

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
68	15.03.25	Валерий ИО	СВ
Шифр			920087

N1

«Лес» А. Островский

25

«Лес» В. Наумов +

«Лесной царь» А. Пушкин +

«Лес» М. Зощенко -

N2

25

А) «Русская и Людмила» -

Б) «Евгений Онегин»

В) «Р. Чардашев» -

Г) «Пирова я. АМА»

N3

Сергей Есенин, Иван Бунин, Анна Ахматова, Михаил Зощенко

25

N4

Фэнтези - жанр литературы, включающий в себя элементы магии, мистики, других миров и т.п.

56

Примеры: «Властелин колец», «Хроники Нарнии», «Волшебный шумный город».

N5

А) «Лес магического леса» Кутрин -

Б) «Ревизор» Гоголь -

В) «Белый пудель» Кутрин -

25

Г) «Белый пудель» Кутрин +

Д) «Ангелочек» А. Андреев +

N6

А) Б -

Б) Г +

В) А +

Г) Д +

Д) В -

36

N7

Я бы хотел создать компьютерную игру на основе манги «Поднятие уровня в одиночку». Игра, которая основывается на первоисточнике одноименного аниме — манги и ролевого, была бы замечательной. Такая компьютерная игра при хорошей реализации, могла бы пользоваться популярностью и успехом среди фанатов этой литературы. Как фанат «Поднятия уровня в одиночку» я бы очень хотел побывать в том мире, погрузиться в эту потрясающую атмосферу произведения. Я считаю, что остальные аниме тоже не отразились бы

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
68	15.03.25		

Шифр

920087

N 8

А) М.В. Ломоносов

Б) И.А. Некрасов

В) Бунин И.А.

Г) В.М. Шукшин

Ж

N 9

БАВ —

БВА

ВБА —

N 10

Прочитав статью о творчестве С.Ю. Богров, я согласен с её мнением. Творчество Р.И. Чукковского и правда отличается от тех, которые были до его творчества. Он автор таких произведений, как «Мойдодыр», «Редькино горе», «Товарищеское». Сейчас Чукковский известен своими сказками для детей, которые и по сей день актуальны. Сказки оказывают большое влияние на детей в формировании, как личности.

N 11

«Портрет матери» — рассказ М.А. Осоргина, рассказывающий о внешности матери автора и его отношении к ней. У матери автора был живописный портрет; картина, зарисованная художником. На ней, она изображена молодой, когда она ещё училась в институте в Варшаве. Она была запечатлена с худым прозрачным личиком, с тонкой талией, закутанной в кокет, с истыми голубыми глазами, и с трогательным розовым с символом пэмбиком.

В рассказе сказано о прошлом матери, в том, что она учила иностранные языки по утрам (английский, немецкий, французский). Говорила на польском, молчала по книжке. У неё было пятеро детей, младший из них — автор рассказа. Со временем она менялась, из-за потери детей, у неё почти не оставалось свободного времени. Она шила, вышивала, шила и раскрашивала пасьянсы. Она продолжала учить языки, что для неё было пригодилось, например, для чтения иностранной газеты.

Рассказ Осоргина завершается его детским портретом матери, что автор хотел через это передать, что внешний облик его мамы навсегда останется в его сердце и в комнате. При этом понимая, что его портрет никто так не повесит над постелью, и не будет о нём вспоминать.

318