
- 2) (По морфемному составу) "зелень" имеет корень ^и и суффикс, "ревень" и "гребень" - корень и суффикс. и нулевое окончание
- 3) "Зелень" и "гребень" могут быть связаны цветом или формой, тогда как "ревень" - это конкретное растение
- 4) "Ревень" и "зелень" относятся к растениям, а "гребень" - инструмент или часть тела (например, гребень для волос или гребень лодки)
- 5) ^{Зелень} "Ревень" и "гребень" имеют окончания ~~доказывающие~~ на "-нь", в то же время могут образованы от прилагательных и наоборот ("зеленой", "гребенчатой"), а "ревень" - самостоятельное существительное.

- N5
- а) одна (победа) - ~~частича~~ ^{ограничительная частица} ~~числительное~~ 9.0
одна (из всех) - числительное 9.6
- б) одна (забава) - местоимение ~~прилагательное~~
- в) одна (забава) - местоимение ~~прилагательное~~ местоимение 9.6
- г) один (рай) - числительное 9.6
- д) одна (история) - местоимение (неопределенное местоимение)
- е) одна (из которых) - местоимение 9.6
- ж) одним (морякам понравится) - местоимение (неопределенное) 9.6
- з) от одних (судак и треска) - ~~частича~~ ^{прилагательное}
- и) в одном (театре) - ~~местоимение~~ ^{прилагательное} 9.6

N6 (1 часть)

Минимизация пара "гордость - гордящиеся", так как она обозначает черезмерную гордость, идет в значении высшей степени, в то время как остальные пары обозначают ^{а также отрицатель-} качество и состояни-
не имеющие ~~превосхо~~ ^{наивысшую степень} "новый окрас".

N7

В тексте Ломоносова слово "отмѣна" означает "различие, характерная особенность". Он говорит о различиях в голосах, которые не зависят от повышения, напряжения или ² ~~протекания~~ ^{протекания}, а являются особенностями каждого голоса.

N8 (1 часть)

- мать как сидрову козу (обращаться с кем-либо очень грубо)
- кот напикал (очень мало)
- собаку съест (приобрести большой опыт, мастерство в чем-либо)
- как рыба в воде (чувствовать себя комфортно, свободно)
- как курица лапой (небрежно, неразборчиво)
- биться как рыба об лед (напрасно, безрезультатно стараться)
- как кошка с собакой (о людях, которые постоянно ~~в~~

конфигируют)

- Денег куря не куют (обильном количестве денег)
- Волк в овечьей шкуре (о человеке, скрывающем дивные намерения под маской доброты)
- Кот в мешке (что-то, о качестве которого ничего неизвестно)
- Вымадиная дорожка (черезмерно большое количество чего-либо)
- Чокнуть собак (задеть)
- Кожен отпущение (человек, на которого переключаются вину)

№9

Нормальная познавательная ценность:

- дешево и сердито (просто, но качественно)
- без лишних предисловий (без лишних слов)
- цуль лапчатый (изворотливый (хитрый) человек)
- врезаться в пашиеть (запомнить название)
- звать [себя] цену (осознавать [свои] достоинства)

Помысленная познавательная ценность:

- лаптем щи хлебать (жить бедно)
- говорить русским языком (говорить понятно)

Повышенная познавательная ценность:

- достигнуть своего потолка (достичь предела своих возможностей)
- вместе с водой выплеснуть ребенка (избавиться от чего-то ценного вместе с ненужным)

№10

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| иногда прерывает | • потом составился |
| • вдруг садится | • потом говорит |
| иногда прерывает | иногда прерывает |
| иногда прерывает | • ехать пить |
| • ехать спасать | • ехать спасать |
| иногда прерывает | • необходимость ехать |
| иногда прерывает | • весь в педагогике |
| иногда прерывает | • потом говорит |

~~еще как четырнадцать~~

~~еще как четырнадцать~~

• опять живу

• четырнадцать лет назад

• весь как четырнадцать
лет назад

№ 11

Слово это можно заменить на "эта" (Вот).

Вот теперь ты узнал, правду ли я тебе
скажу. Но, сказать тебе по дружбе, эта шутка - не
шутка; шутка вес, брат, впереди.

№ 2

Различие в морфемном членении наречий с элементом
"-ком" связано с их происхождением и связью с исходными
существительными. Если наречие образовано от существительного с помощью суффикса "-ком" (например, цуськом: цусь + ком) членение производится как корень/ком:

В случаях, где связь с исходным существительным
утрачена или слово имеет иное происхождение
(например, мамком)

Морфемное членение представлено по принципу:
приставка/корень/суффикс/окончание. Членение отрезка
"-ком" можно объяснить тем, что этот отрезок полностью
состоит из суффиксов, поэтому представлен как единое
целое, а если этот отрезок состоит из суффикса и
окончания, он делится "-к/ом":

- бод/к/ом

- цусь/ком

- мам/ком

- на/нарк/ом

- ниц/ком

- толк/ом

- шит/к/ом

- боцок/ом

Кроме того, деление также
происходит в случае, если "-к"-
часть корня, а "-ом" - окончание
или суффикс.

№4 (2 часть, дополнение к ответу)

6) От слова "зелень" можно образовать много ("зеленый") в то время как от других слов - нет.

Вывод: слово "зелень" чаще оказывается ~~отличающимся~~ от других.

№8 (2 часть, дополнение к ответу)

- тешить кошку хвост (мудро, медленно говорить)
- как утренняя кошка (воступление, бессмысленно)
- тешечный восторг (бессмысленный, бесприличный)
- тешечьи нежности (черезмерные или неуместные нежности)
- заблудшая овца (человек, сбившийся с правильного жизненного пути)
- черепаший шаг (очень медленно)

№4 (3 часть, дополнение к ответу)

7) В слове "гребень" 6 звуков, а в остальных словах - 5.

8) В слове "гребень" 6 букв, а в остальных словах - 5.

9) В слове "гребень" есть твердый звук [Г], а в остальных словах все ^{твердые} звуки мягкие.

Вывод: слово "гребень" чаще оказывается отличающимся от других.

№12

"Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи". Эти строки Н.В. Гоголя, написанные в 1844 году, звучат как гимн русскому языку, как признание его безграничных возможностей и красоты. Гоголь, великий мастер слова, не просто восхищается языком, он видит в нем живую, оседающую ценность, ~~сокровище~~ сокровище, доступное каждому.

Что же делает язык таким драгоценным? Гоголь угадывает не его звуковую и смысловую

наполненность. Каждое слово, по его мнению, — это «подарок», «держимое» и «крупное», как тешицуг. Такое сравнение не случайно. Тешицуг — емивои, чистоты, совершенства и редкости. Так и русский язык, по мнению писателя, обладает этими качествами.

Гоголь отмечает, что даже «одни слова и названия» могут быть «сущими сокровищами для поэта». Это говорит о том, что язык обладает самостоятельной ценностью, независимо от того, что он описывает. Слова сами по себе могут быть источником вдохновения, красоты и смысла.

В чем же заключается «драгоценность» слова? Во-первых, в его способности передавать тончайшие оттенки мысли и чувства. Русский язык богат семантиками, что позволяет выразить любую мысль с максимальной точностью. Во-вторых, в его звуковой красоте. Слова могут звучать как мелодия, ласкать слух, вызывать определенные эмоции. В-третьих, в его способности создавать образ. Слово — это инструмент, с помощью которого писатель рисует картину, создает мир.

Это все можно подтвердить и мнением других выдающихся литературных деятелей.

Русские философы высоко ценят язык. Иван Ильин писал: «Язык есть живая связь времен, духовное наследие народа, его душа». Он подчеркивал, что язык — это не просто средство общения, это носитель культуры, истории и духовных ценностей народа.

Николай Бердяев видел в языке отражение духовного мира человека: «Слово есть откровение духа, выражение внутренней жизни». Он считал, что язык — это не просто набор звуков и символов, это способ выражения человеческой души.

Гоголь, Шмидт и Бердяев сходятся в одном: язык — это нечто большее, чем просто средство общения. Это живая, динамичная система, которая отражает культуру, историю и духовный мир народа.

Однако, «драгоценность» языка не ограничивается его эстетическими и культурными аспектами. Слово обладает огромной силой воздействия на человека. Оно может вдохновлять, утешать, убеждать, но также и ранить, оскорблять, разрушать. Поэтому так важно бережно относиться к слову, использовать его с умом и ответственностью.

В современном мире, когда язык часто используется в манипулятивных целях, особенно важно помнить о его драгоценности. Мы должны стремиться к тому, чтобы наша речь была чистой, точной и выразительной. Мы должны

Я полностью согласен со словами Гоголя. Русский язык нужно ценить и беречь, как величайшее сокровище, доставшееся нам от предков.

То Автор призывает нас «дивиться драгоценности нашего языка». Это не просто призыв к восхищению, это призыв к действию. Мы должны изучать язык, совершенствовать свою речь, использовать его для создания красоты и добра.

Строки Гоголя — это не только восхижительные слова, но и глубокая мысль, которая остается актуальной и в наши дни. Эти слова напоминают о том, что язык — это не просто средство общения, это живая, динамичная система, которая отражает культуру, историю и мир русского народа. Мы, как носители ^{такого} драгоценного наследия, должны почитать его умом и сердцем.

Всегда искренно!

Всегда?

БЛАГДА 5 + 2 + 4 + 6 + 10 = 27

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

№2 (дополнение к ответу)

- 1) Суффикс "ком" характерен для наречий, а в.
- 2) Сошасной "к" может входить в корень
- 3) Идет изменение при чередовании (~~боек~~ боек, боек)

Бойком (бойч / ком)Бойком (бойч / ком)

- Бойком / бойком - "бок", "боч" - корень (с чередующейся сошасной) + суффикс "ом" (при добавлении к основе существительного образует наречие со значением обстоятельства времени, места или образа действия).
 - Вольком: "волок" - корень, то же самое с чередующейся сошасной ("волок" - "волок"), но суффикс "ом" добавляется к шаблону и означает процесс
 - Гуськом: гусь + ком
 - Молчком (молчать → чередующая сошасная ("ч" / "ч"), входит в корень, поэтому добавляется "ом"
 - Непарком - то же самое (парочить - парком, входит в корень)
 - Ничком - суффикс "ком"
 - Током - ток - корень, поэтому "ом" - суффикс
 - Шапком: шаг - шап + к + ом
- Суффикс "ком" - субъективно оценочный

№8 (2 часть, дополнение к ответу)

- медвежье усуга (помощь, приносящая вред)
- работать как лошадь (усердно и тяжело трудиться)

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

• как с куса вода (нипочем, не оказывает никакого
влияние)

№4 (4 часть, дополнение к ответу)

10) В первом слове слова "ребенко" 3 буквы, а в остальных
словах - 2.

№6 (2 часть, дополнение к ответу)

Кроме того, слово "гордость" при изменении не
сохраняет букву "т" в то время как другие слова
сохраняют: на конце слова.

- гордость → гордая
- широта → широты
- твердость → твердые
- святость → святые

$$\Sigma = 22,5 + 27 + 1 =$$

$$50,5$$